

۱۹۱۶ء ۱۳۱۵ھ ۱۱ ۸ ۳ ۶

شروت
۱۹۱۶ء ۱۳۱۵ھ ۱۱ ۸ ۳ ۶

۲۳

OUP—552—7-7-66—10,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۸۹۱۵۲۳۱۵ Accession No. P. G.

Author ث ت 823

Title "ملتز ثروت" P. G.

This book should be returned on or before the date
last marked below.

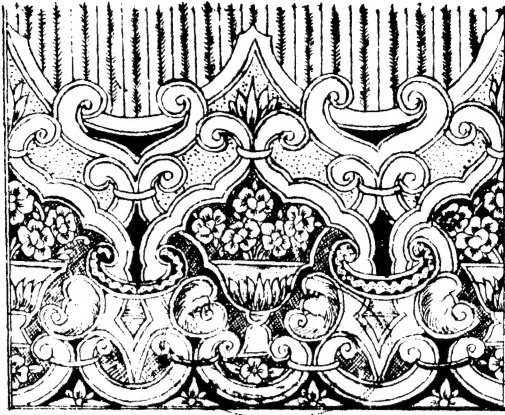
--	--	--

بجوں سے ٹیڈیوں کا مفضل غلام ٹیڈیوں کا

مجموعہ کلام فصاحت و انضمام و لکھنؤ خاص عام کلمہ تہیہ بیان فصاحت و لکھنؤ خاص عام کلمہ تہیہ بیان

حسب الحكم جناب میان عالمگیر محمد خاں قضا جاگیر دار ریاست تمام محمد فادر علی خان فی

مطبع عام آق كوتوبچى من مطبوعى بايع ابن حمان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

روایف الف

جلوہ سے اس مین یار کے حسنِ قدیم کا
یاں و غدغہ ہے کسکو عذابِ محیم کا
بیدار خدا بزرگ توئی قصہ مختصم
پایا وہ مرتبہ کہ خدا نے بیان کیا
میری طرح سے کون نہیں ہے جھانین
سنتے ہی اُسکے صاف کلی دلی کملگی
بس دل نے پایا الم عشق احمدی
وروزی کو جان سے بڑا عزیز رکھ
گر پاس ہے وہ تو سارے زانیو بخشد
سے اُنے مجھ کو ترکِ جفا کی عبت اُمید

عاشق کا دل جواب ہے طورِ کلیم کا
لا اقصوا سے قول غفور الرحیم کا
اک حرف سے نہایت رسولِ کریم کا
قرآن میں اُسکے شیوہ خلقِ عظیم کا
امیدوار آپکے لطفِ عسیم کا
طیبہ کا تذکرہ ہے کہ جمبو کا نسیم کا
عقدہ کھلا اُسی پہ الف لامِ میسم کا
ایدل جو تجھ کو ڈر ہے عذابِ ایسم کا
اُولی ساس ہے کہ یہ غفور الرحیم کا
چھوڑینگے میری رکنے سے شیوہِ قدیم کا

<p>کیا پوچھتے ہو کیسی ہو چھوڑیں جیسے ہین کہتے ہین یہ نکیسو کہ جلوہ دکھا یے مستغنی سے علاج دو واسو مرلیض عشق تمارے ہوے جگر کو وہ روز زمین ناززار کس منہ سے مین کردن صفت اصحاب پاک کی نازان ہون ثروت اپنگنا ہون پراسلے</p>	<p>ہر حال میں ہے شکر خداے کریم کا واقف ہو تم جو حال ہوا ہے کلیم کا کچھ کام بیان نہیں ہے طبیب و حکیم کا سنا غضب ہو امیرے حال تقیم کا ہر ایک ہے دلیل رہہ مستقیم کا ہون امتی رسول رؤف الرحیم کا</p>
---	---

<p>ثروت تبون کو رام کیا پڑے یہ غزل عاشق ہون اپنی خودت طمع سلیم کا</p>	<p>۱۰۱</p>
--	------------

<p>میری آنکھوں سے کوئی دیکھے ناشائیرا جا بجا وصف ہے قرآن میں آیا تیرا ہے خداوند جہان چاہنے والا تیرا پہولا جامے میں سما نہیں شیدا تیرا جی میں ہے اسپر میں کچھ اذگنا نقشہ تیرا اسکا شیدا لی ہون جو دل سے شیدا تیرا نظر لطف سے بس ایک اشارہ تیرا</p>	<p>ہے دو عالم سے ہر انداز لاتیندرا خود ثنا خوان ہے خداے شہ والا تیرا تھی اگر حسن پر یوسف کے زلیخا عاشق حجامہ زیبی کی تری یاد جب آجاتی ہے درق دل سے نہیں ہے کوئی کاغذ بہتر جو خدا تجھ سے اسپر ہے مری جان فدا سود و بہود دو عالم کیلئے کافی ہے</p>
--	--

<p>میر ثروت کو حسین سائی کا سودا اچھلا یاد اے آگیا جب نقش کف پاتیرا</p>	
--	--

<p>کھینچتے کھینچتے سب تک گئے نقشا تیرا کہ کئی بار ہوا حور پہ وہ ہو کا میرا</p>	<p>ہے وہ نیرنگ نامحسن دل آرا تیرا میری آنکھوں میں بسی ہے تری صورت الیسی</p>
---	--

نام دنیا میں نہوتا کبھی عشق تیرا دیکھ پائے جو پری خواب میں سایا تیرا ہے قیامت مگر آنکھوں کا اشا راتیرا کچھ بھی دشوار نہیں فیصلہ سیرا تیرا	گر نہ شاعر کمر یا رس دیتے تشبیہ ہوش اڑ جائیں تیرے عشق میں دیوانی ہو یوں تو میں آفت جان ساری ادا میں تیری دیکے اک بوسہ مرے دل کو خوشی سے لیلے
صدا د اس مصرعہ استاد پر ہے ثروت کا حور پر آنکھ نہ ڈالے کبھی شیدائیرا	
فرق اس میں کچھ نہیں ہر وضع و شریف کا ممنون جان و دل سر ہوں جسم خف کا کیون نام لیتے ہو کسی مرد شریف کا نفسل ربیع ہے مجھے موسم خریف کا	شیدا ہر ایک ہے ہرے حسن لطیف کا اُسکی نگلی میں مجھ کو اڑا لے گئی صبا بدنام تکوین نے کیا ہے کہ غیبت پہول آ کے وہ چڑھاتے ہیں میرے مزار پر
ثروت رہو میں نام پر اسلام کے خدا تابع خدا رکھے اسی دین حنیف کا	
کسی طرح تو ہو کیوں عالمہ دل کا کر و خدا کے لئے جلد فیصلہ دل کا اسی بساط پہ تھا اتنا غفلتہ دل کا یہ باتہ آیا ہے خوب اُنکے مشغلہ دل کا خدا کے سامنے ہوگا مستجاب دل کا	لطین وہ خواہ سنیں سن تو لیں گلہ و لکا تھر اس سے ہاتھ اٹھاؤ کہ ساتھ بجاؤ فکار کر کے مرے دل کو بارگشتا ہے کیا ادا سے جو زندہ تو تازہ سے مارا وہ غلام کر کے یہاں دل کو اپنے خوش کر لیں
نہ توڑے دل ثروت نہ ٹوٹ جائے کبریا یہ محنت نہیں ساغر ہے ابلہ دل کا	

<p>جب ہم پران کو رحم نہ آیا تو کیا ہوا ساتی نے مجھ کو بادہ چلایا تو کیا ہوا غیر وں سے ہنسنے دل جو لگایا تو کیا ہوا اتنا جو تھنسنے ہم کو ستایا تو کیا ہوا ہم نے جو اپنا حال سنایا تو کیا ہوا تو نے جو ہم کو منہ نہ دکھایا تو کیا ہوا</p>	<p>حال اپنا ان بتوں کو سنایا تو کیا ہوا نشہ اتر گیا ترشش ابرو ہوا جو وہ کتے ہنسنے بھی تو لگایا ہے ہر دل ہو کر خفا وہ مجھے یہ کہتے ہن و صل میں آخر قریب سے بھی تو کرنے ہو گئے گم باندہ خیال اور ترا دیدار ہو گیا</p>
	<p>آنسو یہ کہہ رہے ہیں لگی ہے کسی سے آنکھ شروت نے راز عشق چھپایا تو کیا ہوا</p>
<p>کام لوانچی نگاہ نار سے شمشیر کا کیونچنا آسان نہیں ہے کچھ تری تصویر کا کیون نہ وقایل وہ میری آہ کی تاثیر کا یارب اُلٹا ہوا اس خواب کی تعبیر کا قید کا طالب ہوں میں شتان ہوں زنجیر کا کچھ عجب انداز ہے ظالم تیری تقریر کا</p>	<p>قل گر بد نظر ہے عاشق دلگیر کا منہ بگو جاے جو مانی تیری صورت دیکھ پالے خاتمہ دشمن سے اُسکو کینچ لائی ہو بیان رات کچھ اُنکو خفا دیکھا ہے میں نے خواہ میں باندہ اپنی زلف پیچان سے نظر میں رکھ مجھے بات کی کچھ تو نے اور محفل کی محفل بچہ گئی</p>
	<p>شکوہ ہجران پر شروت بولے وہ ہم کیا کریں پیش آیا تھا جو کچھ لکھا تری تقدیر کا</p>
<p>ہم نے اللہ کی قدرت کا تماشا دیکھا اُسکا انداز مگر بسے زرا لا دیکھا زلف اٹھا کر جو ترا چاند لکھ لکھ دیکھا</p>	<p>اے تجو من خدا داد تھا ارادیکھا سیکڑوں یون تو بنا لڑیں خدا فرم عشق سمجھے ہم رات کے پردے ہو ادن ظاہر</p>

<p>تیری چوٹی میں جو موافق زری کا دیکھا تنے عیب مہین ہلایہ تو کھو کیا دیکھا مشفق من یہ نیا رنگ تہارا دیکھا بخدا ایک بھی میں نے تو نہ متسا دیکھا سنے یا تک شب وعدہ ترا ستا دیکھا</p>	<p>ہو گیا ابر میں بجلی کے چمکنے کا گمان کسلے کہتے ہو عاشق کو برا سے صاحب مجھے ملتے ہو مگر غیر کا دم بہرتے ہو تم کہے جاؤ کہ دیکھے ہیں ہزار دن تجھے ہوئے مایوس تو دم توڑ دیا آخر کو</p>
--	---

تم جو حیران ہو ثروت تو گمان ہوتا ہے
 کہ ہے نہ تنے کسی آئینہ کا دیکھا

<p>اور وہ ملین تو اُنکو سنایا نہ جائیگا کنا پھر اُس پہ تجھے سنایا نہ جائیگا دیکھو یہ ظلم ہے اُٹھایا نہ جائیگا زلفوں کو اونکی تجھے بنایا نہ جائیگا کیا ایک تیر اور لگایا نہ جائیگا پر شک سے گھر نکالتا یا نہ جائیگا تھے بھی یہ چراغ بجھایا نہ جائیگا جانے کو جاؤنگا مگر آیا نہ جائیگا اسکا تو مول تھے چکا یا نہ جائیگا</p>	<p>مجھے یہ درد دل تو چھپایا نہ جائیگا اٹکا وہ بار بار شب وصل روٹھنا چلن اوٹھنا اوٹھنا کے نہ دیکھو قریب کو اُلجھے ہیں بال بال میں مشاطہ لاکھ دل اکبار مڑ کے دیکھو تری جھپٹ سے بھر قاصد کو لیکے اونکی گلی کو چلے تو ہین روشن رہے گا خانہ دل داغ عشق سے قاصد چلا ہے کہ کے کہ لیس کر ترا پیام کیا بار بار دل کی طرف دیکھتے ہو تم</p>
---	--

ہر دم ہوں کے ہجر میں ثروت کا ہر کلام
 صدمہ یہ جائیگا کہ خدایا نہ جائیگا

<p>حال سنتا ہے کمان اپنے طلبگاروں کا</p>	<p>غیر کو بار سمجھتا ہے وہ سواروں کا</p>
--	--

<p>کرتے ہیں چشمِ تنگلو سے غضب کی تین رات دن رہتے ہوں زلفوں کو ناز میں تم وہ جدا چاہتے ہیں ناز جدا مانگتے ہیں لے لے زار کے دل زلفِ سینے تیرے ساقیا اک نغمہ ست سے کروں ہر شمار اس مرض سے کوئی بچتا ہی نہا ہر تنے ڈرندے تو زرا توڑنے اس کو ظالم</p>	<p>کام ہر سے لیتے ہیں وہ ہشیار و نکا ہے کمان تم کو خیال اپنے گرفتار و نکا ایک دل اور یہ ہنگامہ حیرت دار و نکا کافرستان میں لٹا قافلہ دیندار و نکا آج ہنگامہ ہے در پر ترے میخوار و نکا حال کیا بوجھتے ہو عشق کے بیمار و نکا محبشب شیشہ نہیں دل ہے یہ میخوار و نکا</p>
--	--

باد فاجان کے دل اسکو دیا تماشروٹ
یہ نہ سمجھتے تھے کہ عیار ہے عیاروں کا

<p>ہو گیا دشمن جان سارا زمانہ دل کا جب ملاقات کو جاتا ہوں تو کس ناز سوزہ بچ اٹھائے ہوئے بزمِ مصیبت دیکھی کبھی نظروں سے گزرا کبھی ٹوکرا رہی کبھی کہتا ہوں کہ دل اسکو دیا خوب کیا گرم ہونے تو ہو بیوجہ مگر یاد رہے دوستی اُن سے جو لگے جانی دشمن</p>	<p>قہر تھا اُس بت عیار پہ آنا دل کا کہتے ہیں حال نہ تم مجھ کو سنا دل کا ہو گیا آفتِ جان آپ پہ آنا دل کا کہیل ہے آپ کے نزدیک سنا دل کا کبھی کہتا ہوں کہا ہائے نہ نا دل کا زنگ لایا گا مری جان بس نا دل کا ہے اس آیا نہ کچھ ہم کو لگانا دل کا</p>
--	---

کو چہ کیوں پوچھ میں جب کر ڈھونڈ ہو

کیا بتاؤں تمہیں ثروت میں نہکانا دل کا

آرام نہ لیا نہیں ملتا نہیں ملتا

جس دن سے دل آرام ہمارا نہیں ملتا

یہ بیڑ لگی رہتی ہے عشاق کی ہر دم کیا خاک شفا پائے مریض غم حیران رو واد شب ہر سنا میں اُسے کیونکر ارمان دل عاشق کے جو گن گنکالے کیسا ہے مزاج آپ کا اُس نے جو یہ پوچھا	اُس کو میں صبا کو بھی تو ستہ نہیں ملتا افسوس ہے وہ رشک سیانہیں ملتا محبو رہن کیا کیجیے وہ سنا میں ملتا مشتوق جہان میں کوئی ایسا نہیں ملتا تیرا تو مزاج اسے دل شیدا نہیں ملتا
--	--

۱۸	اتنا ہی غنیمت ہے جو وہ کہتے ہیں ثروت مسا بھی کوئی چاہنے والا نہیں ملتا
----	---

یا دحب محبو تحار اُرخ تابان آیا کد یا صاف وہ مہین نام سے تیرے بزار باد پہ آیا مجھے جوش جوانی اُنکا دیکھ کر زلف پریشان ترے زار و پیر شوق پیدا ہوا پھر نہ کشی کا تجھ کو الف تیغ ادا نے مجھے زخمی جو کیا یوفا تجھ سے بلا کون جہان میں ہوگا زکرج حضرت واعظ نے کیا جنت کا	غش پر غش صبح سے تا شام میرا آیا رحم کچھ بھی نہ تجھے قاصدِ جان آیا آج بہر جوش پس ہے دیدہ گریان آیا میں نے جانا کہ گمنا کا ہے یہ سامان آیا پھر مرا منہ کو جگر اسے دلِ نادان آیا عشقِ حسن نکمیں لیکے نمک دان آیا ایک دن بھی نہ سو گورِ غریبان آیا یا دنی الغور مجھ کو چپے جانان آیا
---	---

میں یہ سمجھا جو اجل ہر مہین آئی ثروت چارہ سازی کے لئے عیسیٰ دوران آیا
--

مٹا نے مہین نگہ ناز سے گلہ دل کا نہر ایک دن تو سنو بیٹھ کر گلہ دل کا	زبان تیغ سے ہوتا ہے فیصلہ دل کا کبھی تو نکلے میر حیران جو صبلہ دل کا
---	---

<p>زرا نگاہ غضب سے ہی دیکھ لو اکبار کچھ اوسکا نام و نشان ہی نہیں رہا باقی مزار پر مرے آئے وہ فاتحہ پڑھتے جو دل کا یار پہ انصاف کدیا ہے نہ بس میں وہ نہ یہ قابو میں سخت مشکل ہے خطا معاف ہو لیلون جو ایک دو بوسے</p>	<p>کی طرح سے تو ہو جائے فیصلہ دلکا کروں میں کس لئے بیفائدہ گلہ دلکا نکل گیا مرے مرنے سے جو صلہ دلکا تو حشر تک نہیں ہونے کا فیصلہ دلکا کروں میں شکوہ دلدار یا گلہ دلکا میں کیا کروں نہیں کہنے میں ولولہ دلکا</p>
--	--

اس آہ گرم سے شروعت کا ناکین دم ہے
 ہے اسکی جان کا دشمن یہ شغلہ دلکا

<p>غیر ممکن ہے کہ ہو وہ بیت بد خو اپنا جملہ گراں ہے پہلو میں وہ مہرو اپنا آئینہ اپنی صفائی پر بہت نازان ہے دل دیا جان بھی دی دولت و ایمان بھی دیا وہ نہ آیا تو مناسب تمانہ جاتے ہم بھی دل کے خون ہونی کو گروہ نہ لگایا اور بخدا وہ بیت بد کیش کسی کا بھی نہیں</p>	<p>دل بھی لادوں میں اگر چہ کے پہلو اپنا غیرت بیج قسم کیوں نہ ہو پہلو اپنا تم دکھا دیجو خدا را اسے زانو اپنا واسے قسمت نہوا پہر بھی وہ بد خو اپنا پر کرین کیا کہ نہیں آپ پہ قابو اپنا اسکو دکھلا میں گے ہم چہر کے پہلو اپنا سو من اپنا اسے کہتے ہیں تو ہندو اپنا</p>
---	---

لطف کیا بزم مسرت میں لڑے شروعت
 شمع محفل نوجوب تک کہ وہ خوشرو اپنا

<p>حال کیا پوچھتے ہو فرقت کا نہیں مذکور انکی قامت کا</p>	<p>ایک ہنگامہ سنا قیامت کا ہو رہا ہے بیان قیامت کا</p>
---	---

<p> دیکھنا ان تہ کی صورت کا مجھ کو چاہئے جہاں یہ پہنچائے خواہش وصل میں وصال ہوا تری رفتار نے غضب ڈلایا اب مرے گمراہ آنکھوں نے لگے روزِ تیرا پہ وصل کو ٹالا دل ہوا رو کے صاف اُس سے دوستی کی تو وہ ہوئے دشمن کوئے جانان کی ہے ہوس دلو غیر کو ہوس دیکھے مجھے کھس اُنے لکھا مرا پڑا نہ گیا خواب میں بھی تو آکے بات نہ کی ناز میں ہاتھ دیکھ کر اُنکے میرے مرنے میں دیر ہی کیا ہے آتی ہے بعد وصل ہجر کی شب اُنکو غیروں سے کہانِ فرصت </p>	<p> ہے تماشا خدا کی قدرت کا ہوں رضا جو میں اپنی وحشت کا یہی انجم تھا محبت کا سب کو دھوکا ہوا قیامت کا کچھ ان تر ہو چکا شکایت کا اُنکا وعدہ بھی ہے قیامت کا خوب خاکہ اوڑھ کر دورت کا یہ نتیجہ ملا محبت کا شوق و نیاز کو ہے جنت کا تمنا ہی مقتضا مر و ت کا یہ بھی لکھا ہماری قسمت کا کیا اُنکا نام ہے اُنکی نخواست کا حوصلہ بڑ گیا شادیت کا منتظر ہوں فقط اجازت کا سامنا ہے بڑی مصیبت کا کیوں سنینگے وہ حال ثروت کا </p>
---	---

خواب میں اب نظروہ آنے لگے

خوب جاگا نصیب ثروت کا

نکلتا ہی نہیں ارمانِ مری یادِ آسانی کا

حیا بڑھنے نہیں دیتی ارادہ نوجوانی کا

ترے دلین خیالِ غیر آئے تو مرا ذمہ حسد کیا چٹکیان لیتا ہے دلین غیر کو والدہ کہیں چہنیا ہر عشق و شک بھی بدل چہ پیانیے نہ آنا اُنکا ممکن ہے نہ جانا میرا آسان ہر غزل کیا خوب کہتے ہو کہ دل عالم کا لیتا ہو	مرے دل کو عنایت ہو جو عہد و پاسانی کا ہوا اُس بت کا ایسا جب سے ہم پر مہربانی کا ہوا اظہارِ غیروں پر مرے رازِ منانی کا تواکت کا ہے او کو عذرِ مجب کو ناتوانی کا نیا انداز ہے ثروت تمہاری خوشنئیانی کا
---	--

سخن پر اپنے جتنا از ہو ثروت تمہیں کم ہے
زانہ دلسے قائل ہے تمہاری خوش بیانی کا

بے فغان کیوں لبِ زخمِ گل خندان ہو گا وعدہ و وصل و فاکو نہ مری جان ہو گا یہی ہنگامہ ہے گر خانہ خراب آہوں کا فاتحہ کو جو کہی آئیگا وہ فتنہ خرام کو لکر گیسو چپان کو وہ مجھے بولے کہا چکے پانِ ضاباندہ چکے ہا تو نمین کب میں نے صبر ہوا ہر بزمِ کسین رویا	شورِ ٹیل مگر اُس پر ننگ افشان ہو گا کہہ تو دو میری تسلی کو کہ ان دن ہو گا دیکھنا گھر مرا اک روز بیابان ہو گا اک عجب حشر سر گنجِ شہیدان ہو گا آپ کا حال ہی ایسا ہی پریشان ہو گا کیا کچھ اب اور مرے قتل کا سامان ہو گا دشمنوں کا یہ اودھایا ہوا طوفان ہو گا
--	---

خوبی شعر سمجھنا نہیں آسان ثروت
داد دے لگا وہ سخن کی جو خندان ہو گا

پہر گیا آکے مرے گھر سے وہ بیارا اُنکا اُن کو سنتا ہے تو وہ اور خفا ہوتا ہے دیکھتے ہی ترے بیمار کا حال ابتر	حیف صد حیف مرا سخت ہے کیا اُنکا تیرے مالون کا اثر ہے دلِ شیدا اُنکا آکے پہر جاتا ہے بالین سے سیجا اُنکا
--	---

<p>بزم جانان میں جو افکار کا مجمع دیکھا غیر حالت ہوئی میری میں پہر آیا اُلٹا</p>	
<p>میں نے جب اس کو نہ پایا تو وہ روٹا اُلٹا خند سے ہر بات میں اُس شوخ کو مجھ سے شروت</p>	
<p>آہ سمجھا دیا غیر ورنے کچھ ایسا اُلٹا ہوا آئینہ دکھائیے تکرار پیدا باتیں عاشق تو کیا کرتا ہے سیدھی سیدی دل بیتاب نہ کر شکوہ تون سے لبت کامیابی کی توقع پنجب وان ایدل کی فغان میں نے غصے پہ چلے غیر کر گھر سنبے چڑھے بار نے پیر امرانا اُلٹا میں نے گویو جو نباے تو وہ بگڑا اُلٹا کیون جواب آپ دیا کرتے ہیں اُلٹا اُلٹا سنگدل میں انہیں آجائیگا غصہ اُلٹا ہم کسے دیتے ہیں ناکام پہر لگا اُلٹا آہ کیا اس نے دکھایا اڑا اپنا اُلٹا</p>	
<p>سنبے کی اُن نے محبت وہ عداوت بھیجے کیا لگے کیجئے ثروت ہے زمانا اُلٹا</p>	
<p>دل ہمارا وہین قابو سے نکل جائیگا دل شیدا کسی صورت سے ہل جائیگا سینے سے گو دل مضطر تو نکل جائیگا یہ عمامہ تراک روز اچھل جائیگا اپنا دل بھی کسی دلب سے ہل جائیگا ہم نشین آج کا دن بھی یوہین ڈل جائیگا دم رہیگا مرایا رب کہ نکل جائیگا</p>	<p>تیرا پہلو جو شب وصل بدل جائیگا تم نہ ہو گے تو میں دیکھوں گا تمہاری تصویر میں نے کھائی ہے تمہارا نہ لوں گا تے بزم زندان میں مشیخت نہ جتنا تو اسے شیخ تم رقیبوں سے جو ملتے ہو ملو غم کیا ہے اب امید آئیکی اُس مہر شائل کی نہیں نہ تو یار آتا ہے اپنا نہ قرار آتا ہے</p>
<p>ثروت آہن ہے دل یار نہ تو موم بھرم</p>	

کسین نالون سے بہا تیرے گیل جا بیگا	
ہمارا ہی اتنا کما مان لینا کبھی دل میں ایسی نہ تم ٹھان لینا کبھی آزما نا مجھے اور مرد کو دل و جان و صبر و خرد پیچھے وہ سنبھالے سنبھلتا نہیں حشر میں یہ تیری ہی جرأت تھی آسان تھا کچھ	کہ بکس کی اچھا نہیں جان لینا کچھ آسان نہیں غیر کی جان لینا برے اور اچھے کو بچان لینا سہم باقی فقط ایک ایمان لینا ستم ہو گیا تجھ کو بچان لینا مرے دکھ نے جان بچان لینا
جو چاہو کہ دل ہاتھ شروت کا آئے تو مشکل ہے کیا آپکو جان لینا	
رات دن مجھ کو خیال ابرود لبر رہا کتے ہیں دربان سحر تیرا ٹھنا ہر محال بے بلائے کس طرح آیا میں تجھ پر ہون نثار یہ تو اضع یہ کرم یہ لطف پیغمبر پر اُسکے جلوے نے کیا ایسا مجھ پر حیرت زدہ	اک جگر پر ہات ہر دم اور اک دل پر رہا ایک دم ٹھرا اگر کوئی مرے در پر رہا سچ بتا دے دہیان و سدا کا تجھ کو نہ کر رہا اور خبر اسکی نہیں جو غم بہر در پر رہا میری صورت دیکھ کر وہ دیر تک ششدر رہا
بے تکلف یا تو پہلو سے اٹھ کر چلے یا دل ہمارا اسے شروت رات بہر مضطر رہا	
وہ بولے جو عاشق فنا ہو گیا مرے دل سے وہ بت خفا ہو گیا رہ عشق میں کوئی ساتھی نہیں	چلو حق اُلفت ادا ہو گیا یہ عشق ترکہ غم کدہ ہو گیا کہ سایہ بھی مجھ سے جدا ہو گیا

کچھ اس طرح آئے وہ شخبا بین دکھا ہی دیا جذبِ دل نے اثر زبان وصل پر کتنے وہی اس طرح مراد بھی آنکھیں دکھانے لگا مجھے غش میں دیکھا تو بولا وہ شخ تصور میں بھی اب تو اتنے نہیں وہ ٹکرا کے بولے مری نعش کو	میں سمجھا کہ وعدہ وفا ہو گیا وہ نا آشنا آشنا ہو گیا ابھی جیسے وعدہ وفا ہو گیا یہ کجست بھی بی وفا ہو گیا ترے دشمنوں کو یہ کیا ہو گیا نزاکت کا بھی خاتمہ ہو گیا بتا تو تجھے ہاے کیا ہو گیا
وہ ثروت کہ بہر تادم آ پکا کسی اور پر بستلا ہو گیا	
کیون خیالِ ظلم و مباد و جفا جاتا رہا فق ہے کیون منہ دل اگر جو لیکر لگا رہا سے یقین اپنا بنا لیا گدا دل شیدا نہیں کہتے ہیں وہ بوسے گرہنے تینوں کو دے وصل کی شب ہے جب باہرین گلزمین ڈالین دل کا میں طالب نہیں ہوں تم محبت ناخوش	کیا مرے آزار کا دل سے مزاج تار غم کرے تیری بلا اچھا ہو جاتا رہا گریو ہین چنچے درد ان آتا رہا جاتا رہا تجھ کو کیون غم ہے گرہ کا تیرے کچا جاتا رہا میرے لئے جھنڈن سارا اگلا جاتا رہا یہ تو کہہ دے ہمارے پاس یا جاتا رہا
مطلبِ دل ہونہ پورا اسکو ثروت کیا کرین نامہ بر تورات دن آتا رہا جاتا رہا	
دیگر	
بست آج دستِ دعا ہو کسی کا	سبارک ہمیں کو سنا ہو کسی کا

یہ دل یہ کلیجا ہر سلسلے کسی کا کسی سے ارادہ سنا ہے کسی کا کبھی رونا دھونا سنا ہے کسی کا پریشان دل مبتلا ہے کسی کا تو پھر عقدہ دل بھی واسے کسی کا عجب حال حیرت فزا ہے کسی کا عجب حال پیدل ہوا ہے کسی کا زمانہ موافق رہا ہے کسی کا بہت دیر سے سنا ہے کسی کا	سے شوق سرخون جو تیری جھان میں تصور میں ڈرتے ہو آکر ہوئے تم دل زار کا حال کیا پوچھتے ہو اب آؤ بھی زلفین بناؤ گے کبتک شب وصل بند بقاتم جو کھو لو نیشل وہ آنکھیں وہ گہرائی باتیں غضب دل پہنائیں زلفین کیسی نہ اتراؤ تم اٹھتے جو بن یہ اتنا خدا جانے کب سے سبنا لڑیوں دلو
---	---

نہیں بے سبب رونا دھونا یہ ثروت
دل نوحہ گر مبتلا ہے کسی کا

کہ کوئی نام نہ لے پھر کبھی بلانیکا بڑھایا آپ نے تیرے یہ سر سے شانیکا ہمارا دل ہے مرقع نگار خانیکا نیا یہ ڈھنگ نکالا مرے شانیکا مزہ چکھائیں گے اکدن تجھے نہ انیکا یہ کوئی وقت ہے عاشق سوز نہ چپانیکا	سبب کھلا دمِ حضرت یہ روٹھ جائیکا چڑھایا سر سے کیونکر نہ آئینہ کو ہر شک ہماری آنکھوں میں آباو ہے صغمانیکا لگائیں تمہیں کس نے جو آپ روٹھ گئے ہم اپنا جذبِ محبت کبھی دکھا دینگے دمِ اخیر مرنے پہن شکل دکھلا دو
--	--

کسی کی فتنہ خرامی کو دیکھ کر ثروت
کر لگی قصد قیامت نہ سدا شانیکا

کیا کمون ہوم میں کس غم میں ہوں کیا جانا کرو یا پیر اُسکی فقرتے جوانی میں مجھے اس قدر صدے اٹھا یے ہر ہجر پار میں رج تو یہ ہے کہ وہ پہلو سے اُنکر چلے یا بد جو اسی ہے وہ پہلی سی نہ بھینی مجھے راندن مجھ سپر کرم کی جاسم ہوتا ہوا ہوا	کو چہ عشق تباہ میں دل مرا جاتا رہا ہو گیا دل سرد دل کا دولا جاتا رہا دل لگانیکا کسی سے جو صلا جاتا رہا غم نہیں دلا کہ بخت "یا جاتا رہا درد دل آتے ہی اور غلام کر گیا جاتا رہا دل سے اوس بے گھر گھر خوف خدا جاتا رہا
--	--

غیر باب مہربانی ہے کرم ہے لطف ہے
رابطہ ثروت سے اوس میں پہلے جہا جاتا رہا

عدو سے وصل کا وعدہ ملی نکرنا سمجھ لینا کہ زندہ ہی نہ تادہ مری خاطر سے کرو وعدہ وصل زبان دی وصل پر اور نہں کو بولے ستم آنکھ بھر کر دیکھنا ہی عدو کے تذکرہ پر ہے یہ تاکید نصو ر میں جو لپٹ لیا تو بولے مزد وینے لگا ہر وصل کا شوق میں رو بازم میں تو جھلکے بولے کسی سے عکس کتنا ہے کیا تمہارے دیکھنے والوں میں ہیں یہ	مرے ضدی کہیں ایسا نکرنا مڑے دشمن کا تم صدمہ نکرنا خوشی سے اپنی پیر ایف نکرنا کہیں اس راز کو افشا نکرنا وہ کہتے ہیں مجھے رسوا نکرنا کہیں اس ذکر کا چپ نہ نکرنا الگ ہٹ بھی مجھے رسوا نکرنا ابھی وعدہ کو تم ایف نکرنا ارے چپ بھی مجھے رسوا نکرنا کہ یکساںی کا اب دعوے نکرنا مری آنکھوں سے تم پر دا نکرنا
---	---

وہ کہتے ہیں مجھے نفرت ہو اُس سے
نکرنا ذکر ثروت کا نکرنا

اے تو ایک بھی کنت نکرنا گلے میں ڈال دین باہرین یہ کہہ کر دیکھنا دل نہ اپنی شوخشیون کا ترے دل کی گرہ تو کھول لون بین قیامت روکے میں برپا کر دوں نہ دنیا اپنے دامن کی ہوا تم ترے دشمن کریں دشمن کا تم ترے وعدہ خلافی پر نہ حرف آئے برا ہے دید کا لپکا برا ہے نہ ابھرے چوٹ الفت کی ابابیل دیکھنا شکل شرمانا نہ ہم سے قدم آہستہ رکھ دو جان بڑا لے	نکرنا وصل کا وعدہ نکرنا مری بید او کا شکوہ نکرنا کسی سے جیپ کر پر د نکرنا ابھی بن رہا تو د نکرنا نکرنا وعدہ فردا نکرنا جلے دل کو کبھی ٹنڈا نکرنا کہے دیتے ہیں ہم صدمہ نکرنا اے وعدہ کسین ایفا نکرنا نکرنا انکنا نطرا نکرنا کسین اس درد کو پیہ نکرنا اُسے پردہ تو تم پر د نکرنا زمانے کو تہ و بالا نکرنا
--	--

یون ہی ثروت کو ترسانا ہمیشہ
کبھی تم وصل کا وعدہ نکرنا

اثر عرض حال ہو ہی گیا مغنین اپنا کام کر ہی گئیں وعدہ وصل اک قیامت ہے	کچھ تو انکو خیال ہو ہی گیا دور دے لال ہو ہی گیا انکا چمچہ ہڈ مال ہو ہی گیا
--	--

دیکھ کر اُسکی چال دل میرا یا دبا دے مار ہی ڈالا جب ہوئیں چار آنکھیں اُس جیسے کی ترقی جواہر نو کی طرح آخر آخر بگڑ گئی اُسے گھٹتے گھٹتے ترے تصور میں خواب میں ہی اگر چھو اُن کو رات کا ذکر ہی کچھ ایسا تھا	پس گیا پائے مال ہو ہی گیا بے چہری میں حلال ہو ہی گیا دور رنج و ملال ہو ہی گیا ہلکو حاصل کمال ہو ہی گیا ہوتے ہوتے ملال ہو ہی گیا بدبے میں حلال ہو ہی گیا چھو غصہ سے لال ہو ہی گیا ان مجھے انفصال ہو ہی گیا
---	--

کہہ رہے تھے چھٹیا و ثروت
آخر اُس کو ملال ہو ہی گیا

دونا ہے اضطراب دل بقرار کا گھونگٹ اُلٹ گیا ہے دم قتل یار کا مٹھی میں اُنکے آتے ہی کچھ اور ہو گیا آئینے پر ہی دے یہ کیوں کہ گیا کوئی پلو میں اُنکو بھی کسی پلو میں قرار غش آگیا یہ کیوں مجھے تلوار کے تلے جُبد کی وہ تڑپ ترے گالوں کی تاب سے سب دن گزر گیا نہ ملی بوند بہ شراب آپنل کے جہونک فریہاوی شب وصال	آپنل لٹک رہا ہے جو چلن سے یار کا منہ چوم لون اپٹکے کہ قلع ہے پیار کا مناہین مزاج دل بقرار کا آنکھوں کو ہر مرض ہے وہی انتظار کا پورا جواب میں وہ دل بقرار کا دور ہے اس میں کیا تری چوٹیکے مار کا تھی رات کو جواب دل بقرار کا منہ دیکھ کر اُسے تھے کسی روزہ دار کا ہر سوں کھلیا تری چوٹیکے مار کا
---	---

<p>قد مونہ میں گرا جو دم فوج تو کما مین کیا کمون کہ کیا مرے جی پر گر گئی کیون جیسے جاتے تھیں تیرا انداز وصل میں کہتے ہیں لگنا نہ لگو لگے آگ ایسا تم تو قسم بھی کماؤ تو محلو یقین نہو لو آگے پہر گئے ہیں وہ دروازے پر دشمن کی طرح ہے کھٹکتے ہیں یا بھی</p>	<p>اللہ جو سلسلہ ہے ابھی اسکو پیار کا کچھ پوچھئے نہ حال شب انتظار کا سایہ پڑے کیا نگہ شرمسار کا دل کا الجھ کے ٹوٹ گیا میری بار کا کیا اعتبار وعدہ ہے اعتبار کا گھٹ گھٹ گیا ہر طول شب انتظار کا پہلوں نے بھی اڑایا ہر انداز خار کا</p>
---	---

ثروت غضب تما صبح شب و صبح کل سامان
عالم ہے یاد اس نگہ شرمسار کا

<p>دشنت و دشنت سے مرا اور گریبان میرا تیری تصویر بھی بیکان کبھی جاتی ہے ماتن جب کے تصور میں بسر ہوا تھیں غیر کی بات اٹھائی نہ دہری جاتی ہے آنسو تم تم کے نکلے تھیں اوسے مانع ایک دیدار کی حسرت تھی سو وہ ہی نہی کیا کروں عرض تنہا کہ حیا آتی ہے کوئی ساتھی نہیں انسوئں ہمدرد کوئی خوب روئے دم خصمت وہ لہو چکھو مجھے خود ہی تم دیکھو صورت نکلتا ہر حال</p>	<p>دوہی و دھین یہ ہوا حال پریشان میرا محو حیرت نہو کیون دیدہ حیران میرا نہو پر نہو اہلئے و جانان میرا اب نکلنے کا نہیں آپسے ارمان میرا سخت مشکل میں ہر اب دیدہ گریبان میرا قابل رحم اب حال پریشان میرا غزہ یار تو ہے حلق کا دربان میرا ساتھ دیتے ہیں مگر غائب بایان میرا اُسے دیکھا نہ گیا حال پریشان میرا مجھے کیا پوچھتے ہو حال پریشان میرا</p>
--	--

وہ تو مدت ہوئی جا بھی چکے نصرت ہو کر اب کے ڈھونڈ رہا ہے دیدہ حیران میرا

غیب نے خوب لگائی ہر کر مجھے نثروت
اب وہ سنتے نہیں کچھ حال پریشان میرا

رولف بائی تازی

<p>نہیں آئی تمہیں وفا صاحب ہم کرین آپ سے وفا صاحب ولکو بھلا میں یا نہ بھلا میں روز کا روٹھنا نہیں اچھا خود بخود کیون ہوئے خفا مجھے میں نے آغوش میں لیا تو کہا کہتے ہیں آپ کیون بیان آئے آپ کے وصل کی تنہا میں نے پڑھے تھے خط کو پیر دیا بوسہ مانگا تو ناز سے بولے</p>	<p>پہر مجھے ہوا امید کیا صاحب آپ ہم سے کرین وفا صاحب اختیار ہے آپ کا صاحب کوئی کبت کا منایا گیا صاحب کیسے تو میں نے کیا کیا صاحب آج کیا تھو کو ہو گیا صاحب کیسے تو اپنا مدعا صاحب سننے مانا ہے رتجگا صاحب یہ بھی قسمت میں تھا لکھا صاحب ہوش میں آئیے زرا صاحب</p>
---	---

بے سبب کیون خفا ہو نثروت سے
آپ کا اُس نے کیا کیا صاحب

<p>جام کو نوش سے نہ چپکے نظر جام شراب صبح ہوتے ہی خمار آپ کی آنکھوں میں بہا</p>	<p>تیری محفل میں اگر ہو گزرا جام شراب کتنی اچھی ہے مہربان سحر جام شراب</p>
---	--

دست ساتی مین ہر دست بیکش مین رہی دور پر دوسرے ملین لطف اٹھائیں میکش تیری آنکھوں سے کملی کیفیت بادہ فروش پاکے بخیر و امنین توئی ہے بہار جون ہو گیا ایسا سبک گر کے نگاہوں سے تری چشم عمور کو گنو گنو گنو گنو گنو گنو آپکی چشم سیست پہ منہ آتا ہے چشم ساتی کا تصور جو بند آپکے اسے	گردن ساغر سے اور کر جام شراب ہو مبارک تجھے ساتی سفر جام شراب ہے ولی جب تو ہر ایسا اثر جام شراب ہاتھ آئے مین یہ اپنے سفر جام شراب ہے کمر سے تری نازک کمر جام شراب بی طرح پڑتی ہے اسپر نظر جام شراب تجھے انداز سے اور جامی سر جام شراب ہو گیا اور دو بالا اثر جام شراب
--	---

چوم لیتا ہے سر زہم یہ ان ہونٹوں کو
قابلِ داد ہے ثروت جگر جام شراب

اے کس سے کرو بیان مطلب کیا زبان سے کرو بیان مطلب اذنِ رخصت نہیں مین کو نکرو دون بات کوئی مری نہیں سنتے اے ظالم ستم کیا تو نے ضعف یہ ہے کہ سو جگہ رک کر حرف ہر لفظ کے لئے مین بہم گوئے گالوں کے بوسہ بجا مین وصل مین اونکو راہ پر لا کر	نہیں سنتا وہ بیک ان مطلب میرے چہرے پر عیان مطلب ابھی نکلا کوئی کمان مطلب اُسے کیون کر کرو بیان مطلب غیر پر کرو یا عیان مطلب و لے آتا ہے تازبان مطلب وصل کا خط سر ہے عیان مطلب نہیں کچھ اور محسوس بان مطلب زخمِ رفته کیا بیان مطلب
--	---

	<p>کسین سنتے بھی ہیں وہ اسے ثروت کیا کرین اُنے ہم بیان مطلب</p>	
	دیگر	
<p>وہ نکالے گا کیا مرا مطلب ہم نکالیں گے بڑا مطلب کچھ نہ سمجھے وہ بات کا مطلب کیا طلب کامری یہ تھا مطلب مجھے پوچھو زرا مرا مطلب ہم سمجھتے ہیں آپ کا مطلب</p>		<p>غیر سے مجھ کو دعا مطلب مجھ سے کہتے ہیں صبر کرا کدن روٹ کر رہے دور جا بیٹھے پولے رات آنکھوں ب لگایا م تہ لطف جب ہے کہ بزم دشمن میں مجھے کہتے ہیں بس الگ رہیے</p>
	<p>رہے دنیا میں شادشاہ جہان ہے یہ ثروت کا ایسا مطلب</p>	
<p>آسے تو سامنے شب فرقت کمان ہواب تیرا مریض چہرہ بہت ناتوان ہے اب جس کا نشان وہ پوچھتے ہیں بر نشان ہواب گو وہ دامن ہیں دل مگر انکا بیان ہواب کہتے تھے ہم زمین جیسا آسمان ہواب</p>		<p>روز وصال یا رسیہ دروزبان ہواب عش آگیا تو آپ میں آگیا کس طرح مدت ہوئی کہ دل مرا خون ہو کے بگیا اتنا تواب ہوا ہے اثر میری آہ کا پاتے ہیں انکسار کی جا اس میں سرکشی</p>
	<p>آہیں وہ تیری کیا ہوئیں نالے کہہ گئے ثروت و بیات کیا ہے کہ تو شان ہواب</p>	
<p>کچھ نہ بیان آگیا کس کا مطلب</p>		<p>دستا کچھ نہ کچھ لک مطلب</p>

<p> دہم کو اُسپر نکلنے دو اے شیخ کیا غصہ ہے وہ مجھے کہتے ہیں ہرچکارہ جو مجھ کو کہتے ہو زلف کا کھولنا بے تاب نہ تھا لیکے دل بہر جو دیکھتے ہوا دہر جب کہا کچھ کون تو فرمایا مجھ سے آزرہ ہو گیا وہ شیخ </p>	<p> تمکو کیا کام ہے کہو کیا مطلب عاشقی سے ہے تیرا کیا مطلب غیب سے کیا نکل کیا مطلب تہا فقط دل کا پانا مطلب کیسے اب کیا ہے آپکا مطلب جاؤ جاؤ سمجھ گیا مطلب آہ کیوں دل کا کدیا مطلب </p>
--	--

یہی ثروت کی راہ تہ ہے دعا
 نکلے اس بت سے یا خدا مطلب

ردیف بای فارسی

<p> کیا سبب آج آئے ہو چپ چپ راستے میں نہ تم کو چپ چپ کیا وہ حاضر جواب آپہنچا بات کرنے میں ہو گل رسوائی سن لیا کیا کوئی مرا نالہ حضرت دل فغان ہر عشق میں عار لپکے دل اب او غیروں سے </p>	<p> اپنے عاشق سے کہہ تو دو چپ چپ میرے ہمراہ تم چلو چپ چپ ہو گئے کیسے نا صحو چپ چپ نقد دل لیتی ہو تو لو چپ چپ آج تم کیوں ہو بلبل چپ چپ اسکے بیدار سب سو چپ چپ شورہ کیا ہے اسے ہو چپ چپ </p>
<p> ذکر آئے ہو کیا کسی سے تم </p>	

ثروت ایسے جو آج ہو چپ چپ

رولیف تاسی ثنات فوقانی

خبر و دم سے مہن جناب بہت	ہم سے کرتے ہو کیون جناب بہت
بڑا گلیا دل ہا بیچتا بہت	زلف پر خم جو اسکی یاد آئی
ناز کرتا ہے آفتاب بہت	اپنا چہرہ زراد کما دینا
بس کرو ہو چکا عتاب بہت	تہوک دو غصہ کو گلے مل لو
سے مرے دل کو اضطراب بہت	جلد آاے صنم خدا کے لئے
ایسے دیکھے مہن انقلاب بہت	کیا کرین پھر گئی جو انکی نظر
چشم سے اندنوں پر آب بہت	آبر و تیرے ہاتھ سے یارب
سے مزاج آپ کا خراب بہت	بولے شکر وہ میرا حال خراب

کچھ دنوں اب کرم ہو ثروت پر
ہو چکے غیر کا سیاب بہت

اُسکی فرقت میں یوں گزارا رات	آہن کرتا رہا ہون ساری رات
شع کی طرح اشکباری رات	رہی مجھ کو فراق میں تیرے
کی ہے ہبل کے شل زاری رات	اُس گل عارض کی یاد میں ہنسنے
کچھ عجب ہجر کی ہے بیماری رات	ایک اک دم جو دن قیامت کا
لیکے غم سے کنی وہ کٹاری رات	آئے تھے میرے قتل کر نیکو
رہی مجھ کو نفس شمار رات	کر کے یاد اُسکے بنیاد ستم

<p>ککشان دیکھنے میں ساری رات نظر آتی تھی کیا ہی پیاری رات بس طرح کتنی ہے ہماری رات</p>	<p>اُنکے افشان کی یاد میں گزری رات وہ ماہ تاجو پہلو میں کچھ نہ بوجھو تمہاری فرقت میں</p>
<p>شب کو روزاب وہ آتے ہیں ثروت واقعی رات ہے تمہاری رات</p>	
<p>ستکار نا آشنا بھیروت یہ اب ایسا کیون ہو گیا بھیروت میں تم سے بھی بڑا کمر ہوں کیا بھیروت نہیں رحم تجھ کو زرا بھیروت اگر تو نہیں ہے بڑا بھیروت پھر اُس وقت پہنچا گیا بھیروت وہ د مبارک ہے خود نا بھیروت</p>	<p>ہاں ہے مہین دلسر با بھیروت مرا یا پہلے نہ متا بھیروت گدہ بیوفائی کا سنکر وہ بولے ستم شب وصل اُس جیت کا کنا برا میرے کہنے سے کیون مانتا ہوا لیگا ملب ایسا نہ جانا باز تجھ کو سنا نا کبھی اُسکی الفت پرایل</p>
<p>تم ایسے وفادار سے حیف ثروت کھنچا وہ رمل ہو فابھیروت</p>	
<p>رویف بائی تازی</p>	
<p>سچ ہر یہ جاہل سر رہتا ہر سدا قائل اُچاٹ ہر گھڑی رہتے لگا پہلو میرے لول اُچاٹ تو خدا را ہو نہ جانا اعدول مائل اُچاٹ</p>	<p>ہم نشین رہو غیب سے کہو کہ نہ میرا دل اُچاٹ تم اُنہ پہلو کر کیا بچہ قیامت آگئی گا لیان دیتے ہیں تو بوسہ بھی دینگے الیکدن</p>

<p>محبوبت رگبھی اور ہو گیا قاتل اُچاٹ ہر تھارے ہو رہی تھی یہ بہری محفل اُچاٹ</p>	<p>سخت جانی کا بڑا ہو پر گیا خنجر کا منہ تھم جو آئے ہو گئے شادان دل جان جنگ</p>
<p>نعت گوئی شیبہ کثر و ت مسرت کی طرح اس عبادت سوزین ہو مائل عاقل اُچاٹ</p>	
<p>ہو نہ جا سحر حال میل و میکہ قاتل اُچاٹ و سہلکی شب کیوں ہو اور شکستہ کال اُچاٹ تیرے اُستری ہی ہی ہو جاگی محفل اُچاٹ قتل سحر میرے نہو تا تو کہیں قاتل اُچاٹ</p>	<p>آرزوے قتل ہر ضیف سحر دل اُچاٹ صبح ہو زود چلے جانا ہر جلدی ایسی کیا دیکھ کیا کرتا ہے ظالم اُٹھ کر محفل سوز جا توڑ دو نگاہ میں کیسا تر پنا لو ٹٹنا</p>
<p>ثروت اُس سے بہتا ہر تجھے شام باش ہر اس جناب ہی نہیں ہوتا ہے تیرا دل اُچاٹ</p>	
<p>رویف ثنائے شلثہ</p>	
<p>اور نہیں ہر خوفنا پر نہ ملا کیا باعث ہو کے رنجیدہ وہ کیوں مجھ پر کیا باعث سہم پسندیدہ ہر اک اسکی ادا کیا باعث عاشق زار سو کرتے ہو حیا کیا باعث کس طرح جیتے رہے مرد خدا کیا باعث اور کیا وصل کو وعدہ کو دنا کیا باعث اگر گھر تک مرے کیوں تو گئی کیا باعث</p>	<p>سہم خفا مجھے وہ دلہا مر کیا باعث چل گیا جو کوئی غیر کا شاید ورنہ سب تو کہتے ہیں بڑا یا کو لیکن مجھ کو بے تکلف ہو وعدہ و سبب اسکا کیا ہے کہتے ہیں جبر کے دن اپنے کاڑ کیوں کر کیسے سو آئے مگر آپ خلافِ عادت کیا بڑا دی اُسرا غیار نے اُلٹی پٹی</p>

کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہر مڑا سے ثروت
لیکے دل یار نے کیوں پیسہ دیا کیا باعث

<p>محبت قدیار کی ہے عبث ہنوگا کبھی اُسے وعدہ وفا کیا جسے سوار انکار وصل جب ابرو سے ممکن ہر ناشتن قاتل ولا تجھے وہ آشتی کر چکا نہ گیلے گاز نہار اُس بت کا دل</p>	<p>تنا مجھے دار کی ہے عبث یہ خواہش طلبگار کی ہے عبث امید اُس سے اقرار کی ہے عبث تو صاف اُسے تلوار کی ہے عبث لائی یہ ہر بار کی ہے عبث یہ زاری دل زار کی ہے عبث</p>
---	---

ہے ثروت مرے دل پہ نقش انکا حسن
طلب اُسے دیدار کی ہے عبث

ردیف حسیہ تازی

<p>اے مشفق من کیسے تو آنکھ کھراں شمشیر بکف جاتے ہو ایسا جان کھراں پہلو سے مرے اُنکے چلا جنت و لہرام نکلا ہے گرسیر کو وہ کاغذ بدین قدر اسکی چپکے ترے وانگوئی یکوئی دلت ہوئی مر کھپ گیا بیمار محبت آنکلی غمراں کی سنائیگا جو قاصد</p>	<p>کیا آہ نے کچھ میری دکھایا ہر اڑاں کیا قتل پہ عشاق کو باندھی ہو کر آج میں بیٹھ گیا تمام کے ہاتھوں نے جگر آج اک حشر باہر طرف آتا ہے نظر آج پوچھا نہیں جاتا کین کوڑی کو گمراں تم لینے کو آے ہو مریجان خبر آج قربان کرونگا تیرے قدموں پہ مین سر آج</p>
---	---

گور و جدائی سے نہیں جان نہیں	جیجاؤن قدم رنجہ وہ فرامین اگر آج
ثروت متحیر ہو نہیں آئینہ کے مانند اُس آئینہ رو سے جو لای ہے نظر آج	
رولیف جیم فارسی	
<p>یاد ہے مجھ کو کسی زلف گرہ گیر کا پیچ وصل کی مین نے نکالی مین بیت لگی مین کیا کہے جاتا ہے تو کچھ نہیں کہتا صبح راہ لے اپنی مرا سر نہ پڑا اے ناصح پہنا سنتا ہے دل عشاق کو اس کا ہر حرف لیکھا دل مرے پہلو سو وہ کیونکر یارب</p>	<p>اور وہ یاد مرے حتمین سے تقدیر کا پیچ وہ مجھ جیسے نہ یارب کسی تدبیر کا پیچ زلف جانا ان کی گرہ سے تری تقریر کا پیچ مجھ پہ ہرگز نہ چلیگا تری تزویر کا پیچ بد بلا سے بت کا فر تری تحریر کا پیچ مجھ پہ ظاہر ہوا اُس بے بے پیر کا پیچ</p>
مین بھی خواہان ہوں سرت کی طرح اور ثروت نچلے مجھ پہ عدو کی کسی تدبیر کا پیچ	
رولیف ہائے حطی	
<p>ہجر مین دیکھے جو میری چشم گریبان کی طرح توڑے اُنکی نظر مین ناوک و لدوز کا ہجر گرو مین جو گل کھائے مین میز و میٹھا اے دل دیوانہ سیکھا جا ہیر افسون مار</p>	<p>پانی پانی ابر تر ہو جاے باران کی طرح کاٹ ہوا ہر مین اُنکے تیغ بران کی طرح سر سے پانک ہوں ہارنا لگستان کی طرح مار سولتی ہے اسکی زلف بیچان کی طرح</p>

سید گل چاک ہو میرے گریبان کی طرح یہ انوکھی وضع او ظالم تری بان کی طرح	بہر گلشتِ چین آے جو وہ گلِ چین دیکھئے کیا کیا قیامت لائیں عشاق پر
--	--

آگیا ثروت جب اُس زلف پریشان کا خیال
دل پریشان ہو گیا زلف پریشان کی طرح

ردیفِ خائے مجھ

<p>نبین ہے صرف وہ کچھ دلربا شوخ لا ہے تھکوا یا سا پہلا شوخ بہرِ محفل میں میرا لیدا دل تصور میں بھی ٹھہرا پر نہ ٹھہرا ہو یمن کیا اگلی سید ہی سادہ جی متین کسی پہلو میں اب دل کیا رہیگا رقیبوں کا ہے اتنا پاسِ خاطر کیا کرتی ہے بہم اُسکی زلفین</p>	<p>طبیعتِ شنج ہے اُسکی ادا شوخ کہ شعلہ بھی کہے جب کو بڑا شوخ نظر ہے آپکی والدہ کیا شوخ ہے یارب کس قدر وہ دلربا شوخ بتا تو کس نے تھکوا کر دیا شوخ وہ اب تو ہو چلے نامِ خدا شوخ بڑا کتنا ہے تو مجھ کو بہلا شوخ اب ایسی ہو گئی تو اے صبا شوخ</p>
---	---

جو ثروت نے لیا اُس گل کا بوسہ
کہا تم نکلے مجھے بھی سوا شوخ

ردیفِ الِ مہملہ

گروہ تھکوا کے قاصد	تو عادی ہو بہلا قاصد
--------------------	----------------------

<p>جھوٹی باتیں نہ تو بنا قاصد اُسکو دم دیکھے تو آقا قاصد مجھ سے نہ کیوں بگڑ گیا قاصد خفیت درد دل زرقا قاصد بیوفا کرچکا وفا قاصد کیا خوشی ہے اگر گیا قاصد اُسے کچھ بھی نہ کھسکا قاصد</p>	<p>میرے گہر اور وہ آئیگا قاصد دل ہے کیا چیز جان بھی دیدونگا کر کے باتیں بگاڑ کی اونکی تیرے آنیے ہو گئی ہر آج اُسکو میرا خیال کیا ہو گا وان سے آجائے بات تو جیسے آہ کہنے کی ساری باتیں تین</p>
<p>ہو گیا وان پہنچ کے اسے ثروت رہو کو چہ فنا قاصد</p>	
<p>ہین مرے دلکو ترے عاجز پُر نور پسند ہر ادائ تیری ہے دلکو مرے احوال پسند ہو ترے مست کو کیونکر مرانگو پسند محبو ہر دم ہے سوا دشب دیجو پسند</p>	<p>چشم موسیٰ کو اگر ہین شرر طور پسند شوخیوں میں ہی تری شان ہر مشوق کی رات دن چشم سے آشام بسی ہے ولین شیفتہ جب سے دان لف سیہ کا تیری</p>
<p>دو لون کو ناز ہے تقدیر پر اپنے ثروت دل کو ہے اسکا تصور مجھے وہ حور پسند</p>	
<p>وہ دل ہی کیا کہ جس کو نہ تیری خو پسند ہر روز بان نہیں کی نہیں گفتگو پسند آئینہ آجکل ہے بہت غور و پسند مین کیا کروں تمہارا دل آرزو پسند</p>	<p>وہ آنکھ کیا کہ جس کو ہلا ہو نہ تو پسند ملنے کا کوئی وقت مقرر تو کیجئے ڈرے کہین نہ ٹکوتاری نظر لگے کتے ہین نذر جا کے کسی اور کے کرو</p>

آئی نہ تجھ کو صبح کبھی جنگ جو پسند	ارمان دے لے دل میں ہر صلیب بھی ہے
کیونکر نہ عاشقوں کو ہر پھر گل کی بو پسند	زنگ سے ہر اس میں کچھ نہ زنگین یار کی

ثروت سے اپنی اپنی طبیعت کیسے کیا
محبو سے اونکی خواہنیں غیر دلی خوش پسند

<p>سے مبتلا بلا میں دل آرزو پسند سینے میں لومٹا ہر دل آرزو پسند آئی نہیں گلوں کی مجھے زنگ و بو پسند ساتھ اسکے کچھ نہ آئے دل آرزو پسند صد شکر آئی اونکو میری گفت گو پسند سے تیغ کو مختاری جو میرا گلو پسند کیا خاک میرے دل کو ہو جام و سو پسند آفت میں پسند گیا ہے دل آرزو پسند آئی نہیں دماغ کو ہو لونکی بو پسند خنجر کو گر نہیں ہے گلے سے عدو پسند ہر دم زبان کو ہے سچی گفتگو پسند کیا پوچھنا ہے اسکا کرے جبکو تو پسند</p>	<p>آئی ہے جیسے کا کل شگین کی بو پسند لہت کر لے اسکو تو اے خوبو پسند آنکھوں کو جب سے آیا ہے وہ خوبو پسند سینے سے تیر کینچ زرا و کیہ ہمال کے سنتے ہیں اب تو شوق سے افسانہ فراق انکار کب ہے محلو کرو دار شوق سے آنکھوں میں پر رہی ہے سیکلی نشی آنکھ جوڑے میں باندہ باندہ گر کہتو ہیں رات دن ایسی ہی ہے اس گل عارض کی دلیں بو کیون بار بار جھکتا ہے اغیار کی طرف کرتا ہوں وصف اس رخ و گیسو کا رات دن بیجا نہیں رقیب کو اس بات پر غرور</p>
--	--

ثروت کے سینہ میں ہر شب ماہ کا سامان
ہے اسکے دل کو آج کل اک ماہو پسند



رویف حرف ڈال

یون اپنے حسن پر ہر مے پار کو گھمنٹ	جیسے کہ ہو بہار پہ گلزار کو گھمنٹ
ہو کیون نہ اُسکے طرہ طرار کو گھمنٹ	حد سے سوا ہو جسکے گرفتار کو گھمنٹ
بیمار سے وہ زکس بیمار کا تری	بیجا نہیں ہے عاشق بیمار کو گھمنٹ
ہر ہر قدم پہ اُٹھتی ہیں سو سو قیامتیں	ہوڑا ہے جتنا ہو تری رفتار کو گھمنٹ
مجھ سخت جان سوا سوا تیک پڑا نہیں	پیش پہ کیون ہو تری تلوار کو گھمنٹ

ثروت کو اپنی آہ شدہ بار بار ہے ناز
اغیار پہ ہے اُس بیت عیار کو گھمنٹ

تقویٰ پہ اپنے واعظ و نیدار کو گھمنٹ	مہرِ عفو پر خدا کے گنہگار کو گھمنٹ
بہر تانے و مہم نہیں کامی پاست تو گیا	بیجا نہیں ہے یار پہ اغیار کو گھمنٹ
آنا تو درکنار بلانا نہیں مجھے	اللہ کس قدر ہے ستمگار کو گھمنٹ
ہنگامہ شکر کا بھی تو کچھ اس سو کم نہیں	اتنا سچا ہے تری رفتار کو گھمنٹ
مزارِ طاعت اسکو سمجھتو ہیں اہل عشق	زیبا ہے اُنکے ابرو و خمدار کو گھمنٹ
سب جہنم کو زنگِ طلائی پہ ناز ہے	بیچ ہے کہ زر پہ ہوتا ہو زردار کو گھمنٹ

اتما ہو دل کرشمہ سحر خانی سوز ناز سے

کیا کمون فرط خوشی سے مرا کیا حال ہوا	نامہ حبیب مرے دلدار کا لایا کاغذ
ہوا اگر ترا کبھی کوئے صنم میں جانا	بہیج دے کہ یہ صبا اُس سے خدا کاغذ
میں نے اوس غیرت گلشن کو لکھا جینامہ	لالہ گون رشک سے گل رنگ بنایا کاغذ
بیر ارمان نہ نکلا کوئی امنوس ایدل	کبھی اوس نے نہ خوشی سے مجھے لکھا کاغذ
دل مرا پیچ میں پڑ جائیگا مکتوب کی طرح	پاس اُس شوخ کے گر غیر کا ہو سچا کاغذ
ہے یہ قسمت کا لکھا ہاتھ کمر اُس کے قلم	جا کے قاصد نے دیا آنکھوں میں کاغذ

سرگذشتِ دل پروردگار کنون کیا ثروت
اُس کا مضمون ہو بڑا اور ہو چوٹا کاغذ

روایف رائے مملہ

مجاویہ حیرت ہوئی اُس بت کی صورت دیکھ کر	ہو گیا آئینہ شش ہیری حیرت دیکھ کر
میں ہوں گریبانِ مثل شبنم اُنکی صورت دیکھ کر	وہ ہیں خندان صورت گل ہیری قت دیکھ کر
سوزش و مبتلائی و اندوہ و درد و سوز و ساز	گہر کیا ہے بے میر و دہلیں دوست دیکھ کر
خضر چلنا راہ میں اوسکی بہت دشوار ہے	پاؤں رکھ دیکھ گار حضرت سلامت دیکھ کر
شک کیا کیا چٹکیان لیتا ہر دہلیں غیب کے	میری الفہ - ما

ریہلر

صورت دیکھ کر

	دل غم سے اپنا اس دولت کو ثروت دیکھ کر	
<p>تم رہو خاموش اپنی خوبی تقدیر پر ہنس پڑا ہر بول تیری خوشی تقدیر پر جی نہ کیوں للچائے میرا چاند سی تصویر پر لوٹ جائے زلف اُنکی پانوں کی زنجیر پر ریشم آئے کیوں نہ خون کو مری تقدیر پر ہنس دے منہ پہر کر وہ بھی مری تقدیر پر</p>		<p>یہ جواب ہم ملا ہے وصل کی تقریر پر سکرا ہٹ پڑے کلیان تصدق ہو گئیں حسن کی اک مکشائے ہر کاغذی ہیکہ نہیں جب میں جانوں عشق غالب آگیا ہر حسن پر وصل کا وعدہ زبان سے تم کرو اور میں سنوں کس مزے کی گفتگو تھی آج بزم غیر میں</p>
	<p>اپنی سینے سے لگائے محو حیرت دیکھ کر پیارا نکو آگیا ثروت مری تصویر پر</p>	
<p>دیکھیں تو آج چھڑا لیتے ہو دامن کیونکر ساری دنیا سے چھپائے کوئی جو بن کیونکر چو لی کس طرح پٹی تنگ کیا دامن کیونکر وصل کی رات چھپا کر کوئی جو بن کیونکر حشکے روز اُٹھیں گی تری گردن کیونکر دیکھئے آج سلامت رہے جو بن کیونکر کچھ کہو تو نکل آئے سرہ دفن کیونکر نگہ شوق رہی چیچ میں چسپاں کیونکر کہ چھپاؤ گے یہ اُبھرا ہوا جو بن کیونکر ہوش اُڑے جائے قہر کی کسیر بخ روشن کیونکر</p>		<p>جالتے ہو کل کی طرح بہیر کے چتون کیونکر کہتے ہیں ایک زمانے کی نظر سے اپنی ہاتھ پائی سنوئی تھی جو عدو سے شب کو دستِ نازک ہو ڈوپٹہ تو نہ بندھتا ہی نہیں اس نزاکت پر لئے خون ہزاروں سر پر آئینہ دیکھ کے کہنے لگے وہ حمل کی شب کیا ہوا خیر تو ہے کیوں میں پریشانِ بے چین تو نے پردہ توڑ کہا تا کوئی ہی باقی منہ چھپانے کو چھپا لو مگر متا تو کو بنگئی جان پہ اُسٹے ہی تیری رن سے نقاب</p>

<p>گد گدا تار ہے وہ ابھرا ہوا جو بن کیوں کر رنگی حلقے مری شاخ نشین کیوں کر صاف بچکا گیا جلا دکا واسن کیوں کر گھر میں اللہ کے ناپسند تری گردن کیوں کر</p>	<p>کس طرح تالقی ہین دلو وہ نیچی نظ ہین نمک گرم سے صیاد نے کیا دیکھ لیا آڑ کے اک بوندہ لہو کی نہڑی بات ہے کیا چپ ہین اسوقت تو اسے شیخ مگر سمجھینگے</p>
<p>دیکھئے چاہتے ہین آپ کے دشمن کیوں کر</p>	<p>کتے ہین سیکئے ثروت مری چاہتے ہیں</p>
<p>سنی اتراتی پیرتی ہر لب گل رنگ جانان پر لو کی چند جہینین ہن نظر آتی ہرین لان پر خوشی کی چھانوں ہی آلی نہیں یوا زندان پر کسی کا دست نازک لوٹ ہر سیر گریبان پر تصنّف سنبل و ریحان تری زلف پشیمان پر گمان ہوتا ہے محبو چاند کا اپنے گریبان پر کوئی تصویر تیری کیسے پندے دیوار زندان پر ستارے گر ہر ہین ٹوٹ کر ماتھی کافشان پر کبھی ہو لیے ہی آنا دم کو غریبان پر</p>	<p>شب و صلت نہو کیوں ناؤ محبو اپنا زمان پر شہادت کون و محشر من میر قتل ہو نیکی وہ اپنے قیدیوں سے تاجکل کتہ کر جائز ہین شب و صلت بھی شوخی سے آٹا جائز ہین پر ترے گالوں پہ صدقہ لالہ و گل کی ہار ہین پڑا ہے وصل کی شب عکس آنکروں پر روشن کا بہلجائے طبیعت و شہینہ کو نیندا آجائے شب وعدہ عجب انداز سے بیٹھے سنور تہین اوداسی شمع تربت کی ندکیں جا بیگی تھے</p>
<p>ترس آیا ہے ثروت آج او کو سیر کرمان پر</p>	<p>مرے پہلو میں بیٹھے ہین مری گردن ہین ہین</p>
<p>بسنگے انجان کیسے جانکر دلین کیا آئے تھے آخر نہانکر سور ہین گے ہم دولائی تان کر کیسے جیسے ہین مجھے پہچان کر</p>	<p>پہرلی چیتون مجھے پہچان کر سوچ کیا ہر وصل ہوا قتل ہو دیتے ہین دھکی جو چہڑو گے ہمین صبح ہونے کو چہ دشمن میں وہ</p>

دل جگر و دون پہ پاک بھلی گری	جب کمر چپکانی سینہ تان کر
میرے ہوتے غیر پر لطف و کرم	ہو جفا ہی جان کر چپان کر
وے مئے بئیر داسے پیر منان	جائے احسان میں تو چہان کر
غیر کی تعریف میری چڑھ نہیں	ہو خدا لگتی حسد کو مان کر
آنکھ میں دکھلائے تو بوسہ ہی تو دو	تشنہ لب بکھٹے ہو پیا سا جان کر
روٹکر بولے وہ مجھے وصلین	کیسے چھٹائے ہیں کتنا مان کر
دل اگر دنیا ہے ہم کو دو مگر	
دیکھ کر نر و ت ذرا چپان کر	
جو پوچھا تم کیسے جان لو گے تو بولے وہ مجھے سگرا کر	
ستارے جلا جلا کر رولا رولا کر گملا گملا کر	
حریق سوزِ نہان کو یارب تسلی دیتے ہیں یون وہ آکر	
کہ خاک کر دیگی تجھ کو اک دن یہ آتشِ عزم جلا جلا کر	
غضب کا ہے شمع وہ پروردہ اسے آنکھ نہیں اُسکے جادو	
بلا ہے اُسکا وہ دام گیسور کھٹے کوئی کیسے دل بچا کر	
نہیں یہ بوجھ کج ادائی ہوا سمین ہی شانِ دلربائی	
بگاڑ کا ہے ہمارے سامان یہ بیٹنا مٹنا بنا بنا کر	
ہمیں سے ہے دشمنی عداوت عدو یہ ہر وقت ہے عنایت	
پسند ہو نہیں یہ عداوت ذرا تو انصاف بیوفا کر	
نہیں تجھے کچھ شعور و اعظ وہ مبت سہرا ہے نور و اعظ	

ہو اچھی اُس مجھ سے حورو اعظما خدا خدا کر خدا خدا کر

جو ایسا پہلے سے جان جاتے کہی نہ لاتی کہی نہ لائے

بہت ہی چچا ہے حضرت دل ہم انکی محفل میں ٹکولا کر

بتائیں اے ہفتین تجھے کیا کہ کیوں سے ہمیں دل ہمارا

وہ دیکھنا یاد ہے کسی کا حیا سے پردہ اوٹا اوٹا کر

غزل تمہاری جناب ثروت سنی جو پہننے ہوئی سرت

بہری ہے ہر شرمین لطافت کیا بہت خوش بہن سنا کر

رولیف حرف ط

ایمل نہ اُس نگار کو تو زینہ سار چہیٹر

تجھے کہیں زیادہ وہ نازک مزاج ہے

پہر ہم ہی کچھ کہیں گہ ہمارے بھی ہے زبان

لطف شب وصال نگر ہجر کا بیان

پنس جائیگا بلامین کے دیر جن یہ ہم

آتے ہی میرے چہیٹر دیا ذکر غم کا

ضابطہ میں نالے ہم کر نیگے ہزار وار

ہو گا غضب جو ہوگی اُسے ناگوار چہیٹر

دیوانے کو نہ اپنے پری بار بار چہیٹر

ناصر نہ تو خدا کے لئے بار بار چہیٹر

مجھ دل جلے کو دیکھ نہ اے عکسار چہیٹر

زلفوں کو یار کی نزل بقیہ سار چہیٹر

تو نے نئی نکالی ہے یہ از نگار چہیٹر

ہم کو ہزار رنگ سے اے گلزار چہیٹر

ثروت کو وصل غیر کی دیر ہو کیوں خبر

اچھی نہیں ہے کشتہ ہجران سے یار چہیٹر

روایف زائے محجمہ

<p>دل ہو گیا تیار ہوئی جان فداے ناز مشر سے کم سنو کی کہی انتہائے ناز میرے عوض قریب کو جا کر تائے ناز سینے سے آہی قصداً ہواے ناز آنکھیں ہوئی مین یار کی آبِ شنائے ناز سوجان سحر وہ ہو گئے خود ہی خدائے ناز خلوت میں ہی تو یار کے ہمراہ آئے ناز قربان ہے ادا پہ جگر دل فداے ناز اُٹتے نہیں تھے تو پہ کیوں اُٹا ناز دل جو اُٹا سرے کلیجہ اُٹائے ناز آنکھوں میں شرم آگئی اونکے بجائے ناز اسکے لئے قریب کے بنے اُٹائے ناز اور پہ بھی منتظر ہے کہ صورت دکھائے ناز دلین بھری ہوئی ہے ہمارے ہوا ناز آہا نہیں ہے کچھ ہی انہیں تو سوئے ناز</p>	<p>آنکھوں کو میری تم نے کچھ ایسے دکھاؤ ناز ڈھانپتی ہے قدر لپ مرے ابتداءے ناز ابتوا نہ دل کو میرے الہی جلائے ناز بجہر ہے دل جگر پہ ہمارے جہانے ناز تمکن نہیں کہ چار ہوں عشاق سے کہی آے پسند اونکو کچھ اس وجہ اپنے ناز ارمان کیا نکلتے ہمارے شب وصال اوس ماہوش پہ دو نون ہن سوجان سحر نثار بولے بگڑے شکوہ پہ درد و فراق کے عشق کو ہے حکم یہ اُس شاہ حسن کا اسکو ہٹا کے وصل کی شب کیا ملا ہمیں بجہور ایسا کر دیا شوق وصال نے دل نے ستم سے مین ہزار دن ہی ناز کر آنکھوں میں پھر اسے کیسی جفا کا رنگ کسکی لگا وٹوں پہ کوئی دل فدا کرے</p>
--	--

ثروت سے اس قدر نہیں زیار کیا یان

جس کوئی پناؤ گے تم مبتلاے ناز

جسمِ دل پہاڑِ امتلا سے ناز	حصے حین آگئی ہے اسکے جفائے ناز
مجبو نہ چین ہے نہ اسکو قرار ہے	مین ہون فدائے غمزدہ تو دل ہر وقت ناز
پہرہ بٹا دیا ہے اداؤں کا اسلئے	سوتے ہیں آنہ جائے کوئی مبتلائے ناز
گہو گت آگے شرم و حیا سب ہوا ہو	آیا نہ کام و صلین کوئی سوائے ناز
لطف و کرم نہ مہر و محبت نہ ولد ہی	کیا تیرے پاس رکھا ہر ظالم سوائے ناز
اک اک ادا پہ دل مرا قربان ہو گیا	سو سو طرح کے آج کیسے دکمائے ناز
اب ڈھونڈہ جا کے اور کسی کو بڑائے ظلم	مینے تو عمر بہر ترے ظالم اٹھائے ناز
عشورہ غضب ادا میں ستم غم و لہریب	اور اُس پہ تھرہنِ جت کافر کے دے ناز
اوس بواہوس کے عشق کا تمکو یقین ہر	تو بہ رقیب اور ہمارے اٹھائے ناز
اک عمر کٹ گئی ہے اٹھاؤ ہوئے مہین	انصاف سے کہو کوئی کبتک اٹھائے ناز
سرگرم ناز سے وہ رقیبوں سر آمدن	کیون تنے ایسے شوخو ثروت سلگائے

یہ بھی نیا ستم کہ ثروت کے سامنے
بیٹھے رقیب پاس تیرے اور اٹھائے ناز

ہمارے حال یہ ہونگے وہ مہربان کن روز	مصلح دل ہماری راہ پہ آئیگا آسمان کس روز
کر لیگا لاکے یہاں اوں کو مہمان کس روز	ہمارے کام میں آئیگا آسمان کس روز
وہ ٹنڈے ٹنڈے چلے آئیگا یہاں کس روز	جلایگا دلِ شمن کو آسمان کس روز
یہاں کر لیگا قدم رنجِ جانِ جان کس روز	الہی ہو گا دلِ زار شادمان کس روز
سوالِ وصل پر جتنے نہیں نہیں تو سنی	زبانِ یار سے یارب سینگے ان کس روز
رہنِ ہمیشہ پریشان یار کی زلفین	گئی ہے آہ و فغانِ میری رنگان کس روز

کیا ہے ملنے کا وعدہ تو یہی کہدیجے	ملین گے آپ مجھے کس طرح کمان کس روز
ہمیشہ جذبہ دل میرا کسبج لانا ہے	خوشی سے آتے ہو ایجان تم میان کس روز
و کمالی چاند سی صورت کب اس بد اختر کو	ہوے وہ عاشق بکس پہ مہربان کس روز

وہ دل ہی نذر کر لگا ہر مال کیا دولت	
لیا ہے اپنے ثروت کا امتحان کس روز	

جس قدر ہے مجھے تیرا قد و رخسار عزیز	سر و مہر کی کو نہ بلبل کو ہے گلزار عزیز
کیون نہ اس شوخ کو ہوا برو خدا رخسار عزیز	جنگجو کہے وہ جسکو نہ تلواری عزیز
عشق سے شعلہ رخسار کے نہ پہر و نگار صبح	راہ لے اپنی جلاول نہ مر یا رخسار عزیز
رات دن رہنے لگا صحبت اعیار میں تو	ہاے اے غیرت گل شجہ کوئے خار عزیز

منفعت حق کی حزیار ہے انکی ثروت	
کیون گناہوں کو نہ کون ہیں گنگار عزیز	

ردیف سین ممل	
--------------	--

رشتہ کیون نہ جا جان افسوس	جاو تم غنی کے بریان افسوس
نہو یا رہسہ بان افسوس	گئے سب نالے رنگان افسوس
یون ہی خون ہو رہا تاول میرا	کما لیا تنے اور پان افسوس
غیر کرتا جا جان غار ہون مین	نہ لیا تنے امتحان افسوس
وان ملین غیر پاؤں مین مہندی	ہم ملین اپنے ماتہ یان افسوس
اُسکے آگے جو ذکر حور کیا	ہو گیا ہم سے بد گمان افسوس

<p>اُسے دیتے ہیں آپ جان انوس اگیا موسم خزان انوس تکبوڑ ہونڈ ہون کمان کمان فرس یہ سنی میری داستان انوس کیون زبان پر ہے ہر زبان انوس</p>	<p>دیکھو وہ بیوفا ہے حضرت دل خط سے سب حسن کی بہار گئی کعبہ و دیر میں بہرون کبتک ہول جاتے وہ اپنی سنگدلی یہی پوچھا نہ اُسے عاشق سے</p>
<p>لنگے ارمان نہ لکے اسے ثروت نویا زیہ سان انوس</p>	
<p>ڈالا ہوا ہے میرا ہی سارا فتور بس آیا ہے کام آج تمہارا غور بس کتنا ہے مہلتہ جوڑ کے غیر بھنور بس اب تو معاف کیجئے میرا قصور بس آیا نہ واعظا تجھے کچھ بھی شور بس دم آگیا لبونہ دل نا صبور بس</p>	<p>لوانو بولو آپ سہی بے تصور بس بوسہ قریب نے نہ لیا رعب ہپا گیا مر نیکی جاہر دیتے ہیں وہ مجاہد گالیان ہو لیے جو رکھ دیا تم کو خطا ہوئی دیتا ہے ان حسینوں نے تو جوڑ کی مثال ناموں سے تیرے خلق کی فتن جان ہے</p>
<p>ثروت ہے گرجا اپنے گناہوں نے شہسار ہے اس کو آسرا ترابِ غفور بس</p>	
<p>رولیف شین مجھ</p>	
<p>اسکے سوا پسند نہیں زمینا عیش بخشنا ہے حق نے گو سرور گہرا عیش</p>	<p>کرتے ہیں ہر تیرے تصور میں بار عیش اُس گل کے ہجر میں ہر مجھے اگوار عیش</p>

<p>ہم اپی رسے ہین خون دل اپنا فرمتین بیتابی اشکریزی دل افکار می بکیسی اسکو تو ہے غم دل دلدادگان پسند کچھ غم نہیں جو جبرین رہتا ہے محبو غم کیا خاک سیر و کیون میں باغ و بہار کی حالت یہ جبرین ہے مری جبکو دیکھکر</p>	<p>کرتے ہین عیش باغ میں سب بادہ خویش عاشق کیواسطے ہین جہان میں یہ چار عیش کیون چاہتا ہے تو دل امیدوار عیش دلو خیال وصل میں سے بیشمار عیش ہے محبو بے بہار رخ یار خا عیش روتا ہے نسل رنج و الم زار عیش</p>
--	---

ثروت کو بہر احمد فرسلفییب ہو
 دو لون جہانین احمد مرے پروردگار عیش

روایف صادقہ

<p>اے صنم چوڑے غیر و نہر خدا را خلاص آتے ہو پاس مرے غیر کو ہمراہ لئے دل سے وہ دوست سمجھتے ہین عدو کو اپنا اہل خلاص طلب ہو تہین وان سنتی ہین کیون نہ میں بیار کروں اُنکو خلوص لئے</p>	<p>ورنہ اکدن نیکل جائیگا سارا خلاص دل دکھاتا ہے ہمارا یہ تمنا را خلاص سچ ہے کیون ہمارا لگا اُنکو ہمارا خلاص کیا عجب میرا ہی چپکائے ستارا خلاص رکھے اغیار سے جب وہ مر اپارا خلاص</p>
--	---

دل ثروت کو نہ ہوتے تنفر کیونکر
 پہر کیا تھے رقیبوں سے دوبارا خلاص

<p>رکھو کیا مجھے مرے جان خلاص جاتے ہی اُنکے پاس جان گئی</p>	<p>سچ تو ہے ہم کمان کمان خلاص بنگلیا مرگ ناگمان خلاص</p>
--	---

<p>دل میں رکھتے ہیں وہ نمان اخلاص ہے محبت یہاں وہاں اخلاص کیا کروں انکا میں بیان اخلاص لگیسا ہے کمان کمان اخلاص</p>	<p>اُسکے ظاہر پہ تو بجا ایدل اب شکایت نہیں کسی جانب محکمو مخلص نواز لکھتے حسین اُسکے در پر قریب کے گھر پر</p>
<p>تسے ثروت کا مال پہچا آج نام اسکا ہے میرے بچان اخلاص</p>	
<p>رولیف ضاوحجہ</p>	
<p>جو ہنسکے ناز سے کہے کیا دعا غرض تھکو تو ہے وہ کمانی سے ناز واد غرض بک بک کے کان کمانہ مرزا صحا غرض منہ پیر کر وہ کہتے ہیں کیوں آئیں کیا غرض پیر اُسکو لطف زلیست نہ ہرگز ملا غرض بیخبت عاشقوں سے خفا ہی رہا غرض اک اک قدم پہ ہوتا رہن نعتے پیا غرض اُس خوب رو سے کام نہالے خدا غرض پروانہ وار دل کو جلایا کیا غرض تیوری چڑھا کے کہنے لگے محکمو کیا غرض</p>	<p>اُس میوفا سحر اپنی کہے کوئی کیا غرض گزرتے کیلک بانیہ کچھ اس سر کیا غرض اُس سے ملون میں یا نہ ملون محکمو کیا غرض کہتا ہوں جب میں جاتی ہر جان آویز بجان یہ عشق وہ بلا ہے جو اس سر ہوا وچار آیا وہ راہ پر نہ خوشامد نہ عجز سے محشر خرامیوں کا کمون اُسکے حال کیا میدہو کہ کوئی وفادار و رحمدل کیسی لگی تھی کیا کمون اُس شمع رو کی لو عاشق پہ رحم چاہتے ہیں نے کہا جو یہ</p>
<p>ثروت تمہیں بلایا نہ آیا کہی بیان</p>	

بیگانہ دوش راہ وہ بت بیونا غرض

رولیف طائے محلہ

<p>لگے کو میرے بچے گا وہ سر بہر غلط وہ اور آئین باندہ کے تیغ و سپر غلط وہ اور آئیگا مرے گھر نامہ بر غلط سجھیں گے اب وہ بات مری عمر بہر غلط کا ٹو مری زبان میں کستا ہوں گر غلط مجبو جو ہے شکایت درو جگر غلط</p>	<p>کستا نہ کوئی بات وہاں نامہ بر غلط اغیار آئین قتلگہ عام میں دروغ وہ کے کاپس یا کر کے یہ محال ہے اغیار نے پڑا ہا ہے ایسا سبق انہیں کند و تہین قریبے بولا ہے سچ کہی اٹھتی ہے دلمین میں عدو کی یہ چہ درست</p>
--	--

نثر و ت ڈرو اسی سہ اسی سے کہو امید
پہونچا سے جہنم کوئی نفع و ضرر غلط

<p>مرے پیارے کا ہے یہ پیا را خط حرز جان کیون نہ ہو مہتا را خط وصل کا کرتا ہے اشار ا خط کر دیا اُس نے پارا پارا خط دیتا ہے وصل کا سارا خط نکل آیا ہے رخیہ سارا خط دیا قاصد نے جب مہتا را خط کیون وہ پڑھنے لگے ہمارا خط</p>	<p>کیون بنے آنکھ کا نہ تارا خط سہ مری زبیت کا سارا خط حرف ہر لفظ کے لئے مین بہم بقرار ہی کا حال پڑکے مری لطف حاصل ہے نصف لٹنے کا گل عارض کی وہ بہار کھان بڑ گیا کا غدون خوشی سے بدن سہ رقیبون سے نامہ و پیغام</p>
---	---

<p>یوں لے لانا اب دو بار خط اٹھا قاصد کے منہ پہ مارا خط نامہ بروے گیا تمہارا خط کہ لکھیں آپ ایسا پیارا خط کاش پڑھ لے وہ ماہ پارا خط</p>	<p>نام سنکر مراد وہ قاصد سے نہ پڑا ایک حرف بھی اُس نے کہیں دھوکے میں غیب کے شاید ورنہ ایسی کہاں مر سی قسمت لاؤ دشمن کے نام سے لکھوں</p>
<p>شب و صلت کے شوقین ثروت لکھے اکدن میں انکو گیا را خط</p>	
<p>اکبار لکھ کر بھیج دین ہی تو یا را خط مثل خزان سے دشمن حسن عدا خط دینا نہ آگے غیر کے تو زہنا را خط بھیج نہ ہموگو وہ تفاعل شعرا خط پہنچا نہیں ہے کیا مری پروردگار خط لایا ہے سبز رنگ پر کیسے بہار خط</p>	<p>غیروں کے نام بھیجتے ہو یا را خط کیا ناز کا مقام ہے نکلا جو یا را خط راز نہان کسی پر نہ کھلے نامہ بر ہے تو ترک خط و کتابت محال ہو اتیک جواب دانے نہ آیا ہے کیا کہا ہے جو زہر دلیکے سبز تو کیا عجیب</p>
<p>بھیج گا وہ جواب نہ ثروت کہی تہن تم لکھ کے اسکو شوق سے بھیج دینا را خط</p>	
<p>روایف ظاہرے معجم</p>	
<p>ہائے تو نے نہیں پیا و اعظ اب تو لہندیان سے جا و اعظ</p>	<p>ہے عجب بادہ با مزہ و اعظ تھی جو کہنی وہ کہہ چکا و اعظ</p>

<p> یہ نصیحت امنین سنا واعظ کیا کمون کیا میں خوش ہوا واعظ اختیار اپنا کیا رہا واعظ کئے تو اپنا مدعا واعظ لو لگائی تو جگلیا واعظ تو نہ میخوار و نکو ڈرا واعظ غلہ کو بھول جائے گا واعظ مے فقور اس میں اپنا کیا واعظ شو قفل اگر سنا واعظ مے کو تو نے بڑا کہا واعظ مجلو وہ یاد آگیا واعظ </p>	<p> میں جو زیادہ پارسا واعظ میکدہ میں جو تو بہت واعظ دل تو اُس بت کو دیدیا واعظ آپ تشریف کیوں بیان لائے میں نے اشع بزم خوبی سے سہ خدا انکا بخشنے والا دیکھ پایا جو اُس کے کوچہ کو عشق قسمت میں تمازل سہ لکھا جائیگا صاف بھول چارون قل خیر تیری نسین جو ابکی بار حورون کا ذکر جب کیا تو نے </p>
---	--

ہو چکا ترک عشق ثروت سے

لاکھ واعظ اُس کو تو سنا واعظ

<p> کہ عشق کا ہے مرض لا دوا خدا حافظ نہ کار گر تمہیں ہو گی دوا خدا حافظ یہ آج اور نیا گل کھلا خدا حافظ نہ دل ہر قابو میں نے دلِ بلا خدا حافظ بس اب مر بیض محبت ترا خدا حافظ گر گی کی سب یہ برقِ بلا خدا حافظ </p>	<p> نہو گا یا رنہو گی شفا خدا حافظ وہ آسیری عیادت کو اور بیکر گئے کیا ہے سیر حرمین قریب کو ہی شریک اسی میں رو کو نہ کہ ہما مولیٰ ہر غضب بین علاج حضرت عیسیٰ سے ہو چکا تیرا نظر اٹھا کر گدہہ دیکھئے وہ دیکھیں گے </p>
--	---

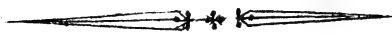
خدا ہی ہے جو رہا ہی ہو اس بل اسو اسر خدا کا واسطہ دینے پہ بھی نہیں منتا اس آرزو یمنین اک روز جان لیگی سوال بوسہ کیا تہا تو کیا بڑائی کی	کیسکی زلف میں دل پس گیا خدا حافظ یہ روٹھنا ہے تو اسے یوں خدا حافظ دل اسکی بزم میں پہر لیچلا خدا حافظ ذرا سی بات پہ تم ہو خدا حافظ
--	--

عز و زین سے یہ بھی گمان چلتے وقت کہ خیر جاتا ہے ثروت تو جہا خدا حافظ

روایف عین محلہ

ہے کل سے سوزن دل دور و جگر شروع کیا عہد تھا کسی سے کیا یاد کر ذرا گلشن میں آج آمد گلرو کی دھوم ہے زادہ نہ اُٹھے پہر کبھی زندو کی بزم سے تقدیر سے گلا ہے کہ آتی ہی بار کے اس شعلہ رو کی یاد میں سچنا محال ہے کس مند سے بیخا اہنیں کہتر تے مجھے آپ تہک کر تری تلاش میں دم بہر لیا جو دم	اتنا رگ جگر میں ہن سر بہر شروع پہر ظلم ہو گئے مرے پیدا گر شروع ہاں عندلیب نغمہ جان بخش کر شروع ہو جائے وعظ قلقل مینا اگر شروع ہے شام ہی سے نالہ مرغ سحر شروع دل جل چکا تو اب ہو اور و جگر شروع جانا کیا پہر آپ نے غیرو نکے گھر شروع دیوانے کو ہوا ترے دوران سر شروع
--	--

ثروت کے شعر نیکے یہ کہتے ہن نکتہ دان اکبار پڑھ کے کیجئے بار و گر شروع
--



ردیف غنیمت

گل اپنی قبر کا ہوا اسے صبا چراغ نہ آنکھ کی تو دیدہ دل اپنا کس لگیا جس طرح آگے ماہ کے جگنو کی ہوجھک کچھ روشنی سی آج ہے صلیں کر اس طرف ہے یہ مثال تیرے مریض فراق کی گیسو کے آگے مجھے ترسوخ کی کیا چلے آہن جو کمین تو داغ جگر کا چمک اٹھا سو آندھیان صلیں یون ہی جلتا رہا چراغ اک جھگیلا تو جلنے لگا دوسرا چراغ یون جلوہ گر مین پیش رخ دلسر با چراغ حیران ہوں یار کا رخ روشن ہو یا چراغ جیسے ہوا مین ہو کو لی جلتا ہوا چراغ کیونکر جلیگا کالہ کے آگے بھلا چراغ آندھی مین اور ہو گیا روشن ہوا چراغ

انگڑائی لیکے انگادہ کننا وصال مین

نیند آ رہی ہے سوتے تہن ثروت بھلا چراغ

وہ اور آئیگا قاصد بیان دروغ دروغ یہ راز عشق کا ہو گا عیان دروغ دروغ جو ذکر غیر کیا مین نے تنکے فرمایا ہے بیگنا ہوں کا خون آشکارا ہے ترسی جو راست راست بھی کتا ہو کوئی حال مرا دو اکرا اپنی یہ کیا کہ رہا ہے تو قاصد ہزار مین کون ہے یہ بیان دروغ دروغ ہمارے بس مین ہو گی زبان دروغ دروغ سننا ہے تنے جو کچھ مہربان دروغ دروغ کے جو کوئی کہہ رنگ پان دروغ دروغ تو کتا ہو وہ بیت بد لگان دروغ دروغ وہ آئین میری عیادت کو یاں دروغ دروغ
--

وہ رشک ناہ شب وعدہ آج کا ثروت

فلک اور آپ پہ ہونہر ناز دروغ دروغ

ردیف حرف قا

<p>جیسے دل مائل ہوا ہے زلف بچا کی طرف دل مہاجتا ہے یوں آسن زلف بچا کی طرف مدعی نے آج کیا پکڑا ہے واسن یار کا دیکھ لے کوئی اگر اُس چہرہ پر نور کو بلبلو سر پر اُٹھا لو چھوٹی سے باغ کو محکوم ڈانڈو دل پہ تار دیکھ کر کہتے ہیں وہ دیکھ پائیگا اگر واعظ ترا حسن و جمال</p>	<p>ہوتی ہے ہر اک بلاناہل مریجان کی طرف جیسے یوسف کو لپیڑ جاتا ہوں زندان کی طرف ہاتھ میرا بڑھ رہا ہے کیوں گیہان کی طرف پہنندے کیسے شہر تک مہر زرخشان کی طرف آج جاتا ہے وہ رشک گل گستان کی طرف ہے یہ مائل بوسہ چاہ زرخندان کی طرف آنکھ ڈالیں گانہم گز حور و عثمان کی طرف</p>
---	--

میری دلجوئی یہ مائل ہیں وہ زلفین شکر ہے
 ایتھندو ہو گئے ثروتِ سلمان کی طرف

<p>ہونے دو ہے خدائی اگر یار کی طرف عاشق کی ہے نگاہ رخ یار کی طرف پہ کر وہاں سے آنا ہوں کس طرح دیکھئے منہ کس او اسے پہ لیا منہس کر یار نے خود میں لڑنے قتل کا سامان کیا جو آج ہے انتظار آمد جانان زب کہ آج اب رند کہہ رہے ہیں یہ قدرت خدا کی ہر</p>	<p>الذہب سے عاشق ناچار کی طرف وہ دیکھتا ہے پیار سے اغیار کی طرف دل لچلا ہے کوچہ دلدار کی طرف مائل ہوا جو بوسہ رخ یار کی طرف جاتا ہوں آج اُس بیت خمخوار کی طرف آنکھیں لگی ہیں روزن دیوار کی طرف کیا جا میں ایسے زاہد بیخوار کی طرف</p>
--	---

ثروتِ بنو گناہوں سے اندیشہ ناک تم

رکھو نظر عنایتِ غفار کی طرف

روایتِ قافِ قرشت

<p>بولے یہ ہے کیسی طرف کا پیامِ شوق منہ پھیر کر وہ کہنے لگے لونہ نامِ شوق ایسا ہمارے دلمین ہوا از دو حامِ شوق بیچارہ کیا کرے کہ یہ ہیر اقامِ شوق لایا زبان پر اسنے کیون اُسکے نامِ شوق رکھن کیا حضور زنجے کلامِ شوق اب چو تھی ہے ہاتھ سے در نہ نامِ شوق</p>	<p>جا کر پڑا کسی نے جو میرا کلامِ شوق بگڑے عجب اداسے سنا جب پیامِ شوق بتیاب ہو کے بوسہ رخسار لے لیا زاہد بھی اُسکو دیکھ کے چیخو سا ہو گیا قاصد مجھے جواب ملا شجوا کا لیا ن پاس آ کے بیٹھنا نہ گوارا ہو اکہی دید و خود ایک بوسہ مہین ہے اسی میں خیر</p>
---	--

کہتے ہی بوسے عارضِ جنان کر لیجئے

ثروتِ بنو سکر کا کہی اختتامِ شوق

<p>سمنے جانا کہ بد بلا ہے عشق انکو دشمن سے ہو چلا ہے عشق ہائے کافر سے ہو گیا ہے عشق کیا تباؤن میں تمکو کیا ہے عشق ایک حسن اور دوسرا ہے عشق موت الفت ہے اور قضا ہے عشق</p>	<p>جبے اُس جیسے ہو گیا ہے عشق پڑ چلا اتو صبر عاشق کا اُسکی کاکل کا دل ہے دیوانہ زلیت ہے اسمن موت سے بدتر جسکو آشوبِ دہر کہتے ہیں ہونہ دشمن بھی مبتلا اس میں</p>
---	---

ہمکو پوچھے گا اب وہ کیا ثروت

	غیر سے یار کو ہوا ہے عشق	
دشمن ہے دین و دل کا یہ کافر شعار عشق سہنے خدا پہ بھی نکمیا آشکار عشق چل بوالہوس زیادہ نہ مجھے بگہار عشق منہ سے لنگلیا مرے بے اختیار عشق رکتے ہیں دخت رز سے بہت بادہ نوار عشق چاہے سناے چاہے کرے بغیر عشق	دیو کی بشارت کو نہ اسے کرو گار عشق اندھی بدگمانی ہماری کہ روزِ حشر تو اور اُسکے ظلم اٹھائے خدا کی شان کنے کو تائین ہم ہو مہمان کہے عدو زاہدِ نفل سے دور کرین کیسے جامِ مے ہو تو قسم خدا کی جو نکو ندین گے دل	
	معلوم ہے جو قیاس سے اسے کیا سلوک ثروتِ نکر خدا کے لئے زہنا ر عشق	
	روایف کاف عربی	
کہ ملتے نہیں قیاس کی داستان تک مین مجرم ہوں گرا لبِ پائے فغان تک خدا کے لئے مجبورِ پسل و ناتک نہ وہ آئین یا تنک نہ مین جاؤں وائتک اور اک ہم کہ جاتے نہیں آستان تک ہیں گالوں پر باقی مرعجان نشاں تک کہ منہ سے نکلنے لگا اب دہو انک کبھی اُسکا شکوہ جو آیا ز بان تک	انہیں ذکر عاشق سے نفرت ہے یا تنک ستالین مجھے آپ چاہیں جہان تک پیرا ہے ہدم آگے مقدر ہے میرا اثر کچھ دکھا جذبِ دل کیا غصہ ہے ہیں اک وہ کہ رہتے ہیں صحبتِ مین کی نہ مانوں گا بوسے لئے مین کسی نے ہمیں سوزِ الفت نے ایسا جلا لایا کہا عشق نے یہ ادب کی جگہ ہے	

<p>اثران جن پر نہیں کرتے ورنہ خدا کے لئے عشقِ خوبان سے باز آ حقیقت ہے کیا مالِ دولت کی پیارے و کما دے از حذبِ دل اب تو ایسا اٹھایا نہ آزر و گی ہی کا صدمہ</p>	<p>پہونچتے ہیں نالے مرے آسمان تک نصیحت کروں تجکو اسے دل کما تک میں بہتر تصدق کروں نقد جان تک کہ وہ ڈھونڈتے مجکو آئینِ میان تک سببِ عشقین آپکے گالیان تک</p>
---	---

برائی کی امید کیا اُس سے ثروت
نہ نکلی کہی نہ سے جس بے تک

<p>تو مراد دل و کما یگا کب تک بخت میرے جگایگا کب تک جو مجھ پر کیا کرے گا تو کچھ جفا کی بھی انتہا آخر گھر میں بے اذن اونکے جا نہ سکا غیر نگر بلا میں گے اُسکو صبح ہو نیسکو آلی من جاؤ تم جو کہتے ہو ہم بنا میں گے یا آئی عدو سے ہنس نہیں کر</p>	<p>ساتھ غیروں کو لائیگا کب تک ساتھ اپنے سلائیگا کب تک اے ستم کیش پر جناب تک آئیگا۔ یا۔ بلائے گا کب تک آستان پر کھڑا کب تک دیکھتے ہیں نہ آئیگا کب تک اے مرہجان روٹنا کب تک دیکھیں ہم ہی تو مان ہلا کب تک ہم کو وہ بت رولا یگا کب تک</p>
--	--

دل تو بس میں نہیں رہا ثروت
نکروں عرض مدعا کب تک

روایف کاف فارسی

جیسے وہ شیخ تنہا فرہنے لگا الگ الگ	رہنے لگے دل و جگر ہو کھنڈا الگ الگ
وصلی شب بھی یا نصیب جانہ سکا تو قریب	رعبے ترے حسن کر مجبور کما الگ الگ
مین نے بلا مین یار کی پیار کر لین جو ہر دو	پیر کے منہ کو ناز سے کہنے لگا الگ الگ
ہو گانہ کوئی یار سا خود غرض اور بیوفا	دل بھی ویا کر سدا ہے رہا الگ الگ
غمرہ عشق پا چکے سیکڑوں ظلم آٹھا چکے	اب تو نہ عاشقو نہ سر بہر خدا الگ الگ
بزم مین اُسکے کیوں گیا ہاے یہ کیا غضب کیا	لیگئے جان و دل مرنا زواا الگ الگ

ثروت اُسے نہ آیا رحم حال پتیر ہو تیرے
زخم دل و جگر وہ بت دیکھ چکا الگ الگ

روایف لام

چڑا کر بے کوئی لیگیلا دل	مرنا زون کا پالا باد فاد دل
بتاؤن کیا تمہیں کسکو دیا دل	وہی سمجھے کہ جسے لیلیلا دل
نہیں کچھ مفت کا ظالم مراد دل	اگر دیتا نہیں بوسہ تو لا دل
غضب آیا آگہی خبیہ کرنا	پہر اُس کو چہ مین مجھ کو بچلا دل
لگا می غیب نے وان او کے منہ دی	ہیان ہا توں کو ملکر رگیا دل
اوٹھا سے صدہ فرقہ جو مین نے	اُسے مین جانتا ہوں یا مراد دل
مجھے بیدل جو دیکھا تو وہ بولے	اتھی کس نے اسکا لیلیلا دل

<p>متہین یوں یوں جمانہ تہا میں گذرتی ہے تڑپتے لوٹتے رات دوستے میں چپا رکھا ہے تنے کیا شکوہ جفاؤ لگا تو بولے متہین جانیدن اپنا پاس ہو کیوں نکراب کے نامع مغز خالی</p>	<p>عنایت کیجئے مجھ کو مراد ل نہ آنکہ اک دم لگی جب لگا دل لگا زین کہ رہی مین ہے مراد ل ہلا پہرتے ہم کو کیوں دیا دل کسین ہوتا ہے پہلو سے جدا دل لیا کیا تیرا اگر بنے دیا دل</p>
--	---

عجب یہ رسم الٹی ہے کہ ثروت
گیا جب دل جو سمجھ آ گیا دل

<p>بیوجہ کچھ نہیں ہے مجھے انتظار دل تجھ پر کروں تیار اگر ہوں ہزار دل ناراض ہو کہیں نہ بت مندو مرا بیاختہ زبان سے مرے امن نکل گئی رسوا ہو لگا لطف ہمیں کو ملا ہے کچھ الہ دے انتظار نہ آئے وہ رات بہر ناوکے نے چپکیوں نے اشارہ کیا ہے کیا خالی نہ جاے وار کہ رک جا دست ناز قربان تیری شوخی و انداز و ناز کے ہے ڈر کہ آپکو نکرے مضطرب کہیں</p>	<p>اُجھاسے پہرتے نہ کہیں زلف یار دل لیلیوں جو کوئی دے مجھے پیار کدو ہار دل محشہ میں تو خدا کو نہ ہرگز پکار دل اس دروے کرا مشب انتظار دل منسوب اُسکے ساتھ ہے شرمسار دل اُٹھ اُٹھ کے دیکتا ہی رہا بار بار دل سینے میں ہو گیا جو مرے بقرار دل بہر پور ایک ہانہ کہ ہے بقرار دل وقت وصال ہی تو رہا بقرار دل رکھیے نہ اسکو پاس کہ ہے بقرار دل</p>
---	---

ثروت و دان وہ شاد مین آغوش غیر مین

ماہق ہے اُنکے واسطے یاں بقرار دل

کوئی کیون چوڑ دے لٹا ہوا دل
نظر ملتے ہی پہلو میں نہ تداول
اداؤں نے تمہاری لیلیا دل
مجھی سے پوچھتے ہیں کیا ہوا دل
ستارے کا تمہیں ہے پسلبا دل
مرا پس پس گیا مٹ گیا دل
اُسی پر آگیا میا خستہ دل
بڑاقتدیر والا ہے ترا دل
بلا سے جانید و جاتا رہا دل
جوانی پر کھیکے مرثا دل
کہ اُس نے دیکھ پایا ہے مرا دل
نہیں سنا کسکی التجا دل
یہ بکلی ہے مرے پہلو میں با دل

یہ کمر لیلیا مجھے مراد دل
غضب کی آنکھ تھی اُس فتنہ گر کی
بتائیں کیا تمہیں خاموش کیون ہیں
مجھی سے لیکے مٹھی میں چمپا یا
اسے جوڑے میں اپنی ککے رکھو
ترے نقش قدم کی شوخیوں پر
جہان دیکھا میں دنیا میں کوئی
مرے آغوش میں اگر وہ بولے
کرین دشمن تمہارے غم کھیکا
کیکے حزن پر صدقے ہوئی جان
بہت مشکل ہے بچنا اُس نظر سے
یہ ہے بے رحم ایسا و سبکی شب
کسی کو تو قرار آتا نہیں ہے

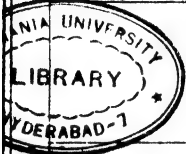
یہ بیابانی نہیں بوجہ ثروت

کسی پر آگیا ہے آپ کا دل

کوئی اور ڈھونڈو ستارے کے قابل
نہ وہ یاں کسی طرح آنیکے قابل
یہ ہے سیر نکو دکھانے کے قابل

مرا دل نہیں نازا دھانے کے قابل
غضب ہے وہاں ہمہ جانے کے قابل
میری وحشت اگر سر ہام دیکھو

کسین جاگے ہین دیکمین کینو کراوہ کو	یہ آنکسین نہیں ہین ملائیے قابل
وفا ہے رقیبون سے ہمہ جفا ہے	ہمین کیا ہین ظالم ستائیے قابل
غور اور اسکو نہو حضرت دل	نہین ہے وہ الفت جتائیے قابل
گدڑتی ہے جو جہرین کچھ نہو چھو	مری جان نہیں دل دکمائیے قابل
لے تیغ ہو تم رقیب اور مین ہون	بھی وقت ہے آزائیے قابل
یہ دل جبہ اگر اگر اکوہ فرقت	کہان سے ترے نازا وٹائیے قابل



بہری عشق سے ہے نزل تیری ثروت
ہے اُس بی وفا کے سنائیے قابل

اند زلف مین نہ کی کی پہنائے دل	آکر پڑے نہ جان حزمین پر بلائے دل
سمجھے گا اپنے چاہنے والو کی کچھ تو قدر	ایکاش غیر ہی پست مگر آئے دل
تصور اپنی دیکھ رہے ہین بغور آپ	وڑے کسین نہ آپکا اپنے پرانے دل
دل خود ہوا ہے جا کے گرفتار دام زلف	کیا کوئی دام زلف سے اپنا چوڑائے دل
مستی جما کے پان اگر آپ کما ئے	آنکھوں کی راہ خون کی ندی بہائے دل
ایمان و دولت و دل و جان پیش سب گئے	آیا مگر پند نہ اسکو سوائے دل
آئے کسی پر آپ کا دل ہی خدا کرے	کرتے پہرہ ہماری طرح ہائے دل
خلوت مین وقت شام بلاؤ اگر ہمین	تہا صبح خوب تمکو کمانی سنائے دل

دل نے تو ایک دن نہ مہارا کہا کیا
تم صفت جان کہو تے ہو ثروت برا دل

لے ہی گیا دکھا کے ادا گلزار دل	رکھا اگرچہ ہمنے چپا کر سنا دل
--------------------------------	-------------------------------

<p>دیکھو تم آکے سیر کر سہے پر بہار دل کنا کسی کا اب تو نہیں بیکار دل دیکھیں تو آپ کرتے تہن کیونکر کار دل امنوس ہے لیا ہی تو پڑا اضطرار دل لائیگے ہم کمان سے مرجان ہزار دل پیارے ہزار جان سے ہو تپہ تھار دل الجھن میں رات بہرہ یان بیکار دل پر کیا کریں ہمارا ہے بے اختیار دل لمباؤ آؤ سینے سے ہے بیکار دل کیوں چاک چاک ہو نہ مرا شانہ وار دل</p>	<p>کہا کہا کے گل ہوا ہے عجب داغدار دل سینے پر رکھ کے دستِ حنائی و دناز سے کیسے یقین ہو آپ کی صیاد ہر نگاہ روز ازل ہمیں سے بڑی چوک ہو گئی اب تم تو دلربائی میں مشاق ہو چلے بیٹو جو آکے تم مرے آنوش شو تمہیں شانہ کیا عدو نے وہاں اونکی زلف میں ہم تو کلام ہی کہی کرتے نہ آپ سے رکھو حجاب طاق پر ایجان وصل میں گیسو پڑے ہن یار کے شانے پہ غیر کے</p>
---	---

ثروت کو ہونج کبھی بہر مصطفیٰ

رکھ شاد او سکا اس مرے پروردگار دل

ردیفیہ

<p>جان و دل اک بوسہ پر تلو نہم دیدینگے ہم تار اشکو نگاہ ٹوٹے پیر میں اسے چشم تر سر تر خنجر ہوا در سینہ پہ ہوا نوحی یار دیکھ لو اکدن محبت کی نظر سے پہر میں ہر طرح مطلب نکالین گے ہم اپنا عشق میں</p>	<p>ہے گرہ میں اپنے چو کہ یک قلم دیدینگے ہم خون دل تیری مدد کو یک قلم دیدینگے ہم شوق سے اس طرح جان پا لہم دیدینگے ہم عمر بہر کو خستہ جو رسو ہم دیدینگے ہم جان دیدینگے تو نکو خواہ دم دیدینگے ہم</p>
--	--

<p>یہ نگاہ دلربا اور یہ ادائے جانتان گر ندین رکتے زمین پر پاؤں جب آؤ گھر بواہوس کیا جان دیکھا تھو اوجہاں جہاں</p>	<p>کس طرح تھکونہ جان و دل ہم دیدینگے ہم فرش آنکھیں کر نیکو زیر قدم دیدینگے ہم یہ ہمیں ہن جو کہ جاتے ہیں ہم دیدینگے ہم</p>
<p>سہرا بادشاہ</p>	<p>سر اٹھائینگے جو ثروت تو باقبال حضور دشمنوں کا سر تر تیغ و دو دم دیدینگے ہم</p>
<p>جب کہا مہنہ نہیں دل سے نعم دیدینگے ہم کتے ہیں آجائینگے تیرا جنازہ گرنے سے اور توڑی راستے باقی نہ گہا لے فر دل ہمارا ہے کیسا اسمیں کیا ہے اختیار کتے ہیں ہرگز نہ گہرا ناما ہمارے ہجر میں شکل زیبا بتو دکلاوے خدا کی واسطے فائدہ کیا کر یہ دزاری سے بس وہل چکے حضرت دل سے نہایت تنگ ہیں ہم آجکل دین و ایمان و دل و جان ہیں اسی دگر لے</p>	<p>نہر ہے بولے کہو کہا کرتے ہم دیدینگے ہم نہ تامل چلکے کا ندھو قدم دیدینگے ہم گھر کے جانیکی اجازت صبح دم دیدینگے ہم لاکھ مین کہ مین کہ ہاں دیدینگے ہم دکے جھانکے تیرے در و غم دیدینگے ہم ورنہ اس حسرت مین اوبت اپنا دم دیدینگے ہم جان ہی رورو کے گراے پھر غم دیدینگے ہم مفت ہی لوگے تو تھکوائے غم دیدینگے ہم نوجوان گئے گاہے سر کی تتم دیدینگے ہم</p>
<p>ہنس کے فرماتے ہیں گو کچھ حق نہیں ثروت بوسہ مانگیگا تو ازراہ کرم دیدینگے ہم</p>	<p>ہنس کے فرماتے ہیں گو کچھ حق نہیں ثروت بوسہ مانگیگا تو ازراہ کرم دیدینگے ہم</p>
<p>میرے پہلو میں جو وہ رشک مقرر اس دم بیجھا بانہ گلے سے مرے لگ جاؤ ذرا مشرودہ وصل کوئی اس کا سناوے مجھ کو</p>	<p>اُسکے جلوے منور مرا گھر ہے اس دم کس کا ایجاں میں خوف و خطر ہے اس دم حال فرقت میں مرا نوح و گریہ اس دم</p>

<p>لب پہ آئی ہوئی یہ جان مگر ہے اسدم مرگ اغیار کی کیا آئی خبر ہے اسدم</p>	<p>بوسہ سببِ ذوقن دے ہمیں اور شکسج اشک کیون بہتے ہیں کیون آہ و فغان جوں پہ</p>
<p>سرد و جہا میں جو دشمن تو عجب کیا ثروت اُنکے آنکلی بیان اگر خم ہے اسدم</p>	
<p>شب کم ہے بہت وصل میں جھگڑا نکر و تم سوتے ہوئے فتنے کو جگنا نہیں اچھا اس کہنے کے قربان اُسی ناز میں ہنکر ہو جائے لڑائی نہ کسی سحر مجھے ڈر ہے دیکھو نہ اُٹھیں بیٹھے بٹائے کہیں فتنے اغیار سے ہنس سہنے کے مرجان مر محض ہاں پیار کی آنکھوں سے محبت کی نظر ہو یوں پتلے حیا کے نہ بوج آج تم ایجان ہم جانتے ہیں خاک نہیں دل میں محبت پاس اُنکے میں روتا جو گیا سنکے وہ بولے</p>	<p>شب کم ہے بہت وصل میں جھگڑا نکر و تم سوتے ہوئے فتنے کو جگنا نہیں اچھا اس کہنے کے قربان اُسی ناز میں ہنکر ہو جائے لڑائی نہ کسی سحر مجھے ڈر ہے دیکھو نہ اُٹھیں بیٹھے بٹائے کہیں فتنے اغیار سے ہنس سہنے کے مرجان مر محض ہاں پیار کی آنکھوں سے محبت کی نظر ہو یوں پتلے حیا کے نہ بوج آج تم ایجان ہم جانتے ہیں خاک نہیں دل میں محبت پاس اُنکے میں روتا جو گیا سنکے وہ بولے</p>
<p>انصاف کر دو دل میں یہ کیا رسم اُلٹھی ثروت متین چاہے اُسے جا نکر و تم</p>	
<p>دنیائے جی بہر کرد عا میں تیرے بیخاں کو ہم بہجیدین اُس کا کل چچاں کے کلبیا نیکو ہم جان جانا جانتے ہیں د لکے آجائے نیکو ہم</p>	<p>ساقیا ہر دے لگالین منہ سے پیمانے کو ہم جیمن ہے شانہ بنا کر اس دل صد چاک کا ہمہ جو صدے گزرتے ہیں پوچھو جا جان</p>

<p>کیا غصہ ہے نیز تو لفین چھوڑ دوں لیہ بے توبہ دیکھئے : آئیگا یہ ہرگز ہوشین ہم تو سبجہ دل سمجھتا ہی نہیں کنا ترا وصل میں ہی ہے یہ اک دیکھئے تانیکا طریق ولین باندہ ہے رہوڑ ہی اس جگہ جلدیکانیا جرم سرزد ہو کسی سحر ہون سزا نیکو ہم دیکھئے آئے آج جا کر تیرے دیوانیکو ہم کس طرح سمجھائیں نا صبح ایسے دیوانیکو ہم جانتے ہیں خوب ظالم تیرے شرانیکو ہم رکھتے ہیں روشن ہوشیہ اپنر کاشانیکو ہم</p>	<p>کیا غصہ ہے نیز تو لفین چھوڑ دوں لیہ بے توبہ دیکھئے : آئیگا یہ ہرگز ہوشین ہم تو سبجہ دل سمجھتا ہی نہیں کنا ترا وصل میں ہی ہے یہ اک دیکھئے تانیکا طریق ولین باندہ ہے رہوڑ ہی اس جگہ جلدیکانیا</p>
---	--

دلکی دھڑکن کا بڑا ہو گیا اٹھنا محال

مستعد بیٹھے تھے اسے ثروت دہان نیکو ہم

<p>تکو ہے اے تبتا معلوم تنہ کے کہنے لگے وہ کیا معلوم یوں ستاؤ گے تم نہ تھا معلوم پہر ہو چکو ہی نا صبح معلوم کچھ ہوا تم کو فائدہ معلوم حال تھانو نہیں مر معلوم تیجے ہو گا بیوفا معلوم وہ تو ہوتا ہے بیوفا معلوم مدعی کا ہے مدعا معلوم</p>	<p>کہو گیا دل کہاں خدا معلوم جب کہا میں نے تپہ مڑتا ہوں دل لگایا تھا دل لگی کے لئے دل ترا ہی کسی پر آجائے دل مضطرب ہاتھ رکھنے کھسا ہوتی ہے دے دلو راہ ضرور جب لیگا نہ باؤں سامہا نہ ملو دیکو او اس سے حضرت دل کیا چہا پاتے ہو میرے جان مجھے</p>
--	---

نہ چہا راز عشق اے ثروت

میری صورت سے ہو گیا معلوم



روایف حرف نون

شب و صلت تو گنو گمٹ روے انور سے اٹھا بیٹھین	
جو آئے ہین تو شرارتے ہین کیوں کسک کر زرا بیٹھین	
نکل کر گھر سے وہ کیوں بزم میں دشمن کے جا بیٹھین	
مرے ولین سا جا میں مری آنکھوں میں آ بیٹھین	
ہزاروں وار ہوتے ہین نگاہ شوخ کے ہنہر	
ہزاروں چٹکیاں لیتے ہین اونکے پاس کیا بیٹھین	
سنبال کس لئے تلوار کیا دل میں ہے کہتے تو	
اگر ہوا امتحان منظور ہم گردن جھکا بیٹھین	
لگا میں دافع ہم اپنی وفا کو بے وفا بن کر	
ترے ملنے سے کیونکر ہمتہ او ظالم اٹھا بیٹھین	
اٹھا دیتا ہے جب ہر بار تو دشمن کے کہنے سے	
اب اُسکے در پر بیٹھین گے ترے کو چپے میں کیا بیٹھین	
ستار ان حسینوں کا نہیں اچھا ہے اسے ثروت	
اکین ایسا نو تم سے قسم ملنے کی کہا بیٹھین	
کیون تیرا تیری تو مجھ سے ادھر نہیں	پہلو میں دل نہیں کہ ہمارے جگہ نہیں
اب بھی کو گے آہ میں تیری انہیں	بیچیں دل نہیں کہ پریشان نظر نہیں
ہن ان سنا سنائیں اگر کہیں سحر تم	یہی ہے جو ہٹ آپ پسینے میں تر نہیں

گہرا کے بولے میں جو کہی گلو پہ تیغ دل خون ہو کے ہو گیا مت کا ہنشین ناحق گمنند ٹکوس ہے اپنی نگاہ پر ہوں مبتلا کئے لذت انگار اس قدر بجلی تڑپ رہی ہے گٹھائیں یہ بار بار	باز آخذا کیو اسطے بے موت مر نہیں اشکون سے لال اب وہ حری شمع نہیں اُسکی لگا وٹون پہ ہمارے نطفہ نہیں سنتا ہوں بار بار انہیں چمپے کڑک نہیں گھونگٹ میں بقیر ہمارے نطفہ نہیں
--	---

کیا ہو گیا وہ ثروت و نیرار سے تو
مت ہوئی کہ حال سے اُسکے خنہ نہیں

ستم باری کا اظہار کروں یا نہ کروں نہ وہ پاس آتا ہے یہ نہ ملتا ہے مجھے نہ عنایت نہ مروت نہ محبت نہ وفا دل تو سو جان سے اُسکی اوڑھنے فدا چاہ کے نام سے مجھ کو تو ہر نفرت ظالم اپنی محض میں تو اُسے نہیں دیتے مجھ کو صبح ہوتے ہی چلے جائینگے انگرا لیل غیر سے چاہ بھی ہو یا یہی ہو لطف بھی ہو	نالے دل کو لگے دو چار کروں یا نہ کروں شکوہ فقرت دلدار کروں یا نہ کروں اب کہو میں گلہ یا نہ کروں یا نہ کروں آنکھ کھتی ہے کہ میں پیار نہ کروں یا نہ کروں ترسی تصویر کو بھی پیار نہ کروں یا نہ کروں کمد و نالے پس دیوار کروں یا نہ کروں تو بتا میں انہیں بیدار کروں یا نہ کروں شکوہ تیرا میں دل آزار کروں یا نہ کروں
---	--

عشق اک پردہ نشین کا ہر دم و لہن نہان
کہو ثروت اسے اظہار کروں یا نہ کروں

ستم دیکھتے ہیں جفا دیکھتے ہیں ستم دیکھتے ہیں جفا دیکھتے ہیں	ہم اپنا سا نقشہ ترا دیکھتے ہیں دکھاتا ہے جو کچھ خدا دیکھتے ہیں
--	---

<p>ستائیکے انداز ہر دم جدا ہین نہ آیا تری طرح پینا بھر بھی تمہیں آنیو لون سے فرصت کمان ہر وہ زلفون سے اپنی اُبلتے ہین پروں چلے آئیں وہ آج جیپسین ہو کر نماستے کس بات کی وصل کی شب یہ موج تبسم کا احسان ہے ہمپر جھکتے ہین آتے ہوئے پاس میرے وہ چسبن سے جلوہ دکمانے لگے ہین</p>	<p>نئی روز طرز جنفا دیکھتے ہین حسد الی کو ہم بے وفاد دیکھتے ہین کہ دن رات تانا لگا دیکھتے ہین اُنہیں خود اُنہیں سے خفا دیکھتے ہین اثر تیرا آہ رسا دیکھتے ہین پسینے میں ڈوبی قبا دیکھتے ہین کنول اپنے دلکا کلا دیکھتے ہین بہت غور سے منہ مراد دیکھتے ہین اثر تجھ میں اب اسے وفاد دیکھتے ہین</p>
---	--

بنائی رگت کسی الفت میں تروت
 برا حال مرد خدا دیکھتے ہین

<p>مترۂ یار کیا نظر میں نہیں خبر مرگ غنیمت سنکے کھا وعدہ وصل پر وہ آجائیں کس سے پوچھیں میں راہ ملک عدم سانچے میں ڈھل رہے ہین یہ مولیٰ قتل کرنے وہ آج آتے ہین تیغ ابرو سے قتل کر قاتل کیا بھجے اب لگی مرے دل کی</p>	<p>کیون کٹک اب دل و جگر میں نہیں سچ زرا سا ہی اس خبر میں نہیں ایسا دن میری عمر میں نہیں جان ہی ساتھ اس سفر میں نہیں قطرۂ اشک چشم تر میں نہیں جنکے تلوار بھی کھر میں نہیں نیچے گریزی کمر میں نہیں چار آنسو بھی چشم تر میں نہیں</p>
---	--

<p>میں وہ درد کی جگر میں نہیں سب دیدار ہی نظر میں نہیں کوئی کدے کہ وہ تو گھر میں نہیں کوئی جھپٹا مری نظر میں نہیں آج جو بن یہ رات بہر میں نہیں نقش پا ہی تو رہ گزر میں نہیں</p>	<p>آرام ہے کوئی عیادت کو دیکھو نہ کیونکر میں اونکو بے پردہ میں نے آواز دی تو منہ کے کما کیا کروں میں ترے سوا ظالم شام ہی سے پکار ہے یہ چچی کس پتے سے کوئی تجھے ڈھونڈو</p>
<p>میرے پہلو سے کیا ہوا شروت دل اگر انکی زلف تر میں نہیں</p>	
<p>وہی ہے ایک سار سحرِ سخن میں شرارتِ فکر کی ہے بانگ میں چپاے دل میں زلفِ شکن میں کمان یہ بات تھی چسپنِ سخن میں غضب کی سادگی ہر بانگ میں ہمیں ہم تھے تمہاری انجمن میں کمی اتو ہوئی دلکی جلن میں ندو جھوٹی زبان میرے دہن میں ہن بر و انون کے دل تری لگن میں بنے بیٹھے ہن بستے انجمن میں کن آنکھوں سے جو دیکھا انجمن میں</p>	<p>کشت پیدا ہے جسکے بانگ میں حیا آنکھوں میں ڈر سہر جا بھی ہے کہے دیتی ہن اونکی بچی نظریں اڑائی ہن تمہاری گماتین اُسے بناوٹ ہے ستم کی سادگی میں زانا یاد ہے عم کو ہر سارا وہ آئے ہن شب وعدہ یہ کہتے اسی سے غیسے وعدہ کیا ہے شرارے پینے سے شمعِ محفل بہت اغیار وان کو لے گئے ہن تسلی ہو گئی دل کو ہمارے</p>

<p>یہ کہتا ہے مراثوق تصور ننگہ نیچے کئے بیٹھے ہیں چپ چپ</p>	<p>چلو ہو آئین انکی انجمن مین زبان گویا نین اس دم دہن مین</p>
<p>گلے لگ کر کسی گل سے ہو آئے ہے خوشبو آج ثروت پیر مین</p>	
<p>ہجر کی شب ہمیں قرار نین دلکواب تاب انتظار نین ہاں نماؤن گاہے لئے بوسہ ہیں پریشان سب مرے غم مین وعدہ کرتے ہیں وہ تم کہا کر داغ مر جا گئے مرے دلکے جان دین اہل عشق کس کس پر</p>	<p>کیا کرین تجھ پہ اختیار نین ختم ہوتا ترا سنگھار نین تم کہے جاؤ بار بار نین دلف کیا تیری سو گوار نین کیا کروں مجھ کو اعتبار نین اس چہن کی وہ اب بہار نین ستون کا ترے شمار نین</p>
<p>عجب جانان ہے اور ہم ثروت کوئی مولس نین ہے یار نین</p>	
<p>سح سے نالہ واہ و فغان تاشام کرتو ہین سر آغاز نے اندیشہ انجام کرتو ہین تمہارے ناز ام صاحب تمہیں نام کرتو ہین عجب کچھ میکہ مین میرے آٹام کرتو ہین عبث یہ حضرت ناصح خیال خام کرتو ہین مطلع اگر آنا ہے دن سوائیں ناصح شام کرتو ہین</p>	<p>نہ چھو جو تمہارے عاشق ناکام کرتو ہین تمہارے ظلم اٹھا کر عاشقوں میں کرتو ہین لو سید ہی طے مجھے تو رہا جہاں کج بن ہو نگاہ دست ساقی و میکہ جہت چوتہین نہ چھوڑو نگاہ محبت یار کی انکی نصیحت سے بہر و سازیت کا کیا میری کیون ابراہم کرتو ہین</p>

<p>اس اپنے جبہ و دستار کو بنام کر تہین کہا ہنسکر کہ بجو آپ کیون بنام کر تہین خیال اون کیوں کا ہم خود وقت نام کر تہین جو کچھ کرتے ہیں وانا سو چکر انجام کر تہین جدہر جا تے ہیں خون راحت و آرام کر تہین</p>	<p>ہجری کرتے نہیں زندہ کی واعظ انکی نصیحت میں کیا شکوہ جفا و لٹکا جو میں نے یا سرور کر بلا نازل ہمارے دل پہ ساری رات ہتی ہر مبارک بندہ ہوا ہے حضرت دل مروا تہین یہ بت تیغ نگہ سے اے کیا کیا کام کر تہین</p>
---	---

گلے میں ڈالکر زار جاتے ہیں وہ ان عاشق
 اسی صورت سے یہ ثروت تو نکورام کر تہین

<p>تو کہتے ہیں کیوں نہیں ہم کو کیا نہیں پہر ہی کہی کہو گے کہ تو با وفا نہیں میں نے کہا کہ بوسہ ملیگا کہا نہیں مطلب نہیں غرض نہیں کچھ مدعا نہیں تیرے سوا کسی سر مجھے واسطہ نہیں میں نے تو کچھ نہ بولنے اپنی کہا نہیں چلتا ہے اور زمین پر کوئی نقش پا نہیں عاشق پاپنے یون کوئی کرنا جفا نہیں</p>	<p>گر کیسے تلو پاس محبت ذرا نہیں اس ظلم پر ہی متے مجھے کچھ گلا نہیں پوچھا جو میں نے دل مرالو کر کہا کہ ان تم آویانہ آؤ بلا سے ہمیں ہی اب ملے ہیں دشمنوں نے گر مجھ سے کہتے ہیں خود گالیان سنائیں مجھے خود بگڑ گئے اس ناز میں کا عرش پہ کیونکر نہ ہو داغ معشوق ہیں بہت بہت بیدا و گر مگر میں پاؤں پر گرا تو کہا اُس نے ناز سے</p>
---	---

ثروت میں تیرے سر کی فخر چھٹا نہیں

<p>وہی خانہ خراب ہے دل میں کیسا زاہ کباب ہے دل میں نہ تو طاقت نہ تاب ہے دل میں</p>	<p>ہر گھڑی اضطراب ہے دل میں ہر حرف میکشون کا مجمع ہے ہجر میں آپکے خدا کی قسم</p>
--	--

<p>ابھی جوشِ شباب ہے دل میں خوفِ روزِ حساب ہے دل میں جلوہِ ماہِ حساب ہے دل میں</p>	<p>شیخ بھی اُسکو پیار کر نیلگے بوئے وہ جیسا بکر کے ستم روئے جانا نکلی یادِ اسمین نہیں</p>
<p>آئے کیونکر خوشی یہاں ثروت عشقِ خانہِ خراب ہے دل میں</p>	
<p>پر کیا کروں کہ دل تو مرانا تھا نہیں کیا آنکے نقشِ پا مجھ دینگے پتا نہیں ظالم تو اپنی سنگدلی دیکھتا نہیں معلوم ہے کہ رو حکو میری فنا نہیں یہ جاگتا ہے چیر کا کچھ رت جگا نہیں کہتے ہیں پہر کو ابھی ہنسنا نہیں</p>	<p>جانیگا قصداً کے گھر کچھ مرا نہیں لجائیگا سراغِ جدِ ہر کو وہ جانیگے بوئے وہ وصل میں مجھے کتنا سنگدل مگر بھی تو نہ جانیگا دل سے مرا خیال خاموش کیوں ہو حضرت دلِ نال کیجئے آگیا مزا نہیں اصرار وصل پر</p>
<p>ثروت کے دلوں کی کہتے ہیں ہنسکے وہ کیون یہ بھی کیا متارا کہا مانتا نہیں</p>	
<p>اور پھر ہکو منہ دکھاتے ہیں کیون وہ پوچھتا نہیں سماتے ہیں روحوں دیتے ہیں پیڑ جاتے ہیں ہاتھ قاتل کے تہ ترارتے ہیں دل میں بیٹھے وہ گدگداتے ہیں پاؤں تو یہ کے لڑکھڑاتے ہیں</p>	<p>آپ غیر و کو منہ لگاتے ہیں دل ہے جو زمین یا گلاب کا پھول شب کی بائین جو یاد آئی ہیں میری صورت کو دیکھ کر دم قتل بے سبب کچھ ہنسی نہیں میری جب سہو دیکھا ہے ابرائے واعظ</p>

مرگئے پر بھی ہسکو چین نہیں	اور بھی اب وہ یاد آتے ہیں
آہی جاسینگے وہ کبھی ثروت آپ کیوں ایسے تلملاتے ہیں	
مسکرا کر دل نالان کو جلا دیتے ہیں کشتہ ہجر کو فی الفور جلا دیتے ہیں بہر زبانی کا وہ جب رنگ جلا دیتے ہیں باندہ کر زلف میں لگاؤ تین دلوں میرے کہتے ہیں وہ تجھے گھر انچہ بلاؤں کیونکر آئے ہی گھر میرے کتا ہر کہ لوجا ماہون	ہے غضب آگ وہ پانچین لگاؤ تیر ہیں زلف شکنیں جو دم نزع سونگھا دیتیر ہیں ایک کستا ہوں تو سر محکومتنا دیتیر ہیں بیخفا اسکو وہ پھانسی کی سزا دیتیر ہیں تیرے نالے تو میرے ہوش اڑا دیتیر ہیں یہی انداز تو ظالم کے مرزا دیتیر ہیں
پر پچھتے کیا ہو کہ ہے کیسی طبیعت ثروت جیتے ہیں آپ کو ایسا جان دعا دیتیر ہیں	
وہ خوبی ہے میرے گل پیر ہیں مین وہی کہتے ہو جو کتا ہے دشمن نہیں آسان جوئے شیر لانا کئے جاتے ہیں وہ گرمی پر گرمی نہ کیہو آئینہ لٹا دیکھو مین کشتہ ہوں کسی گل پیر ہیں کا نفل بہا گے دل وحشی تو کیا ہو مجھے آتے ہیں بیٹھے بیٹھے چکر	کہ چرچے جبکہ ہوتے ہیں چین مین زبان کیا اسکی رکھ لی ہے دہن مین پڑا عشبہ ہے دست کو کہن مین کمی ہو کیا میرے دلکی جلن مین نہ کیائی رہیگی بانکین مین لگاؤ عطر گل میرے کفن مین گرہ دو ککے زلف پر شکن مین مزا غنبت کا لٹا ہے وطن مین

متین سے کیوں مخاطب ہوں وہ ثروت انوکے کیا تہسین ہوا غمن مین	
سوال وصل جو ہم ان سے ایک بار کرین گلہ پہ وعدہ خلافی کے وہ یہ کہتے ہیں بنو کی سنگدلی اور جاہلیگی تو یہ نہیں نہیں تو دلاؤ کی بات بات میں ہر ہم اس کے عشق سے ناصح نہ باز آئیں گے کمان نصیب ہے ایسا کمان مقدر ہے صفائی آپ سے دم بہر میں آج ہو جائے ہم اور شکوہ وصلِ عدو کرین اوسنے بڑی خطا ہوئی جو آپ کو جو میں سمجھا وہ کہتے ہیں جو بلا غیب سے تو خوب کیا	نہیں نہیں وہ بگڑ کر ہزار بار کرین ہماری بات کا کیوں آپ اعتبار کرین ہزار عجز کرین لاکھ انکار کرین ہم اپنی جان کس امید پر تار کرین اگر صیغہ ہمیں آپ لاکھ بار کرین گلے لگا کے جو ہم اس پر ہی کو بیار کرین حضور دلے ذرا دور اگر غبار کرین یہ ہم سے ہو نہیں سکتا کہ شرمسار کرین قصور عفو مرا ہر کردگار کرین یہ ذکر مجھے نہ اب آپ بار بار کرین
ہمارا عارضِ جانان جو دیکھ لیں ثروت ہم اپنے حسیب و گریبان کو تار تار کرین	
اک جگہ پر نہیں لمبا بت خود کام کہین ہنشین میں ہوں کہین اور دلا رام کہین لیچلے دل مرا آئے تیرے عبادت کو رمی بات کیا ہے جو ملائے نہیں آنکھیں مجھ پر یہ سچا کہ قیامت ہوئی پر زندون پر	صبح تھا ہے کہین اور شام کہین کیسے کیا خاک ملیگا مجھے آرام کہین اپنے مطالبے نہیں چوکے خود کام کہین وصل کا غیب نے پہنچا ہونہ پیغام کہین عین گردش میں اگر ڈوب گیا جام کہین

ماہ گرد و نیل نمایان ہو اسب کتے ہیں	آکے بیٹا نہوشب کو وہ لب بام کسین
و جد میں آگئے استخار میں کیوں ثروت	سیر گلشن کو نہ آیا ہو وہ گلغام کبیر
کسی سے لوم لگا چکے ہیں چراغ ہستی بجا چکے ہیں	
نتیجہ الفت کا پا چکے ہیں کہ جان و دل تک بلا چکے ہیں	
عدو کے کہنے میں آچکے ہیں بے جتھے آزا چکے ہیں	
مٹا چکے ہیں جلا چکے ہیں رولا چکے ہیں سا چکے ہیں	
کسی کی جان بچلا چکے ہیں کیسے دل کو سا چکے ہیں	
ہزاروں عاشق بنا چکے ہیں وہ لاکھوں فتنے اوٹا چکے ہیں	
نقاب منہ سے اٹھاؤ صاحب یہ کیسی ہر شرم آؤ صاحب	
نہ ہم سے آنکھیں چراؤ صاحب کہ صدر سے جو اٹھا چکے ہیں	
کمان اہنبن خواب ہو میسر گزارین جرات تارے گنگر	
کہو لگے آنکھ اوٹلی کیونکر جو آنکھ تے لگا چکے ہیں	
وہی ہے عشق اور وہی محبت وہی ہے دلمین تمہاری الفت	
اگرچہ ہم آپکی بدولت ہزاروں ایذا یں پا چکے ہیں	
نہ کیوں پسینہ رخ دل ہمارا ہے دام اور دانہ سب مہیا	
کہ خال عارض پہ آج اپنا وہ دام گیسو بچا چکے ہیں	
غبار دلمین نہ رکھ تگر بلا لے ابو مکان کے اندر	
کہ تیرے کو چے کی خاک دلبر بہت دنوں ہم اٹھا چکے ہیں	

	بتائیں کیا اُس گھڑی کا عالم سنا تھا قاصد سے پہنچے جہم
	اب آئے کرتے ہوئے وہ چمچ چمچ کہ مہندی سمر لگا چکے ہیں
	نہیں ہے لکھنے کا کچھ نتیجہ زبانی سب اُسے حال کہنا
	پڑہیں گے قاصد نہ خط وہ میرا قیب اُنکو پڑھا چکے ہیں
	ہو چکے تیر نگہ کے گماں ہو جس کی تیغ ادا کے بس
	فدا ہو تم جن پہ حضرت دل وہ اور سے دل لگا چکے ہیں
	شبِ وصال اب کرو نہ جھگڑا سحر نہ جائے ڈر ہے اسکا
	یہ روٹنا بار بار کیا ابھی تو تھکو مٹا چکے ہیں
	کہا جو اُس بت سے حال و لکا غضب ہو تو یوں چڑھا کر دلا
	کہ کیا کسی بات کا ہے کتنا یہ قصہ ہم سن سنا چکے ہیں
	کلامِ شیریں میں اپنے ثروت بہری ہر کیا کوٹ کر لطافت
	نہیں ہے کلمہ اشتیاقِ خلقت غزل ہی گو ہم سنا چکے ہیں
	جھوٹ ہے غیر سے الفت وہ کہاں کہتے ہیں
	غیر کیا چاہیے ہر گردن کو جلا دینے میں
	چال چلتے ہیں قیامت کی تباہی بخش قد
	کیا مری نفس کو ٹھکراتے ہیں بولیں سو
	کہتے ہیں جوت ہے سب دعویٰ مہر و الفت
	کیون نہ توجہ دل و جان نہ خدایقِ صدقہ
	بے زبان بنتے ہیں گرا گئے بوسہ اُنسے
	اُنہ کیوں حضرت دل ایسا لگان کہتے ہیں
	دل میں وہ آگ بڑے سخت تباہ کہتے ہیں
	حشر ہوتا ہے بیباؤن جہاں کہتے ہیں
	آپ اتنا مرموز جینے کا لگان کہتے ہیں
	چاہنے والوں پہ اپنے یہ لگان کہتے ہیں
	یہ ادا حور و پریزا د کہاں کہتے ہیں
	گالیان دیکھو کہاں مٹنے میں زبان کہتے ہیں

<p>جو خردیار مہین سودائے محبت کے ترے اس کوچہ داغ جو رکھتے ہیں تو اسکو افکار</p>	<p>ہوس سود نہ کچھ خوفِ زیان کہتے ہیں جگرِ دل میں ہم الفت کا نشان رکھتے ہیں</p>
<p>گالیان اذکی سنے جائیں کما تک ثروت بیزبان ہم ہی نہیں منہ میں زبان رکھتے ہیں</p>	
<p>بغیر اُنکے فغان ہم صبح سے ناشام کرتے ہیں نہ ہکو در بدر بٹکا پڑا رہتے دے اُس در پر نہ لکھنے پر جواب خط کے جب کو ہے چھوڑا ہوا سوے اپنی قصاص ہم ہر امین کیا قصور اُنکا لگایا وصل کی شب میں نے ادا نہ اُنکو تو فرمایا ہزاروں مر گئے ایسے نہیں جس کو کوئی واقف جو کتا ہوں بدولت آپکے اس حال کو پہونچا گریبان چاک کرنے پر ہمارے طعنہ زین ہو بڑھی ہے شہم بدور اب ایسی مشقِ سفاکی گلوں کو بلبں شیدا بنا لیتے ہیں حیرت سے نہ لکڑی زبان سے بات بھی اُس شوخ کراگے</p>	<p>وہ خلوت خانہ اغیار میں آرام کرتے ہیں بہلا کیا ہم تراے گردشِ ایام کرتے ہیں پہر اُس بستے شروع غم نہ ہو پیغام کرتے ہیں ہمارے سوگوار اُنکو عیشِ بدنام کرتے ہیں پنچھیر و نیند آتی ہے ہمیں آرام کرتے ہیں جو اُسکے نام پر مٹتے ہیں وہ پہلا کرتے ہیں تو فرماتے ہیں جھکنا آپ کیون بدنام کرتے ہیں یہ اک پردہ ہے جہین ہم تہا نام کرتے ہیں نظر وہ جس طرف کرتے ہیں قتلِ عام کرتے ہیں جو گلگشتِ گلستان جا کر یہ کلفا کرتے ہیں عبث یہ حضرتِ ناصح خیالِ خام کرتے ہیں</p>
<p>وہی لے جو بڑے غمزدہ ہو یا شوخی ہو یا عشوہ دلِ شیدا کا ثروت اپنے ہم پیغام کرتے ہیں</p>	
<p>اب ایسے مری کہنے میں وہ آؤ ہوئے ہیں وہ ایسے پریشان ہیں مرے نالو کو سنکر</p>	<p>اغیار سوسلنے کی قسم کھا کر ہوئے ہیں دلِ تناسف ہوئے پر تے ہیں گمراہ ہوئے ہیں</p>

<p>ارمان مرے کیا خاک نکالینگے شب وصل آئے تو ہمیں وعدہ پہ گر حال سے ایسا ظالم میں محبت نہ مروت نہ وفا ہے ملے کو گیا اونے تو گھر میں سے وہ بولے ہوتے ہیں مجھے دیکھتے ہی آگ بگولا</p>	<p>منہ پیر سے ہو بیٹے میں شرابو ہے ہمیں منہ زور بول نکلتا گہرا ہے ہوئے ہمیں دل دیکھتے بہت ہم اور سچ پتا ہے ہمیں فرصت نہیں اک دوست میان آ کر ہوئے ہمیں کچھ ایسے وہ اغیار کے بھر کا ہوئے ہمیں</p>
--	---

کیون آج مزاج آپکا ثروت نہیں ملتا
 کیا عطر ملاو سنے جو اترا ہے ہوئے ہمیں

<p>نپاؤ گے میری جان ایک ہی مجسا ہزاروں میں بہت گنت ہرین اپنے آپکو پرہیزگاروں میں یہ مانا میں نے نہ کو غیر سرافت نہیں لیکن وہ کہتے ہیں کہ ہم دل لکھو بوسہ آپکو دینگے قیامت ہے تراٹھو کر لگا کر ناز سے چلنا او اسے پیر کر منہ مسکرادو کہیہ او ہمسکو کر کے کس پر ہوسا کوئی اتو وہ زمانہ ہے کر نینگے یا دیکھیں نجاو کہیں گر مجھے کیوں مطلب</p>	<p>نظیر اپنا نہیں کہتا تمہاری جان شماروں میں مرزہ ہوشیخ صاحب اپنیدین گرا دہ خواروں میں ہوا کرتی ہیں ہر دم اونے کیا باتیں اشاروں میں غصہ ہے کیا ہم لپٹے ہو گئے بے اعتباروں میں بچے ڈرتے تھے جی اوسیں کہیں مرد و خواروں میں کھڑے ہیں ہم لگاؤ ناز کے امیدواروں میں نہ دلدار تو اسے نہ دلداروں میں یا رشی زاریاؤں میں ہوے اغیار اب لڑائے ایل نگساروں میں</p>
---	---

ہمارے سامنے سرگوشی اوس ہی ہوتی ہر ثروت
 نہا کی شان اب دشمن ہر آنکھ راہداروں میں

ردیف حرف واؤ

<p>وہ پہر کہیں تو میں جانوں اسوئے آنے دو</p>	<p>ذرا منہ نہ مجھے چھو کہ سنا بنے دو</p>
--	--

<p>حسین نزع میں ہی چوڑے تین مجکو چپاؤ منہ نہ ڈو پٹے میں وصلی شب خدا کی واسطے مانو کہا عزا دار و رقیب اُنے یہ کتا ہے دیکھ کر مجکو</p>	<p>میں پائنتی جو مرے چار تو سر ہانے دو خدا کو مانو اوہ ہر آؤ شرم جانے دو اُسے نہ اشک مری بخش پہانے دو یہ چاہا ہے بڑا تم سے اُنے دو</p>
--	--

<p>تمہارے ہو کے رہیں وہ تو بات ہر ثروت عدو جو بزم میں جاتا ہے اوکلی جانے دو</p>

<p>عبث کہتے ہو ہر دم یہ کہ کوئی مبتلا کیوں ہو خفا ہو زندگی سی اپنی جو اُس نے خفا کیوں ہو سمجھتا ہو جو بازی توڑنا عشاق کے دل کا قیاس ہے ہزار دن گالیان دین سیکڑوں طعن شکایت کی جوین نے بیوفائی کی تو فرمایا گلی میں اوکلی جانگی ہوا کر شو تمہیں اوڑ کر جو میرا پیار کرنا ان بونگو ناگو ارا ہے بلا کر ہم کو خلوت میں نہ کہے یاد دشمن کو</p>	<p>یہ حسن عالم افروز آپ کا جلوہ نما کیوں ہو جو آپ ہی مر رہا ہو اُس پر اوصاف جفا کیوں ہو تم ایسے سنگدل کہ حضرت دل مبتلا کیوں ہو کہا میں نے جو اُنے میرے بیان مجھے خفا کیوں ہو جو ایسا جانتا ہو وہ کہ کیا مبتلا کیوں ہو تری مسمون میری خاک ابر باد صبا کیوں ہو تو میرے سامنے ہر غمرہ و ناز واد کیوں ہو جہاں ہم ادر تم دو ہوں وہاں تیرے کیوں ہو</p>
---	--

<p>کہوں غیر و نکو چھا کیوں نہ ثروت اوکلی خاطر بھلا انکو بڑا لکھ کر کوئی اونکا بڑا کیوں ہو</p>

<p>ستم یار کا شکوہ نہ کرو ہے جو عینے سے شفا ناممکن قبر پر عاشق جان باز کے تم</p>	<p>حضرت دل مجھے رسوا نہ کرو تم علاج دل دیو نہ کرو ساتھ اغیار کو لایا نہ کرو</p>
--	---

مہو گئی شام ہمیں رہ جاؤ دل شیدا ہے تمہارا مفتون دیکھو خونِ دل عاشق ہوگا ابھی کٹ جائیگی لاکھوں کر گلے	گھر کے جانیکا ارادہ نہ کرو تم خیال اسکا کرو یا نہ کرو مہندی ایسجاں لگایا نہ کرو دیکھو ابرو کا اشارہ نہ کرو
---	---

دل دہل جائیگا اسکا ثروت دردِ دل اسکو سنایا نہ کرو
--

عاشق پہ کر رہا ہے جور و جفا بہت تو کینچی جو آہ میں نے دل تمام کر دہ بولے آنکھیں اڑا رہا ہے دشمن میری آگے چوڑی نگے کھول کر ہی گستاخ ہاتھ میرے اُنہی نہ آنکھ اؤ کی جب صلیدن تو خوشی جانا سنبل کر ایدل اس بزم میں و گرنہ حسرت بہری نظر سے دیکھا جو میں لڑ بولے اُلجھن میں جھکے ڈالا اُلجھا کے انکی لطفین بوسے لئے ہیں شاید اُن لطف شکو کے حور دن کے غم میں گم کر یہ شکل ہو گئی ہے	یہ بیو فاسی ظالم ہے بیو فابست تو اُن تو نے پہونک ڈالا ہوا بھلا بہت تو یہ جی جی ظالم ہے جی جی بہت تو جھگڑا لو سے یہ مانا نہ بجا بہت تو بولی شمار تجھے ہے زوی حیا بہت تو مارا پڑیگا ظالم ہے منجھلا بہت تو کیا گھوڑتا ہے محبو او جی جی بہت تو چل ہی بنا نہ یا تین بس او ہو بہت تو اڑانی پہر ہی ہے بادِ صبا بہت تو اب کرنے یاد اُنکی اسے پار بہت تو
---	--

صدہ اُٹایا ایسا کیا ان تون سحر ثروت کرتا ہے رات دن اب یا د خدا بہت تو
--

پری تم ہو حسین تم ہو مہرِ بجان مہ لقا تم ہو مگر افسوس بس یہ ہے عدو کا مدعا تم ہو

<p>عدو کی بزم میں تمنا نذر ہو کر نہ جانا تم سربالین جو آجاؤ تو صحت مجھ کو ہو جائے متماری بھولی صورت کی زانہ قدر کرتا ہے نفل جائین دل سبل کر ایمان وصل ہو جا وہ میرا بوسہ رخ ہا تو ن ہی با تو نین لے لینا ہمیں تو ہر پچ کے بزم غیر میں راتوں کو جا رہے ہیں وہ دیدینا سمجھ کر غیر مجھ کو بوسے عارض تم ان پر جان دیتے ہو میں تم کو پیا کرتا ہوں خطا ساری ہماری ہے کہ کیونکر محبت کی</p>	<p>ابھی کہن بیت نام خدا اس لئے لقا تم ہو مرے دل کی نسل ہو مرے دل کی دوام ہو کیسلی آرزو تم ہو کسی کا مدعا تم ہو مری حاجت ہی برائے اگر حاجت دوام ہو وہ کہنا اسکا سزا کر بڑے ہی بڑا غم ہو بہت ہی متقی غم ہو بڑے ہی پار غم ہو پیر انکا جیپ کر کہنا بڑا دھوکا ہو غم ہو تمہاری آرزو دشمن میں یہی مدعا تم ہو تمہاری کچھ نہیں اس میں خطا ماننے کا غم ہو</p>
--	---

زانیے حینونین تین بس ایک ہو صاحب
کوئی ثروت سر پوچھے اسکے جی سوزہ لقا ہو

روایت ہائے ہوز

<p>وہ کہتے ہیں کہ زانہ الفت زیادہ وہ کرتے ہیں مجھے محبت زیادہ ہے کیون غیر سے تمکو الفت زیادہ نہ کیون ہو مجھے یاس و حسرت زیادہ نہ تمکو ادعا شوق کی تربت زیادہ کروں جو رک کی کاشا کاشت زیادہ</p>	<p>وہ کہتے ہیں کہ زانہ الفت زیادہ وہ کرتے ہیں مجھے محبت زیادہ ہے کیون غیر سے تمکو الفت زیادہ نہ کیون ہو مجھے یاس و حسرت زیادہ نہ تمکو ادعا شوق کی تربت زیادہ کروں جو رک کی کاشا کاشت زیادہ</p>
---	---

<p>وہ کہتے ہیں اچانک سین روز ملنا کمان بایگی وہ یہ محشہ خرامی شب ہرچہ جو گزرتی ہے ہر دم جو شب کو مقابل کیا نہ سے ٹکو ترقی پہ ہے سن کے ہمراہ شوخی مرے پاس سے اٹھکے ہو کے ناخوش گلے پر قبون کے فرمایا مجھ سے وہ عرض تمنا پہ اُس گل کا کھنسا مری بزم میں آج آیا ہے وہ گل مزا دگئی اؤ کو الفت کچھ ایسی</p>	<p>کسین ہونہ جائے محبت زیادہ ہلاقم سے ہوگی قیامت زیادہ بگڑاتی ہے میری طبیعت زیادہ تو نکلے تمہیں خوبصورت زیادہ جوانی میں ہوگی شرارت زیادہ جو کی وصل میں مینے منت زیادہ بس اب کچھ نہ کیجے شکایت زیادہ بگاڑو نہ بس اپنی نیت زیادہ نہ کیوں ہو رقبون کو کلفت زیادہ وہ کرنے لگے ہیں محبت زیادہ</p>
---	---

ملے دولت دید اُس حور و ش کی

نہیں ہر کو در کار ثروت زیادہ

<p>بتاؤں کیا تجھے میں ناصحا ہوں اُس کا دیوانہ پلا دے آج تو جی بہر کے ساقی اپنوں نہ و نکو نکلتا ہے دم آپس میرا سب جہاں جاتی ہے محبت اٹھ گئی دنیا سب اب یہ وہ ناز ہے نہ کیوں دیوانگی پر اپنے مین قرآن جی جان نظر شاہ لگی ہے حضرت زاہد کی اس ساقی نہ زلفین اس قدر انجمن نہ یوں بگڑو نہ انجمن</p>	<p>یہ دل جو جسکے جلو کے تصور سے پریشانہ ترے میخانہ کی ہو خیر بہرے انکا پیانہ ادا بانگی ہو جسکی شیخ جتوں چال مستانہ نہ معذور و نہ عذر اسی نہ یار و نہ بین ہر یارانہ وہ مجھ کو دیکھ کر کہتے ہیں میرا ہے یہ دیوانہ نظر آتا ہے خالی مرے جو ہر ایک پیانہ دل صفا پاک کا میرے بنا تو تم اگر شانہ</p>
---	---

<p>رفیقِ رومیہ سے گرجو جی کر کے غمِ ہر دم پریزادانِ عالم کی نہیں بہتی ہر یادِ اسمن بکھڑا خالِ عارضِ پر غضبِ ہر تیرِ گریہ کا</p>	<p>سرِ محفلِ جلالتِ ہو مجھے کیوں شل پروانہ ہمارا خانہٴ دل بنگیا ہے اک پر نیخانہ پہنے کیونکر نہ مرغِ دل جو ہو یہ دامِ یہ دانہ</p>
---	--

ہر ایک شعر اسکا سنو وجدِ آہِ مہینِ ثروت
غزلِ تنے نائیِ مرجا کیا خوب مستانہ

رویفِ یاسے تحتانی

<p>الت نے ہماری دعا ستباب کی سیخِ کبابِ آتشِ غم نے مہین کیا گردون نے دیکھ کر ترسِ عارضِ کو یون کہا دیکھتا صبحِ اُٹھ کر قیون کا سینہ نہ امیدِ مغفرت کی ہو کس طرحِ ہسین</p>	<p>صورتِ دکھائی ہم کو تمہارے شباب کی لمتی ہے شکلِ دل سے چرا ہے کباب کی و قہ سے اسکے سامنے کیا ماہتاب کی معلوم وجہ ہو گئی اونکے عتاب کی الفت بہری ہے دل میں برائتِ تاب کی</p>
---	--

ثروت کو نغمہٴ عرقِ یار سے ہے کام
خواہشِ مہین ہے نگہتِ عطرِ گلاب کی

<p>ناتوسِ صفتِ نالہٴ و فریادِ کرین گے کاٹی مہینِ مصیبت کی ترسِ حرمینِ راتین جب کوئی شکش نہ ملیگا مہینِ ہم کیون صید کی ہو طائرِ دلکی تجھے تکلیف کیا خاکِ جینگے یہ اسیرانِ محبت</p>	<p>اُس بت کی اداؤں کو جو ہم یاد کرینگے ہم کیا صفتِ تیشہٴ فرہاد کرینگے اُسدنِ مری الفت کو بہت یاد کرینگے خود اسکو حوائے ترسِ صیاد کرینگے گر اپنی غلامی سے وہ آزاد کرینگے</p>
---	---

<p>کیا رحم مرے حال پہ جلا دکرینگے اب ہم کسی دیرانے کو آباد کرینگے</p>	<p>ہم مراد اول اور بیت ہاتھ میں لینگے محبوب ہن ترے عشق میں ای غیر لینگے</p>
<p>یاد آئیگی اُس روز تمہاری اُنہیں ثروت جب کوئی نیا ظلم وہ ایجاد کرینگے</p>	
<p>ہم ہن حاضر راہ میں آنکھیں بچا کر لائے جھوٹی باتیں ہن یہ سب سیر سنا کر لائے ہو گئے تیار فوراً بیان سے جانیکے لائے سب یہ گماتین اونکی مین عاشق بنا کر لائے سکرا لے آئے بان میرے جلا کر لائے وان بلایا مجھ کو پروانہ بنا کر لائے نفلانہ لانا ذرا انکے سو گھما کر لائے</p>	<p>وہ جو راض ہون ہمارے پاس آنکر لائے حال دل ہم اُنکو کہتے ہن تو فرما کر لائے وان سے آنکھیں تو کر تو بہت لیت لعل عشوہ و ناز و ادا و غمرہ و جور و جفا گرم رکھ رات بہر غمہ و نے صحبت مجھ آپ تو محفل میں بیٹھے شمع بنکرات کو غش پر غش آیا مجھے اُسے کہا جب ناز مسر</p>
<p>دیکھئے کیا کیا پریشانی ہو ثروت کو نصیب بال اُس کا فرنے کہو لے ہن نہا کر لائے</p>	
<p>میری ایمان کی دشمن یہ سیہ کار ہی ہے اونکا انداز بھی گفتار بھی رفتار بھی ہے کہ جو مخمور بھی بدست بھی بیار بھی ہے دل ہی پڑ سوز نہیں کچھ بگاڑ افکار بھی ہے سچ ہے جس باغین ہر پھول و شاخ بھی ہے مین ہی ہون غم بھی ہو اور ہاتھ مین تلوار بھی ہے</p>	<p>فتنہ گرد کی طع ز گس و لدا رہی ہے حسن ہی صرف نہیں ہر دل و دین کا دشمن واہ کیا کہنا ہے اس آنکھ پہ نازان ہوتم اے سیہ کائے زمان جلد خبر لے میری جس جگہ یار ہو وان غیر نہو کیا مستی اب مرے قتل سے انکار کرو گویا کیوں کر</p>

<p>سب میں اس جہم میں بخود کوئی شایہ ہی ہے ہم کہے دیتے ہیں وہ سچ دل آزار ہی ہے</p>	<p>ہوش اڑاے ننگے یار نے دنیا بھر کے اُسکی ظاہر کی محبت پہ بچانا اے دل</p>
<p>دل ہلا اُس سے کمان جا گیا بچکر ثروت کہ وہ ظالم ہی ہر نٹ کٹ ہی ہے عیار ہی ہے</p>	
<p>سے تن بدن میں آگ سراسر لگی ہوئی اُس آنکے وصل کی ہے برابر لگی ہوئی دل بقرار کرتی ہے کیونکر لگی ہوئی ہے آنکھ ابھی سے اپنی مودور لگی ہوئی کافر کے دل پہ مہر ہے کبیر لگی ہوئی کیا کیجئے ہر منہ سے یہ کافر لگی ہوئی</p>	<p>یہ تیری لونہیں ہے سنگمر لگی ہوئی اُنکی نہیں نہیں سے نہیں ہونہیں نا امید کیا ہو لے بن کر بچتے ہیں وہ کو تو کچھ وعدہ کیا ہے راستے کے آنے کا یار نے مانیگات اہل محبت کی کیا وہ جُست اسے شے ترک نے کوئی آسان نہیں ہر کام</p>
<p>شاید ہے آج قتل کسی بیگناہ کا ثروت ہے بیڑ یار کے در پر لگی ہوئی</p>	
<p>مثل شبنم کے مری جان پہ آفت آئی سانس ہدم مری سینے میں بدقت آئی بولی شاد سے مری کہ قیامت آئی آپکے حصے میں ہر جن کی دولت آئی یہ مصیبت پڑی اور مصیبت آئی یہ سمجھ لیجے کہ اب آپ کی شامت آئی</p>	<p>جبے او مہر لقا تجہ پہ طبیعت آئی وصلین یاد جو محکوش بفرقت آئی بہر گلگشت گلستان جو گیا وہ خوش قد جس قدر آپکو غرا ہے ہو وہ سب زیبا ہے عاشقِ رُخو مری زلف کا سودا او چھلا چو لیا زلف کو ان کی نو نگہ کر بولے</p>
<p>خبر دیوں کو سبھی پیار کیا کرتے ہیں</p>	

ایک ہوا تپہ جو ثروت کی طبیعت آئی

<p>گو یا بچگی جان نہ مجھ نہ ماصبور کی روشن چراغ ہے کہ تجلی ہر طور کی کتے ہین بس انہن تو مجھے دور کی اک شمع نور ہے کہ تجلی ہے طور کی نقدیر کہینچے کوئی تیرے غزری ہنک جانیکی عدد و سر شکایت ضرور کی موبان کی کرن ہے کسی رنگ حور کی</p>	<p>کیسی نگاہ پڑتی ہے اُنکی غور کی بجلی یہ کوندتی ہے کہ چہرہ کی تاب ہے اُناسے تذکرہ جو مرا اُنکی بزم میں کیونکر نہ آئے غش مجھ جن اُنکا دیکھ کر دشمن کو بھیجیوں کہ نہ آں ہر پاس کو پیار آے جو خواہین حرا کسہر نماز کی یہ چاند کی کرن انہن معلوم ہو گیا</p>
--	--

اپنی غزل گواہی کے ثروت ضرور ہم
پامی ہے اس پر ہی نے ہی آواز نور کی

<p>پانوں تو بہ کے لڑکھڑانے لگے پہرہ دیکھو ہین سٹانے لگے دل بڑا حوصلہ گٹانے لگے یہین مٹی مری ٹھکانے لگے ہمکو جو جکیون منانے لگے دوست بھی اب تو منہ چپانے لگے ہاتھ گویا مرے خزانے لگے میں جو ہونچا تو مسکانے لگے مارے غصہ کے تہترانے لگے</p>	<p>پہر مرے گہرہ آنے جانے لگے غیر کے گہرہ آنے جانے لگے دیکھی الفت تو منہ چپانے لگے اپنے ورے اُٹا نہ بہر نہ ا غیر کی بات اور ہے مہم کوئی ہوم نہین رسیق نہین یاد آنے کیا جو محفل میں کہہ رہے تھے ہر اہلا مجھ کو ہنے اور نکاجو لے لیا بوسہ</p>
--	--

<p>روئے خندان جو اُسکا دیکھ لیا اپنے عشاق کی خبر جو سنی اچھی تو یہی ابر آئے ہی خود بخود آگئی ہنسی لب پر</p>	<p>پہول گلشن میں کھل کھلانے لگے بوئے اچھا ہوا اٹھکانے لگے میکدہ کے خیال آنے لگے کسکے ارمان گد گد آنے لگے</p>
---	--

<p>پڑا ترسے مری غزل شروت ہو مزہ گر کسین وہ گانے لگے</p>	
---	--

<p>چاہیے دیرا ہی گھر سے نکلنے کیلئے چال اچھی ہے کہ پانوں میں لگا لی ہندی شکبہ ولسین تو جگہ دی ہے مگر نفل امید مجھے کہتے ہیں کہ تصویر ہماری لے لو گد گدی اٹھتی ہے رہ کے پے وصل تیان گر پڑیں کاتب اعمال نہ بخود ہو کر اُس نے کدے کوئی آرزو میں تو جلد آجائیں بوئے وہ دیکھ کے خون شہدا کی رنگت بزم سے اپنی عدد کو جو نکلو اتے ہو شمع رکھو اسی ہے کسو اسلے تو نے ظالم نزع کا وقت ہے ارمان ہوں دے باہر</p>	<p>ابو بیٹے میں وہ پرشاک پہننے کیلئے دو قدم ساتھ بننا زے کے نہ چلنے کیلئے چاہیے عمر بھی ہونے پہلنے کیلئے خوب تدبیر ہے یہ دل کر پہلنے کیلئے ولین چین میں ارمان نکلنے کیلئے اس اداسے زانو تم کین چلنے کیلئے دم مری آنکھوں میں اٹکا ہے نکلنے کیلئے ایسی ہندی ہو کر ہاتھ میں لے کیلئے کیا نہیں میں مرے ارمان نکلنے کیلئے میں ہی کیا کم ہوں نری بزم میں جلنے کیلئے راستہ ڈھونڈتی ہے جان نکلنے کیلئے</p>
---	--

<p>آؤ آج اذکو تصور میں بلا میں شروت نفل ہی چاہیے کچھ جی کے پہلنے کیلئے</p>	
--	--

<p>آپکو مجھے عداوت نہ سہی دلی تھکونین حاجت نہ سہی ہم سزاوار عنایت نہ سہی نین جو اسین جز نگہت نہ سہی گر نین غم کو ضرورت نہ سہی نہی ہکو مروت نہ سہی کوئی نہی مصیبت نہ سہی</p>	<p>آپے محبو محبت نہ سہی چاہنے والے ہین لاکھوں اسکے نظر لطف عدو پر ہی رہے گل حشر سونگما دو محبو دل کو لجاؤ مری خاطر سے دل کبھی مانگ تو دیکھو ہے اسے سنگار محبت میں ترے</p>
<p>دشمنی کی بھی کوئی وجہ نہین آپکے دوست وہ ثروت نہ سہی</p>	
<p>چلکر بیمار حسن رخ یار دیکھے پامال ہونہ کوئی دل زار دیکھے آکر کبھی تو حالت بیمار دیکھے جی چاہتا ہے یار کا دیدار دیکھے پہر آپ ہے ہو گئے بیزار دیکھے</p>	<p>جی چاہتا ہے خلد کا بازار دیکھے چلنا ذرا خدا کے لئے دیکھ بھال کر پرہیز کیوں ہے آپکو اسے غیرت مسج نظارہ پر می کی ہوس ہے مہور کی اقرار کر لیا تہا سنگے اب نہ ہم</p>
<p>ثروت بناؤ دید کے قابل ہے یار کا گمنے کے ساتھ پہنا ہے زنا دیکھے</p>	
<p>ہن بس اتنی کہ آشنائی کی بات کیا ایسی تھی جرائی کی بخت نے اپنے نارسائی کی</p>	<p>مینے ایجان کیا جرائی کی عرض مطلب یہ کیوں ہوتے ناراض ہاتھ آئی نہ اسکی زلف دراز</p>

شکوہ ہمارے درد پہ کہتے ہیں دل لگائیں توں سے کیا ممکن اب تو سیر خدا رمل او کا فر غیسے وہ ملے مرے آگے	اُسے کیا تجھے بیوفائی کی دہوم ہے اپنی پارسائی کی تاب و لہین نہیں جدائی کی اُنکی ہر بات ہے صفائی کی
--	---

بزمِ خوبان میں حضرت شہزاد تھے پیدا عجب رسائی کی
--

کوئی مذہب نہیں اُسکے بیان آئینکی آج ترسان مجھے جام لگا دے منہ سے آج اے آہ رساتیرا اثر و کمین گے تھے اک بوسہ دیا میں تہین دو دیا ہوں خیر گر چاہتے ہو جیہ و دستار کی عمر بس خدا رازنا سے بیت کا فراتنا	اور نہ ہے تاب مجھے ہجر میں غم کمانکی ہے دعاغیر ہو ساقی ترے سینہ نیکی کہ ہے رٹا او کو لگی شام سو گہ جانکی اور کیا وجہ ہے صاحبِ مکر و ہیکانکی شیخ کب کچھ نہ غیبت کسی ستانکی اب دل زامین طاقت نہیں غم کمانکی
---	--

آج ثروت کی مسرت سے گمان ہونا ہے کچھ خبر پائی ہے ولدار کے آجانیکی

ستم تو نے کیا مجھ پر جفا کی دیاد دل سہنے جان اپنی خدا کی کیا شکوہ جفاؤں کا تو بولے بت پیدا کرنے لے لیا دل جلایا ناز سے مارا ادا سے	ہوا آزدہ خاطر میں نہ شاکی نہ تو نے قدر او ظالم زرا کی بہلا پر تھے کیوں ہے وفا کی خطا اُسکی نہیں مرضی خدا کی انوکھی شان ہے اُس دلربا کی
--	--

<p>منزلی تھی ہی اس ناسنہ کی عجب رنگت گہلی ہے دست دہا کی آئنی خیر جان بہت ملا کی قیامت میں نے آہونے پا کی یہ کو تا ہی ہے دست نارسا کی رقیب اچھے ہوئے قدرت خدا کی خوشامد کیوں کروں باد صبا کی</p>	<p>ٹوسا زلف سیاہ یازنے دل یہ ہے رنگ خنایا خون عاشق جلاد لیکے پہاڑ کی گلی میں کیسا قد مجھے جب یاد آیا نہ پہنچا ہاے اُس زلف رسامک جڑے ٹہرے ہمیں اُسکی نظر میں خط اپنا طارو لے اُڑ لگا</p>
<p>عندل سرکار کو ثروت سناؤ لیگی داد بانی سب رس کی</p>	
<p>سچ ہے کہ یہ لیلیٰ اسی محل کے لئے ہو یار بید دعا اور یہی قافل کے لئے ہو اب وقت دعا کا ترے بسبل کے لئے ہو یہ شمع تو موزون اسی محفل کے لئے ہو دیوانہ دل زار سلاسل کے لئے ہو سلمان یہ سب پہلی ہی منزل کر کے ہو</p>	<p>الفت تری اسے یار مرے دل کو لئے ہو اُڑا کر نہ پڑے چھینٹ کوئی خون کی میرے سودا رکھے تو نے مگر جان نہ نکلی ہو جلوہ گرمی حسن کی تیری مرے دل میں الفت کا گنگار ہے زلفون میں جگر دو کا فور و کفن ساتھ بنائے گئے عدم میں</p>
<p>اللہ ہے اسکا مددگار ہمیشہ ثروت کی دعا یہ نہ عادل کیلئے ہو</p>	
<p>چھپر ہی جنگ جو بہت ہے دیدار کی آرزو بہت ہے</p>	<p>اغیار سے گفتگو بہت ہے امید وصال کچھ نہیں ہے</p>

گر دُش مین ہو تیلو یہ کیوں تم زامہ کی طرح ہو س نہیں ہے کتے مین وہ مجھے روزِ دنیا دنیا مین حسین گوہن لاکھوں وعدہ نہ کرو وصال کا غم نازک وہ مزاج ہے کہ ساقی	کسی متین جب توجہ بہت ہے سیکس کیلئے سبب بہت ہے ہنسنے کی ہماری خواہش بہت ہے میرے لئے ایک توجہ بہت ہے اتنی ہی سی گفتگو بہت ہے میرے لئے ہے کی بہت ہے
--	---

سہ کار کا دم رہے سلامت ثروت کی یہ آرزو بہت ہے
--

سب ان مین ان ملازمین اُس شکر کی چولی جو خواہیں تو دہن نیل پڑ گیا آتے توہن وہ جلوہ دکھانیس کو باہر پہلی ہے روشنی ترے مکر میں اس قدر جنت کا عیش مجھ کو عذابِ حیم ہے لگبی کے ساتھ ساتھ صبا سہی چور لے مجھ کو جتا کے غیر کو بوسہ عطا کیا بیوجہ چکپان مجھے آئی نہیں کہی	سنا ہے کون میرے دلِ صبور کی نازک کلائی ایسی ہے اُس تنگ حور کی موسیقی نہ کر کری ہو کین برنِ طور کی دہو کا یہ ہو رہا ہے تہلی ہے طور کی صورت جو یاد آتی ہے اُس تنگ حور کی گلگشت کو چلی جو سواری حضور کی مجھے عداوت آپ نے ظاہرِ طور کی غیر دن سے اُسے میری شکایت ضرور کی
---	---

ثروت کو ان تنو کی خوشامد کر کیا غرض سید ہی نگاہ چاہیے رب غفور کی

روحِ غالب سے ہتی پرواز چلے جانے جان آئی ہے مریجان ترے آنے
--

کہ نکلتی نہیں مٹی مری میجانے سے
 کون ڈرنا ہے بھلا آپ کو وہ کمانے سے
 ہاں شفا ہوگی ابی یار کے آجانے سے
 میں تو باہر ہی نہیں آپ کے فرمانے سے
 یہ نہ سمجھیں گے کہی اب ترہو بھجانے سے
 دل ہے بیاباں بہت آپ کے شرفانے سے
 کچھ کے بیٹھنے بہت غیر کے بھگانے سے
 فائدہ کیا ہے بھلا جوئی قسم کہا نے سے
 تم کو ملجائیگا کیا اس مرے تڑپا نے سے

اتنی الفت ہے پس مرگ ہی پمانیے
 آپ خوش ہوں کہ خدا بوسہ تو میں لو لگا ضرور
 چارہ گر بجتہ سے نہ ہوگا دل بیمار اچھا
 استعانت نہ نظر ہے تو یہ سر حاضر ہو
 بچتہ کاراں محبت کو نہ بھانا صح
 کسل کے بیٹھو زرا اے جان حیا جانید
 جذب دل کیلینچ ہی لایا تمہیں آخرو کیا
 وصل اغیار پہ لند اُٹاؤ نہ حلف
 دیکھو نہ سہرزم رقیبوں کی طرف

آتے جاتے ہیں وہاں غیر بچہ شروت
 تم تو اب عمدہ کرو بار کے گھر جانیے

کیلینچ لاسی ترے در پر سے ویرانیے
 آج کیا پیکے چلا آیا ہے سیٹھانے سے
 دل تڑپ جائے نہ اسکا مرے افسانیے
 نہ ہرے گی مری نیت ترے پیمانے
 گرنے گرنے میں لپٹ جانا ہوں پیمانے
 خلد کتر ہے کہیں آپ کے کاشانیے
 پٹ گئے کان کے پردے تر چلا پیے
 پر گئے اے مگر غیر کے بھکانے سے

یہ تعلق تنہا صبا کو ترے دیوانیے
 وعظ کہنے میں بہکتا ہے بہت تو واعظ
 قصہ ہجر لکھا تو ہے مگر ڈرنا ہوں
 چشمہ مخمور ذرا اپنی دکھا دے ساقی
 ساقیا رہتا ہے یہ ہوش مجھے سستی میں
 نہ وہاں ایسی لطافت ہے نہ یہ دلچسپی
 سنکے آواز مرے نالوں کی جہنجا کر کہا
 راہ پر ہم تو لگا لاس تھے باتو نہیں انہیں

شیخ لیتے تھے بہت دھنکی ہر لیکن
بندہ عشق ہوں طلبے درجہ ان سے
آج آتے ہیں بہتے ہوئے مینا نیے
نہ مجھے کہے سے کچھ کام نہ مینا نیے



جذب الفت لئے دکھایا یہ اثر اثر ثروت
نہیں گہیرا تے ہیں اب وہ مرے انسانیے

ہم تو دشمن اور مہین اغیار بیاے آپ کے
ہو گئے ہم پر عیان اطوار سارے آپ کے
پہر اثر و کملا ویا جذب محبت زمرے
وعدہ ہم سے کر کے دشمن کر بیان شب بہرے
عشوہ دنازداد او تنوخی و غمرہ حیا
آنکھوں ہی آنکھوں میں سب کچھ حال پہنک دیا
تل رہی ہیں سرگردن آنکھیں ہمارے قتل پر
کیون پریشان ہو گیا دل میرا انکو دیکھ کر
ننگے ہیں اغیار کے ارمان بیشک رانکو
چولی سکی ہے مٹی چوٹی ہر آنکھیں منجھ میں

جاسیے بس نہ چل الفت ہمارے آپ کے
فیصلہ ہو جائے بس صاحب ہمارے آپ کے
رحم کچھ کچھ آگیا ہے دلمین پیارے آپ کے
کیون ہی اقرار تھا صاحب ہمارے آپ کے
منتخب ہیں جانن انداز سارے آپ کے
پردے پر دھین ہوئیں باتیں ہمارے آپ کے
خوب ہم بچا پتے ہیں یہ اشارے آپ کے
کیا عدوئے گیسو پر خرم سنوارے آپ کے
کہہ رہے ہیں جان جان انداز سارے آپ کے
نیل بوسوں کے بنے ہیں رخصت پیارے آپ کے

آج تو بیاختہ آنکی زبان پر آگیا
اب محبت ہو گئی ثروت ہمارے آپ کے

عدو مہین دور ہی سے کج اداسی دیکھو والے
حسینو نہیں ہمارا خون ڈھاتا تو اچھا تھا
دور آخر تو قاتل اپنے بسمل سے نہ پیر نہ نہیں
تمہارے ہاتھ کی ہم مہین صفائی دیکھنے والے
لہو روئے بہت دستِ حنائی دیکھنے والے
ادھر ہی دیکھ اوناؤں ک کلائی دیکھنے والے

شعلہ پنجہ خورشید سے آنکھیں چپکائیں	نذر مہن یہ تیرا دستِ منالی دیکھنے والے
اشارے جلوہ گاہِ ناز میں کوئی یہ کرتا ہے	سچائیں اپنی اپنی پارسائی دیکھنے والے
اجازت دیکھنے کی عام اگر ہوتی تو اس کو سزا	دکھا دیتے کیسکی دلربائی دیکھنے والے

جو دیکھا نامہ ثروت تو بہر ہم ہو کے فرمایا
ذرا دیکھیں تو یہ انکی ڈھٹائی دیکھنے والے

جان بلب ہوں جو عنایت کوئی ساغر ہو جا	مشکل آسان مری ساقی کو تر ہو جائے
ہے تری چشم سیست وہ کافر ظالم	مست و سرشار ہے دیکھ لکے ساغر ہو جائے
کہتے ہیں وصل کا اقرار تو کر لون لیکن	ڈر یہ لگتا ہے کین تو زمرے سر ہو جائے
قدم آہستہ پڑے اُنسے حیا کہتی ہے	نقش پا کو چہ دشمن کا نہ رہ ہو جائے
چیز تار ہوں جو شب وصل تو وہ کہتے ہیں	اس طرح بھی نہ کوئی آپسے باہر ہو جائے
اوس پڑ جائے وہیں سو کہ کر کاٹا ہو جا	گر مقابل ترے گالوں سے گل تر ہو جائے
باہن گردن میں جو ڈالین تو بٹیک کر بولے	بات کیوں ایسی کرے کوئی جو دہر ہو جائے
حشر پر دعویٰ خون میں نے اُٹھا رکھا	کیا کرونگا جو اوہر داور محشر ہو جائے
مانگتا ہوں یہ دعائیں میں شب وصل صبر	میرے دشمن سے اُسی وہ مکدر ہو جائے

ہے ستم و صلیکی شب اسکا یہ کنا ثروت
تم جو کچھ جاستے ہو اے وہ کیونکر ہو جائے

کہتے ہیں تربت عاشق پہ گزنیوالے	اے کس چین سے سوز مہن یہ مرنیوالے
جو بن اُہرا تو حیا سے یہ کما شوخی نے	نمکبو بزم کر نیلے یہ اُہر نیوالے
کس طرح دیکھنے گرتی ہے یہ کیلی ایل	آج یہ طرح سوزتے ہیں سنور نیوالے

مجھ پر اک آپ ہی ہن خیر سے مر نیا لے
 کچھ تو شر مائیں ذرا جی میں مکر نیا لے
 جان تو اپنی جھے دیکھ کر مر نیا لے
 کہیں چھپتے ہن چھپائے سے اُہر نیا لے
 کیلے گھر جائینگے بن مٹن کے مرنو نیا لے
 ایسے ہی ہوتے ہن دنیا میں مکر نیا لے
 میں خدا تجھ پر مرے نام پر مرنے والے
 نیگے پھول مرے داغ اُہر نیا لے
 دیگئے آج مرزہ بال بکھرنے والے
 کہ اب آنکھوں سے مہین وہ لہین اُتر نیا لے
 مجھ کو بدنام کرینگے یہ اُہر نیا لے
 کیسے کھل کیلے مہین یہ بات نکر نیا لے
 چوتھین کہتی ہن تیر ہن مکر نیا لے

دیکھ کر آئینہ میں عکس یہ ارشاد ہوا
 وصل کا یہ ابھی کس منہ سے ہوا اتنا اقرار
 موت سے میری وہ کہتہ ہیں یہ اب کیوں لی
 لاکھ دھرائے ڈو پٹے کو کوئی سینے پر
 آج یہ کس کا نصیب ہے چمکنے والا
 صاف انکار ہو دل لیکے بہری محفل میں
 کشمکش ناز کی تربت پر وہ کہنا اُس کا
 گمنا۔ پہو لو نکا پن کروہ ہم آغوش ہو کر
 خوب جھنجھلائے شب وصل وہ بھانپن
 کیسی اراکون سے ہل چل ہر کر سینے میں
 سرکشئی دیکھ کر جو بن کی وہ اپنے بولے
 رات دن رہتی ہے غیر رونے اب انکی خلوت
 جو بڑے وعدوں سے ہو کیا خاک تلی دل کو

بے تکلف یہ کیا نشے سے نئے تر نوت

پاس بیٹھے ہن مرے بات نکر نے والے

پاس رہنوسے مرے میرا خیال اچھا ہے
 چوم لو چوم لو بوسون کا سوال اچھا ہے
 دیکھو جب جا کر پہلے چنگے ہن حال اچھا ہے
 گدگداتا ہے مراد دل کہ یہ مال اچھا ہے

کہتے ہن وصل سے اراکون صال اچھا ہے
 تیرے ان ہونٹوں کے مستور کہی یہ بھی کہہ
 کہتے ہن مر نین چلتے کہیں مرنو نیا لے
 دیکھ لیتا ہوں وہ گدگد راسی ہوئی شے جو بھی

مجھے کہتے ہیں شب وصل وہ کروٹ لیکر
 باغ و ابرو کو ترے دیکھ کے کہتے ہیں ملک
 کہتے ہیں حجر کی شب چین سے کاٹا عاشق
 فیض ہو جس سے جہان کو وہ شہر بہتر ہے
 آپ ناحی ہی کہنے جانے ہیں ماتہ کمان
 یونہی ہر سال جوانی کا ہے اچھا لیکن
 مینے رنہ چوم لیا بستر غم اٹھ کر
 آنکھ کہتی ہے کہ دیدار کی حسرت ہی پہلی
 ہو گئے بول ہی ایجان مریش غم کے
 بولے وہ دیکھ کے تصویر نگہان کی
 موت ہے تیرے مرغینہ کو حیات ابھی
 تیرا بڑا سایہ قد دیکھ کے کہتے ہیں حسین
 ضبط کتا ہر تر پتا ہوں جو میں ذوق میں
 کون ساقی کی خوشامد کرے ساغر کیلئے

یہ کچا وٹ ہی پہلی اس سحر طال اچھا ہے
 بدر اچھا ہے فلک پر نہ ہلال اچھا ہے
 دلی تسکین کیلئے میرا خیال اچھا ہے
 جس سے پہلے پاپ زمانہ وہ نہال اچھا ہے
 کون کہتا ہے کہ ابرو سے ہلال اچھا ہے
 وصل جس سال میں ہو بس ہی اچھا ہے
 خوش ہوے لکے میرا جان حال اچھا ہے
 دل کا ہے قول کہ ارمان وصال اچھا ہے
 اور غم اب پوچھنے آئے ہو کہ حال اچھا ہے
 ہم تو سنتے تھے بہت حسن و جمال اچھا ہے
 جس قدر اُنکا بڑا حال ہے حال اچھا ہے
 باغ عالم میں ہی ایک نہال اچھا ہے
 صبر کر صبر کہ الفت کا مال اچھا ہے
 لڑنا چونا یہ مراجعہ سفاک اچھا ہے

مجھے کہتا ہے شب وصل وہ ظالم ثروت
 دلوں کو تارے ہوے کیوں میٹھو جو حال اچھا ہے

ہاے یہ لکے مجھے اُنے لڑا کہا ہے
 دل مرا مٹی میں ظالم نے دبا کہا ہے
 چشم میگوں مجھے دکھلا کر یہ بولا ساقی
 کہ تو کجفت خرا و صلیمن کیا کہا ہے
 اور پھر پوچھتا ہے مجھے یہ کیا کہا ہے
 لے ترے واسطے شیشہ یہ بہار کہا ہے

<p>کیا قیغیوں نے اُنہیں دِلین چسپا کر کہا پہنے سوتے ہوئے نقتو لگو جگا کر کہا ہے میرے دشمن کو مرے گھر میں بسا کر کہا ہے مشہر پہنے تو جگڑا یہ اُٹا کر کہا ہے تھے پہر کئے دل مجھے لگا کر کہا ہے کسے دروازے پر یہ شور مچا کر کہا ہے تیری تصویر کو سینے سے لگا کر کہا ہے سہ پہر کیون گیسو بچان کو چڑھا کر کہا ہے رو رو دیا رکے آج آئینہ کیا کر کہا ہے دیکھتے کیا ہو مرے سینے میں کیا کہا ہے</p>	<p>شب و عدہ بھی تصور میں نہیں وہ آتے بولے وہ سرگمین آنکھوں میں لگا کر کا جل دیکھ کر وصل کا ارمان مرے دِلین کہا وعدہ وصل کا طالب ہوں تو فرماتے ہیں شکوہ جو رہ ظالم کا وہ جب لکھ کر کنا چہرہ من سے کہا سنا کر مرے ناگو کی صدا ہجر میں ہے یہ بہت جی کے بٹلنے کا سبب دم اُلجھتا ہے جو چہرے پہ بکھرے مضو آنکھیں ملنا تو کجا اب نہیں ملتا ہے مزاج جان و دل دونوں ہو حشر و دیدارِ حشر</p>
---	---

پوچھتے کیا ہو پریشانی کا باعث ثروت

اک پریزا دے دیوا نہ بنا کر کہا ہے

<p>جان جاتی ہے کہ آتی ہے طبیعت میری کہ دلی جاتی ہے اس بوجھ سے تربت میری غیر کے گھر نہیں جاتی شب فرقت میری آکے سینے سے لگا لیتے ہیں تربت میری ہے تری دلکی طعنا طبیعت میری دِلین گمراہی ہوئی پرت ہے سہرت میری انکو بدنام کئے دیتی ہے شہرت میری</p>	<p>ہوتی ہے غیر سے دیکھ کے حالت میری آپ احسان جتنا کر نہ چڑا میں دو پہول کیا وفادار ہے الد سلامت رکھے جب کہی میری وفا یاد اُنہیں آتی ہے تو شگفتہ ہو اکل گئیں باہین میری وصل کی شب بھی نکلے نہیں دیتا ظالم جا بجا تذکرے ہوتے ہیں میری الفسکے</p>
--	--

<p>موت کو جان ملی آپ کو دل غیر کو عشق کیسے گہرا رہے ہو مجھے تو ہے</p>	<p>میرے حصے میں ہی ایک مصیبت میری کیا اثر کر گئی کچھ بار محبت میری</p>
<p>جان و دل نذر ہو دولت و ایمان بھی گئے اسپہ بھی قدر نہ کی یار نے ثروت میری</p>	
<p>کتنی ہے یہ تیغ جنگجو کی آنکھیں اپنی دکھا دے ساقی ارمان نہیں ہیں میرے دلمین دست رنگین میں تیرے قاتل آنکھوں ہی میں مجھے کد گیا ب پونچھے آہنل سے اُسے اُنسو شیر کے جگالین اپنی آنکھیں کہو کر دل گم شدہ نہ پایا کیون آتے ہیں سیکہ دین زام پایا نہ ہمارا جسم لاغر ہٹنا نہ تھا انکے خیمہ جملہ</p>	<p>پیاسی برسوں سے ہوں لہو کی ہم کو حاجت نہیں سب کو کلیان میں یہ خنسل آرزو کی بو آتی ہے کچھ مرے لہو کی پردے ہی میں اُسے گفتگو کی رونیے ہمارے آبرو کی جب اسی پہننے روبرو کی سارے عالم میں جستجو کی حاجت ہے انہیں ہی کیا سب کو لاکھ انکی نظر نے جستجو کی امنوس مری نگاہ چو کی</p>
<p>آنکھیں وہ نکالتے ہیں ثروت کیون دید کی ہم نے آرزو کی</p>	
<p>نگاہوں سے عہد وفا ہو رہا ہے مراد دل جو زہا تو گہرا کے بولے</p>	<p>اشارے میں مطلب ادا ہو رہا ہے آہی یہ زلفونہیں کیا ہو رہا ہے</p>

مرے ہی تو کہنے پہ چلتے ہوا بزم	مجھی سے تو وعدہ وفا ہو رہا ہے
مرے ہی تو پہلو میں بیٹھے ہو آکر	مجھی سے تو وعدہ وفا ہو رہا ہے
شب وصل کہتے ہیں کس نامزدہ	خدا کی قسم دم فنا ہو رہا ہے
خاش تیرے آنیے کم ہو گئی ہے	مگر دردِ دل میں سدا ہو رہا ہے
ادائیں جوانی کی تو بہ شکن ہیں	خدا اپنے ہر پاپ سا ہو رہا ہے
دعا ہیں وہ دشمن کو دیتے ہیں شاید	بلند آج دست دعا ہو رہا ہے
علاجِ تپِ غم کو آتا ہے عالم	مکان تیرا دار الشفا ہو رہا ہے

کھو کچھ نہ ضرورت کو اب اسے تو تم
کہ وہ محو یا در خدا ہو رہا ہے

پہو کا جاتا ہے دل سوزِ زمان سے	الہی الامان عشقِ تیان سے
اثر ڈرتا ہے شاید آسمان سے	کہ لکھنا نہیں میری فغان سے
وہ کہتے ہیں اٹھا کر آستان سے	کلیہ پاک گیا تیری فغان سے
انکارِ وصل کا اترار پورا	مگر تم ان ذرا کدو زبان سے
پریشان مضطربِ حینِ مدہوش	تم آئے ہو خدا جا زخمیاں سے
نہ ہو گا ایک ہی اترار پورا	سے ثابت آپ کے حزنِ بیان سے
بچے تسکین نہ لکھا ایک خط بھی	شکایت ہے کسی نامہ زبان سے
قیامت لاکھ اٹھ لاکھ اٹھائے	نہیں اٹھنے کے ہم کو ی تیان سے
سلی دل ہی تسکینِ تنفی	وہ میرے واسطے لائیں کمان سے
سمجھا اید آج اُس در پہ جانا	عدو کچھ کہہ رہا تپا سبان سے

وہ سن کر درد دل مجھے یہ بول

مجھے نفرت ہے ایسی داستان سے

خدا کی واسطے سچ بیچ بتا دو

تم اس وقت آے ہو ثروت کمانے

ہے شبِ غم دشمنِ جانِ مری
پوچھتے کیا ہو پریشانی مری
مکھو لے ڈوبی گئی طغیانی مری
سنبلِ چپان سے دیوانی مری
مکھو تڑپاتی ہے ناوانی مری
ہے جو دلی آگ بھڑکانی مری
رنگ لائیکِ عملِ خدا کی مری
کیا نہیں شمشیرِ لاشا کی مری
جان ہی ہے دشمنِ جانِ مری
کیجئے کچھ دن نگہبانی مری
دیکھیے یہ گوہر افشانی مری
کیون نہ دوئی پریشانی مری
جہو متی چلتی ہے مستانی مری
کام آئی میرے عریانی مری

ہجر میں ہے جان ہی جانِ مری
رات دن ہے زلفِ پیمانِ کافیا
گر ہی سیلابِ اشکو نکار
ہیں اشارے کاکل پر پیچ کے
حرفِ مطلب کیون کما وہ اُٹھ گئے
شعلہ حسن اپنا دکھلا شد رو
نالے اک شب کینچ لائین گواہین
پوچھتے ہیں کر کے لاکھوں کو شہید
وصل کی شب چاہتی ہے ہو ہوا
غمرے سے کستی ہے عصمت یار
گر لے ہن رو زمین موتی آنکھ سو
ہجر کی شب اور یادِ زلفِ یار
پولے جب رک کر چلی گردنِ تیغ
رحم کما کر دے دیا بلوسِ خاص

شہرہ ہے ثروت سخن میں دور دور

لے اڑی مجھ کو خندانِ مری

<p>جب کہیے کہ اب مرتہ بن باز آجھٹکا ہو ہے دل مضطر کو پڑا کام قضا سے کھلتے جو نہیں وصلین وہ شرم و حیا کستی ہے تری نجی نظر چبکے جگر میں رہتے ہیں کینچر سے ترے خنجر و پیکان فرماتے ہیں آہو نکا اثر ہم پہ نو کا دل لینے پاتے ہیں تو لیلیٰ میں دلکو آکر وہ شب وصل ہی بیچ جاؤں کوئی بڑھ چڑھ کر میں غلام و ستم میں تری آنکھیں تیوری ہو چڑھی سر سے جھکا جن میں ہیں</p>	<p>فرماتے ہیں مر جاے کوئی میری ہلاک اللہ لڑی آنکھ یہ کس شوخ ادا سے دیتا ہوں بڑھو پیارے رشتے دلا سے باز آتے ہیں ظالم ہی کہیں جو رخصتا سے یہ جانکے دشمن ہیں تو وہ خونکے پیارے ہم بچکے نکلے ہیں تری گہر کی ہوا سے غزوہ سے لگا وٹ سے کرشمہ ادا سے شوخی سے نزاکت ہو شہرت ہو حیا سے فتنے سے قیامت سے چھلا دیے ہلا سے آؤ میں شب وصل تو بیٹھو میں خفا سے</p>
---	---

فریاد و بکا آہ و فغان نالہ و شہوت
سب دور ہیں گوش صغیر ناشنوا سے

<p>سوجان سے شہر حسین ہے کیا بات حضور یاد آئی نظر میں نہ ملاؤ دل ملاؤ بوسہ ہے لیا کسی نے شاید سنگرمی داستان وہ بولے دربان سے کہا جواب دیدئے جاؤں گا کمان میں اُنکے ظالم</p>	<p>تصویر تری وہ نازنین ہے کیون وصل کی شب نہیں نہیں ہے آنکھیں میں بیان تو دل کہیں ہے جیسی ہوئی چشم شرمگین ہے قصہ یہ بہت ہی دلنشین ہے گہر میں کوئی آجکل نہیں ہے چو کہٹے تری مری جبین ہے</p>
--	---

دشمن مراد تیرا ہمشین ہے	کیون بات گزرتا جاے میری
ناہ کو چکھا دو ستم زرا آج ثروت کہی اسنے پی نہیں ہے	
<p>تم نکالو مرے ارمان بڑی مشکل ہے ہو یہ مشکل کہی آسان بڑی مشکل ہے غیر میں انکے نگہبان بڑی مشکل ہے میرے سر رکھتا ہوا آسان بڑی مشکل ہے نکلے اب وصل کا ارمان بڑی مشکل ہے جان دنیا نہیں آسان بڑی مشکل ہے کشمکش میں ہے مرجان بڑی مشکل ہے ہاتھ میں انکر ہے قرآن بڑی مشکل ہے ہو گئے ہم ہی پریشان بڑی مشکل ہے اب سلامت رہیں آسان بڑی مشکل ہے غیر کے ہی ہیں ادھر کان بڑی مشکل ہے دل میں حسرت ہے نہ ارمان بڑی مشکل ہے سیکڑوں در پہ میں دربان بڑی مشکل ہے ساتھ رہتے ہیں نگہبان بڑی مشکل ہے اُنسے ملنا نہیں آسان بڑی مشکل ہے</p>	<p>ہو غلام سے مرجان بڑی مشکل ہے وہ نکالیں مرے ارمان بڑی مشکل ہے وصل کیا دوسرے دیدار ہی ممکن ہی نہیں قتل دشمن سر مجھے دیکھ کے خوش وہ ظالم ساتھ غیروں کو لیے وعدے پوہا نہیں جب کہا آپ پر مرا ہون تو فرماتے ہیں نہ قصداً آتی ہے فرقتیں نہ وہ آتے ہیں کس طرح وعدہ فرما کو میں سمجھوں جھوٹا مرگ دشمن سے جو حال اُنکا پریشان پکیا بے نقاب آج مری بزم میں وہ آتہ ہیں کس طرح راز محبت میں بیان اُنکر کروں قبر میں کوئی نہیں مونس و ہمد اُنکی محفل میں رسائی مری آسان نہیں بزم خلوت میں ہی جاے تینیں اوگر غم خواہش وصل عبث ہو دل نادان بھگو وضع نہ اُنسے نکرنا تھا مجھ اے ثروت</p>
ٹھننے دیتے ہیں وہ ہر آن بڑی مشکل ہے	

<p>مطلب جو نکلے غیر کا احسان اُٹھائیے پہرہ اب اپنے در سے مرجان اُٹھائیے شورِ فغان سے سر پہ بیان اُٹھائیے اچھا اگر یہ سچ ہے تو قرآن اُٹھائیے خنجرِ زمیر سے قتل پر ایجان اُٹھائیے تازہ سیت اب جو حریفِ نیاں اُٹھائیے کس دل سے اب غمِ جان اُٹھائے لبتہ نقابِ رخ سے مرجان اُٹھائیے رخ پر سو اپنے گیسو چپان اُٹھائیے رورو کے کیوں نہ شک سے طوفان اُٹھائیے کیونکر مزہ وصال کا ایجان اُٹھائیے</p>	<p>گر وہ ملے تو نازنگہ بان اُٹھائیے دربان کی منتیں کوئی کب تک بھلا کرے جو ششِ جنون سے کتنی ہے دیوانگی مری کل رات آپ غیر کے گہری بنیں گئے بل کمانہ جائیں آپ کی نازک کلاسیاں ملو لذت اُٹھا کے درد کی کہتا ہے دل مرا لطفِ وصال پہلے اُٹھایا ہے مد توں عاشق سے اپنے وصلیں پر داسکیجیے ہین دیر سے گمن مین یہ زخما چاند سے پہلو مین وہ قریب کے سوتے مین جہنِ سر کیا کیجے کہ لطفِ ملاقات ہو نصیب</p>
--	---

جو مانگنا ہوا اپنے خدا ہی سے مانگئے
 ثروت کسی بشر کا نہ احسان اُٹھائیے

<p>لذتِ زخمِ جگر گمایل سے پوچھا چاہیے حالِ سوزِ ہجرِ میری دل سے پوچھا چاہیے حسنِ لیلِ پردہِ محفل سے پوچھا چاہیے اس کا باعثِ خنجرِ قاتل سے پوچھا چاہیے وجہِ طغیانی لبِ ساحل سے پوچھا چاہیے سوراہے کیوں یہ اس غافل سے پوچھا چاہیے</p>	<p>ٹوٹنا دم کا کسی سہل سے پوچھا چاہیے میرے سینہ مین بہر مین دونوں برسوں ایک ساتھ فیس بجیا ہے کو کیا معلوم کسی شکل ہے کیوں ہے ششاقِ شہادت کو کچا وٹا سدا آنکھ ہی بتلائیگی باعثِ وفورِ اشک کا آکے قہرِ غیر کہنے لگے مجھے وہ آج</p>
--	---

<p>آر سی شہد ہی آئینہ ہی حیران کیا کے دیکھ کر در پر کھڑے مجھ کو کما اغیار سے خضر بیچارے ہن اس کو چہ پر بالکل نابلد جب میں کہتا ہوں کہ مجھ پر کس لئے ناخوش ہن آپ جس سے وہ آہو جو خوشی رام ہو جاے مرا کیوں کھڑا ہی تیغ کہینچے کیوں نہیں ہوتا ہزار</p>	<p>حسن اوس مہوش کامیر دل سے پوچھا چاہیے کیا طلب کرتا ہے اس میں سے پوچھا چاہیے راہ الفت کی کے کمال سے پوچھا چاہیے نام سے فرماتے تیرن یہ دل سے پوچھا چاہیے چٹکلا ایسا کسے کمال سے پوچھا چاہیے کیا ارادہ دلین ہے قاتل سے پوچھا چاہیے</p>
--	--

صیقل الفت از دودن کو کیا ہے آئینہ	
حال اونکی دکا ثروت دے پوچھا چاہیے	

بِاِخْلَاقِ مِی



قطعہ تلخ دیوان تاج الکلام مصنفہ سرکار ابد قمر نواب شاہ جہان بگیا صاحبہ
کرون آف انڈیا ٹریس و لاو طبقہ اعلیٰ تہذیبی و ادبی پان اقبال

دلچسپ اور دل آرا جسکی ہر اک ادا ہے دیوان ہے اے خدایا جام جہان نما ہے دیوان کہو نہ اسکو باغ سخن کہلا ہے عارض میں کب پری کے یہ تاب بہ مصفا ہے بندش ہے سب ذالی انداز سب نیا ہے شعروں میں شوخون سے جادو بہر ہوا ہے زیبا محاوروں کا عالم ہی کچھ جدا ہے ترکیب کی نزاکت کچھ حد سے ہی سوا ہے سرکار عالیہ کے شعروں میں جو مزا ہے تعریف اسکی جتنی کیجئے وہ سب بجا ہے	ظریفی لقا ہے تاج الکلام ایسا وہ کونسی ہے غول جو ہر عیان نہ امین ہے اسکا صفحہ صفحہ رشک چمن سرا سر معنی میں جو ضیا ہے نقطہ نمین جو چمک ہے ہر بیت میں فصاحت ہر شعر میں بلاغت مصرعہ ہر ایک اس کا ہے سحر کا سا پتلا پیارے سب استعارے تشبیہیں ساری دلکش ہیں چلبے مضامین الفاظ سب انوکھے کبیلے شاعر و نمین شیرین زبانی ایسی ثروت یہ تاجور کی نازک خیالیان میں
---	---

تاج طبع اسکی دل نے کسی سے زیبا

دیوان تاجور کا لاریب و لکشا ہے

ایضاً

نئی اسکی سچ دج زالی پسین ہے غضب سادگی ہے عجب بانگین ہے کہ بیٹے کوئی سر جو بکا سے دلوں میں ہے	ہے تاج الکلام ایک محبوب و دلکش لکھا ہے ہر اک شعر چوٹی کا اسمین مضامین اچھوتے ہیں شرم و حیا کی
--	---

فدا سپہر لیک غنچہ دہن ہے	سے اک باغ گو یار دیوان سارا
کہ تو ہی تو مشہور اہل سخن ہے	کہا دل نے ثروت کہ تاج لکھدے

کہا میں الپ کا نام لیک
بہار سخن ہے بہار حسین ہے

ایضاً

نایاب ہی ہرین جبین گہر لاجواب بھی	تاج الکلام ایک طبق موتیوں کا ہے
دکھلا رہا ہے حسن رقم آب و تاب بھی	معتوق زرنکار سے اسکا ورق و ورق
ہر نقطہ آفتاب بھی ہے ماہتاب بھی	ہر دائرہ سے دائرہ آسمانی شکل
سے آسمان صفحہ پر برق و سحاب بھی	افشاں کی ہے چمک تو سیاہی کی ہر دوک
پانی ہے جبکہ سامنے موتی کی آب بھی	دیکھو تو نقطہ سلسل کی آب و تاب
آنگہ بچن خرم ہی ہے نظر میں حجاب بھی	ہر شخص سے عیان شد معشوق کی ادا

تاج بھی حسین یہ ثروت نے ہے لکھی
حسن سخن کیساتھ ہر حسن کتاب بھی

ایضاً

ہن ہو لے سخنور بیان لنتہانی	کلام ایسا دنیا میں کس کا بھلا ہے
نہیں کوئی دنیا میں ایسی کھانی	کوئی کیا کہے گا کوئی کیا سنے گا
کرین پھر نہ شاعر کہی گلفشا نی	سلسل مضامین اگر دیکھ پاؤں
کہ یہ بھی ہے ایک میری نشانی	ہوئی فکر تاج مفصل کی خبر کو

آواز ملا تفسیر مصراع پڑا یہ

چھپاتا جور کا یہ دیوان ثانی
مشتقات

قطعہ تلخ شبنوی صدق البیان مصنف حضور سرکار عالیہ والیہ ہوپال دام اقبالہما

سہ کار کی مثنوی چسپی ہے	ہر دل کی کھلی کھلی کھلی ہے
انداز نزا لاطرز انوکھا	تازہ ہے روش ادائی ہے
دلچسپ سخن لطیف مضمون	گر حور ہے یہ تو وہ پری ہے
کہتا ہے جو دیکھتا ہے اسکو	اعجاز ہے یا پشاعری ہے
یون مثنویان ہوئیں ہزاروں	یہ چیز مگر کچھ اور ہی ہے
ہر فرد بشر ہے شکستیدار	اشعار میں کیا ہی دلبری ہے
سب حال بیان کئے ہیں سچے	بس نام اسی کا شاعری ہے

ثروت کو دے طبع کا سال
کیا خوب دلا یہ مثنوی ہے
مشتقات

در تقریب جشن بسم اللہ نور چشم بیان قدر محمد خان طلوعی

قدر کی تو نے جو کی آج شہاب بسم اللہ	لہذا الحمد زبانونہ ہے یا بسم اللہ
آج پڑھتا ہے جو دلبند تر بسم اللہ	رکتی ہے در زبان خلق خدا بسم اللہ
اسے خوش اقبال پڑھ اسکو کہ ملے دولت علم	گنج ہر علم کی پر فضل کتاب بسم اللہ
کشور علم کی تغیر ہو آسان تج کو	ہے مددگار تری نام خدا بسم اللہ
آج وہ دن ہے کہ انعام ہے سرکار انعام	ہے پر خلق خدا افضل خدا بسم اللہ

<p>جس کو دیکھو درِ مقصود بیا من ہے وہ فیض سرکار کی تقسیم آئے حاتم قیصری جشن سنا کرنے سے افسانہ بین پہولا جاے میں ہمارے کوئی کیا شادی ہو مستہ اور قدر پر اور جہلہ ہوا خواہوں پر واصف جشن مجھ اس جشن کو دیکھے آکر اہل تاج مقررین کے سلف سے تاحال</p>	<p>ہے عجیب عقدہ امیر کتابسم اللہ وہ ہی اس خوان کا ہو ذلہ بابسم اللہ جشن آنکھوں نے ترا دیکھ لیا بسم اللہ ہے تری تو گل دولت کی شہا بسم اللہ سایہ گستر ہے ہر صبح و سابع بسم اللہ ماہ نگن کیلئے آری کیا بسم اللہ کبھی ایسی حسین دیکھی بخدا بسم اللہ</p>
--	---

حضرت شاہجہان کو ہوا مبارک شروت
یہ نشاط و طرب و عیش فزا بسم اللہ

قصیدہ

دو تہیت بسم اللہ میان قد محمد خان سلمہ

<p>زما ہر نشاط آگین مسرت ہو تو ایسی ہو کرم ہے تاجور کا عام ہمت ہو تو ایسی ہو سلاطینِ بمان کہ تو بہین شوکت ہو تو ایسی ہو کہ وند شاد و خرم بہین فراغت ہو تو ایسی ہو کسے واقع میں بزم عیش و عشرت ہو تو ایسی ہو کیا تو نے غنی سے بگو سناوت ہو تو ایسی ہو</p>	<p>جہان میں غل ہے بسم اللہ کا شہرت ہو تو ایسی ہو یہ وہ جشن طرب ہے جبکہ دن جسک شاد بین زہے شاہجہان جسکے حشم کا دیکھ عالم شما آسودہ ہے خلقِ خدا تر مرزا بین کیا یہ جشن ایسا تو نے گرجہ شیدہ ہی دیکھے عطاے خلعت و شال و زردیم و جواہر ہے</p>
--	---

تری باغ بہار انرا کا لکھن و وصف کیا شاہ
 یہی کہتے ہیں قصیر باغ کو بھی دیکھنے والے
 نگارین کرۂ زکار اوس کا دیکھ کر امانی
 بناسے یہ مکان دلچسپ و دلکش بنیظیر اسیا
 بلند اس درجہ تیرا عتبہ ابوان دولت سے
 جہاں نامہ حاتم منگیا تیرے زمانہ میں
 شجاعون کے بھی دل تہرا زمین دبا دین تیرے
 ہزار ہا قوی تن کو غزال انکسین و کما تو میں
 ترے ایام میں جیغ و فریاد راج شاہین ہو
 شمیم خلق سے تیرے سطر ہے جہاں کیسر
 سخن کی تیرے ارباب سخن یوں داد دین
 جو آیا شہر میں تیرے وطن اُسکا ہوا گویا
 ہوے مفاد تری جتنے تیرے کرش زانہ میں
 یہ جشن فرخی دیکھا تو ثروت نے دیا بونی

فداستے تازگی جس پر ظفارت ہو تو ایسی ہو
 کہ اسکا نام آرائش ہر زینت ہو تو ایسی ہو
 کہ انصاف سے والدہ صفت ہو تو ایسی ہو
 نہیں ثانی کسین اسکا عمارت ہو تو ایسی ہو
 فلک بھی دیکھا کہ کتاب ہر صفت ہو تو ایسی ہو
 جو بخشش ہو تو ایسی ہو خدادت ہو تو ایسی ہو
 شکوہ و فر کے یمنی ہن صولت ہو تو ایسی ہو
 زہد نصفت ضعیف و کئی حمایت ہو تو ایسی ہو
 اسی کہتے ہیں انصاف اور عدالت ہو تو ایسی ہو
 جو خوشبو ہو تو ایسی ہو خوش گشت ہو تو ایسی ہو
 فصاحت ہو تو ایسی ہو بلاغت ہو تو ایسی ہو
 نوازش ہو تو ایسی ہو عنایت ہو تو ایسی ہو
 ریاست یا سیاست و حقیقت ہو تو ایسی ہو
 مبارک حضرت آقا کو عشرت ہو تو ایسی ہو

و عادی حضرت شاہ جہاں بیک کو اسے ثروت

اکرم ہو رہے تھے ہر مہر و شفقت ہو تو ایسی ہو



خمسہ جات

خمسہ برغزل علیا حضرت حضور سرکار عالیہ والیہ ریاست بہوپال اہم قبلالما	
بزم دشمن میں تذکرہ ہو گا	کوئی چپ چپ کے تاکتا ہو گا
ہمدرد ایک عجب مزا ہو گا	مہربان جب وہ پر حفا ہو گا
حال میں رنجوشی سے کیا ہو گا	
ہے جو شمشیر اتمہ میں اُنکے	قتل کرنے ضرور ہن آئے
منہ سے گوا اپنے وہ نہیں کہتے	ہاتھ رنگین نہیں ہے ہندی سے
خون کسی بیگتہ کا ہو گا	
عاشقوں کا تو ہے یہی شیوہ	حال پروانہ کیا نہیں ہے سنا
ہے تقاضا یہی محبت کا	ایدل اس پر فدا ابھی ہو جا
آخر اک روز تو فنا ہو گا	
جو کی تیسے خلق میں ہے دہوم	ظلم ستا ہون بنگے میں ظلم
جب رہے گا تو رات دن منہوم	تد رہو جا بگی مری معلوم
تو کسی کا جو مبتلا ہو گا	
طور انداز ہن نئے سارے	کوی کیا جان نہا رتے لے
کبھی آتے نہیں بلانے سے	بچکے چلتے ہو میرے سایہ سے
کوئی مٹا ہی پارسا ہو گا	
وصل ایسی ہی چیسے ہواے یار	کوی کرنا نہیں کبھی افسار
چتونین کہتی ہن پکار پکار	گو بظاہر ہے وصل سے انکار

	دل میں شوق آپ کے بہرا ہو گا	
کیون مرے لب پہ لولی جاتی ہیں تا جو چمکیان جو آتی ہیں		پس یہ ثروت مجھے ستاتی ہیں وصل کی یاد کیسا دلاتی ہیں
	یاد اسنے مجھے کیا ہو گا	
	ایضاً	
نظر میں جسے خاک چھرا کیسکا وہ ہے حسن میں آج شہرہ کیسکا		طسسم اک دکھاتا ہے نقشہ کیسکا لکھون کیا میں ثروت سراپا کیسکا
	کہ ایسا ہوا ہے نوگا کیسکا	
ہر اک شخص کو جان اپنی ہے دو بہر بکف تیغ کین گہر سے نکلا ہے باہر		پڑی آجکل ایک بل چل سے گھر گھر کرے وارد کیسین وہ کپڑے سنگمر
	خدا جانے کیا ہے ارادہ کیسکا	
ستم ملتا ہے غضب کا ہے غمزا کہون کیا کہ کیا حال کرتا ہے دلکا		ہنسی۔ قہقہہ۔ ناز و شوخی کر شہما کسی میں نہ دیکھتے یہ انداز اصلا
	چرا کر نظر کرنا کیسکا	
شکایت سیجا بھی میری کرینگے ملک اللہان کے سوا کیا کہیں گے		کہیں روناد ہونا جو شب کو سنینگے اوتر کر فلک سے زمین پر رہینگے
	فلک پر جو پہنچے گا نالہ کیسکا	
تو غنچون نے صورت کیسکی دکھائی نسیم حیرنا ز کرتی جو آئی		نظر سے گلشن جو ہنسنے اٹھائی گلزون کے تبسم بھل گرائی

تو یاد آگیا ہم کو آنا کیسا	
سہے سختی یہ دل میں تری جیسی واعظ	ہر اک کی طبیعت نہیں ویسی واعظ
کرطی سے زبان آف تری کیسی واعظ	جہڑک کر نگر گفت کو ایسی واعظ
مرادل ہے ناز و نکلا پالا کیسا	
نہ پہلی پر اسکی طبیعت کیدن	گئی دلکی اسکے نہ وحشت کیدن
طاہر نہ آرام شروت کیدن	ملی اسکو دم بہ نہ راحت کیدن
ہوا تاجور جب سے شیدا کیسا	
ایضاً	
آگیا اب لبون ہی پر دم ہے	اور توقع ہی زلیست کی کم ہے
جسکو دیکھو اے مرا غم ہے	چشم اغیار ہی تو پر غم ہے
ترے بیمار کا یہ عالم ہے	
اسے دل دردمند ہوش میں آ	دوست دنیا میں کون ہے تیرا
پاس کوئی کھڑا نہیں ہوتا	اک غمِ حجب کا ہے کیا شکو
یہ جان تو سراے پر غم ہے	
چاند نکلا ہے۔ ہے مز کی شام	مٹ گئی آج گردشِ ایام
میرے حصے میں تا کمان آرام	شاید آتا ہے بار کا پیغام
دلِ مضطرب کی کچھ ہڑپ کم ہے	
نتی ابھی خوب چاندنی چٹکی	ہو گئی صبح اے کیا جلدی
بات کوئی نہیں ہوئی پوری	نکلین کیا خاکِ حشر تین دلکنی

	وصلی رات ہوتی ہی کم ہے	
دل میں ثروت نے یہ بٹایا	بات لب تک نہ آئیگی اصلا	ہے خیال آپ کا درست و سجا
	عشق میں ضبط ہی مقدم ہے	
	ایضاً	
یہ تو مانا وہ تم پیشہ جفا کا بھی ہے	نکتہ پرواز و غابازہ ستکار بھی ہے	اس کو کیا کیجئے سب کچھ تو گیار بھی ہے
	غم دیا اُس نے تو کیا غم ہے وہ غمزا بھی ہے	
تیرے ہر قدم پر نگہ لطف اور ہر ہی ہوزا	تیرے قربان زرا آ کے گلے سے لگا جا	دیکھ تو کب سے یہ آس لگا رہی بٹیا
	دم نیری چاہ کا ہر تار گنگا بھی ہے	
دیکھو تم قہر بھری آنکھ سے سوا بار اگر	نہیں چھپنے کی میری جان محبت کی نظر	اوپری دل سے تمہاری خفگی ہے چھپر
	باتیں غصے کی بہن نظر و نسو عیان پیا بھی ہے	
عشق کا کیل کسی روز جو ہمنے کھیلا	جیتے ہی ہارے ہی ہر بار لگا چکا پایا	لطف بوسہ کا اٹھایا کہی دل کا صدمہ
	جیت بھی باز ہی الفت میں اور ہار بھی ہے	
تنبہ کب عشق کے بیمار کو یا قوتی دی	کون سے دن جگر افکار کو یا قوتی دی	جنہ بے بیمار کو مکار کو یا قوتی دی

مستی اُس کا یہ عاشق ہے کیسا بھی	
دوبدم نالہ پر زور جو مین کرتا ہوں	منہ کو آجائے کلیجہ نہ کہ سین ڈرتا ہوں
آہ اب جینے کے آثار نہیں مرتا ہوں	کچھ فقط آہ سلسل ہی نہیں ہوتا ہوں
رازدن حیرتیں اشکو نکا بندہ تار بھی ہے	
جھڑکیاں دیتا ہے دل لیکے وہ ظالم بچہ	کیا غرض جان ہی دوج کی باتیں ہی سنو
کیا یہ ثروت نے کہا تھے ادھر تو دیکھو	تاجور دل کہی دنیا نہ حرف ارا اسکو
گرچہ دلدار ہے لیکن وہ ستمکار بھی ہے	
ایضاً	
بستہ دید کا پیا سا ہون پلائے جاؤ	تم جب آؤ تو صورت بھی دکھاتے جاؤ
پردہ شرم مرجان اٹھاتے جاؤ	وقتِ خصلت مجھے سینے سے لگاتے جاؤ
آگ جو دلیں لگی ہے وہ جہاں جاتے جاؤ	
خیسے قطع تعلق تو نہیں نہ نظر	نہ عنایت کی نظر ہے نہ غضب کے تیر
نہ سنی مہر و وفا ظلم و جفا ہوا سپر	چشم الفت سے نہیں کہتے عاشق کو اگر
آنکھ غصے ہی کی تم اسکو دکھاتے جاؤ	
جب کہی مجمع عشاق میں وہ آؤ مین	دوش پر ڈال کے زلف تو نکو غضب ڈال مین
دلِ خوشی کے لئے جال پیلاؤ مین	کہو لکڑی دھام وہ گیسو کا یہ فرماتے مین
عاشق طائر دل اس میں پس لے جاؤ	
کون مانے ہے مرجان ستماء لیکن	شوق سے تم مجھے دیوانہ بناؤ لیکن
اوتار کے پہلو سے مرے دکھو تہاؤ لیکن	روکتا کون ہے جاتے ہو تو جاؤ لیکن

	دل کے ہلانیے اسباب بتاتے جاؤ	
ہر ادا ہوتی ہے معشوق کی عاشق کو پسند ہر پامہ پہ ہر بات کے ہر خواہشمند	ہر پامہ پہ ہر بات کے ہر خواہشمند باز آئیگا دل چاہہ ہر تہ سے ہر لبند	ہر پامہ پہ ہر بات کے ہر خواہشمند ہر پامہ پہ ہر بات کے ہر خواہشمند
	کم کئے جاؤ کرم جو بڑا ہوتے جاؤ	
آج پورے ہوئے ارمان دل مضطر کے شکر صد شکر کہ ساقی نے کیا یاد مجھے	آج پورے ہوئے ارمان دل مضطر کے شکر صد شکر کہ ساقی نے کیا یاد مجھے	آج پورے ہوئے ارمان دل مضطر کے شکر صد شکر کہ ساقی نے کیا یاد مجھے
	ذائقہ بوسہ لب کا بھی چکاتے جاؤ	
اللہ اللہ وہ کس درجہ بہین ہٹکے پورے ایسے مندی تو زمانہ میں نہ کیے نہ نے	اللہ اللہ وہ کس درجہ بہین ہٹکے پورے ایسے مندی تو زمانہ میں نہ کیے نہ نے	اللہ اللہ وہ کس درجہ بہین ہٹکے پورے ایسے مندی تو زمانہ میں نہ کیے نہ نے
	تاج و شیب مر مر کوکے وہ کتر ہی نہ تے جب کہا جاؤ تو بولے نہیں جاتے جاؤ	
	خمسہ بر غزل جناب منشی امیر احمد صاحب امیسی سناری لکھنوی	
یہ کیا حال وہ بلف سپلا گئی کہ بل کہا کر دل پر مرے چھا گئی	یہ کیا حال وہ بلف سپلا گئی کہ بل کہا کر دل پر مرے چھا گئی	یہ کیا حال وہ بلف سپلا گئی کہ بل کہا کر دل پر مرے چھا گئی
	پری آ کے قصہ کو یہ کچھ اگئی	
یہ عیار ہے جان کی تاک میں لگی جتنی ہے ہر گھڑی تاک میں	یہ عیار ہے جان کی تاک میں لگی جتنی ہے ہر گھڑی تاک میں	یہ عیار ہے جان کی تاک میں لگی جتنی ہے ہر گھڑی تاک میں
	اوہ ہر تو نے پی اور اوجھڑا گئی	
نئی اک مصیبت ہے آٹھون پہر اُسے کیون نہ رہ رہ کے در چکر	نئی اک مصیبت ہے آٹھون پہر اُسے کیون نہ رہ رہ کے در چکر	نئی اک مصیبت ہے آٹھون پہر اُسے کیون نہ رہ رہ کے در چکر

یہ اندھیر تازہ ہے اسے چارہ گر	گھٹلا اٹکا جوڑہ تو دشمن کے گھر
اندھیری مرے گھر میں کیوں چھا گئی	
ہوئی ناامیدی جو دلوں کو مرے	مٹے حوصلے لذت و صل کے
وہ حسرت وہ اربان جاتے رہے	قیامت میں اسے باس جھونکے
مری شلخ امید مرجھا گئی	
یہ کہتے ہیں مایوس تیرے	کوئی خواہش وصل کتبک کرے
غضب میں یہ انداز حسرت بہرے	قیامت میں امی بایں جو نکلے ترے
مری شلخ امید مرجھا گئی	
مرے غم میں یہ بھی ہے کیا بقرار	یہ آتی ہے ہونٹوں پہ کیا بار بار
بتا تو یہ کیا رنگ ہے گلزار	زہی طرح یہ بھی ہے کیا سو گوار
سنہری میرے پولونین کیوں آ گئی	
ملی ابستہ امی میں ایذا بڑی	خزانہ شیکے پر مصیبت پڑی
نہ دیکھی بہاؤ میں درد گہری	مرادل توادہ ہو ملکی پست گہری
چمن میں جو کلتے ہی مرجھا گئی	
یہ کیا دلدین شروت کے آئی امیر	کیا آپ سایار کو بھی امیر
قیامت ہے جوش جوانی امیر	اوپر شرم اوپر تو بہ ٹوٹی امیر
شکست آج دو دن طرف آ گئی	
ایضاً	
جاتی ہے مرجان وہ دنبین آتا	یہ طرف سے ہم کہہ سکر نہیں آتا

سب آتے ہیں وہ فقیرِ محنتیں آتا	پریش کو مری کون مرگِ نرسین آتا
تیورنیں آتے ہیں کہ چکرِ نرسین آتا	
اغیار نے بوسے ہی لئے ہونٹ بھی چوے	نظارہ میں یہ انداز بھی زردی روے
ملتی سی سنہ کچھ بو زمینِ غیر کی بوسے	تم لاکھ قسم کماؤ نہ ملنے کی عدوسے
ایمان سے کدو نہ مجھے باور نہیں آتا	
آنکھوں کو نظر دمی ہے زبانوں کو تکلم	گل ہوئے دیے خاک کو افلاک کو انجم
جاری ہے ہر اک نئے کیلئے فیض کا غلام	پہول اُسنے کلائے کہ تو یہ بھگو تم
اللہ کے گھر سے ہیں زبورِ نرسین آتا	
افسوس مرے دید کے پاتا نہیں ناصح	کچھ لذت دیدار اُٹھانا نہیں ناصح
وہ پیاری ادا دیکھنے پاتا نہیں ناصح	چوٹ اُس نگہ ناز کی کما نہیں ناصح
یہ صیغہ کبھی تیر کی زبورِ نرسین آتا	
وہ آنکھ پھری کیا کہ پہر اسے اک عالم	سب کی نگاہ مہر گھٹی لطف ہوا کم
کیا کیجئے ہر بات سے محروم ہیں اب ہم	قاتل ہی کے کھینچنے کی شکایت نہیں ہم
خنجر بھی تو پہلو کے برابر نہیں آتا	
ہم دید کی دشمنِ رخ روشن کی شاعین	ہو جاتی ہیں رہزنِ رخ روشن کی شاعین
پیدلانی ہیں دامنِ رخ روشن کی شاعین	بن جاتی ہیں چپسلنِ رخ روشن کی شاعین
آتا ہی ہے باہر تو وہ باہر نہیں آتا	
ممکن ہی نہیں دیکھنا اُسکا ہو میسر	ثروت کی طرح در سے اُٹھو بیٹھ کے در پر
ہو سامنا کس شکل سے ملنا ہو تو کیونکر	ہم جسکی ہوس میں ہیں امیر آپ سے باہر

	وہ پردہ نشین گھر سے بھی باہر نہیں آتا	
	ایضاً	
وہ شے زیبا ہو جو جینے کے لئے خیر سے کیا لیچہ لاکھن کے لئے	جو کھلی رکھ چھوڑی ہے کہ دن کیلئے تندرستے اور ایسے کس کیلئے	
	ساقیا ہلکی سی لا ان کے لئے	
گل خیز رنگین پر ہوتے ہیں نثار دل اڑا لیتا ہے جو بن کا اہل نثار		
	ساو کی گنا ہے اس سن کیلئے	
طبع نازک مین ہے اتنی ناز کی وہ دنیا پھول سو سن کا کہی	نا پسند اُسکو ہے رنگ شمع ہی باغبان کلبان ہوں بلکہ رنگ کی	
	بیہننا ہے ایک سن کیلئے	
میسے پاس آکر وہ گل بیٹھا دھر شام کو ہر راہ لاتی ہے سحر	ہو گئے آثار شب، ظاہر ہو وحس کا دل اس رات مختصر	
	دن گئے جاتے تھے اس دن کیلئے	
شہر سے تھے عالم میں جنکی عقل کے وہ بھی فقر و غنیمت ہمارے آگئے	جو کسی کے دام میں پھنسے نہ تھے بوسہ باز زمین انہیں دھوکے دے	
	بے گئے دس مین۔ دس گن کیلئے	
کیا کہی تھی بات یہ مینے جڑی وہ بگڑ بیٹھے یہ دیکھو دل لگی	آپ کو زیب انہیں بے پردگی کہتے ہیں چپنے کی بھی اچھی کہی	

پر دین مین گے ہم ان کے لئے	
بیوفا مین بیوفا مین بیوفا	پر جفا مین پر جفا مین پر جفا
ایسوں سے کیا رکے کوئی آسرا	ساری دنیا کے مین وہ میرے سوا
مین نے دنیا چھوڑ دی جنگے لئے	
دیکھ سچا نیگا اے خانہ زب	دن گذر جائینگے یہ مانسہ خواب
بہر کمان تو اور کمان عہد شباب	پی بھی لے زاہد جوانی مین شراب
عمر بہر تر سے گار اس دن کیلئے	
خود ہی تھے ثروت مین جوان بزر نظیر	مر گئے بہر مین کفن کو بھی فقیر
کیا ہوا وہ مال و سامان کشیر	لاش عجب تیر کہتی ہے امیر
آے تھے دنیا مین اس دن کیلئے	
ایضاً	
ہوتے ہی سر پر بلانازل گیا	ڈھونڈنے سے اب کیا حاصل گیا
ہاتھ سے کیا ہم ہم کامل گیا	کو چپ قاتل مین اپنا دل گیا
خاک مین ملنے کا رستہ مل گیا	
ہے حسینہ نکاح انداز حسن	گر گئے آنکھوں سے نسرین نترن
کھل گیا آنکھوں کے آگے اک چمن	سدا خمیں کھلا کیا وہ دہن
غنیمت تصویر گویا کھل گیا	
ہے لطف و نوح کیسا کہودیا	حسہ میرے حال پر کیوں آگیا
سنگدل تہادہ بہ ہر ہر کیا ہوا	اے نگاہ یاس تیرا ہو بڑا

گھر تلک روتا ہوا قاتل گیا	
غمر نہیں کر رہا ہوش و نشور	گو سمجھتے ہیں کہ ہم ہیں بے قصور
ہاں مگر اتنا تو ہوتا ہے حضور	آجی دم پر جہاں بگڑے حضور
لب ہلائے اپنے لئے دل ہل گیا	
یوں تو نازک ہوتے ہیں رزمین	ایسے نازک دہر میں دیکھے نہیں
کچھ نزاکت کی بھی حد ہے نازنین	خواب میں آنکھیں جو تلوؤں سے ملیں
بولے اُف اُف پانون میرا چل گیا	
بزم میں بیٹا ہوتا ہے دوسرا میں	کچھ جب دلمین بہرے کچھ پاس میں
عزم کو اپنے نہ آیا اس میں	اُٹکے جا بیٹھا جو اُنکے پاس میں
بولے کچھ مل بیٹھنے سے مل گیا	
میں وہ بیشک صاحب تاج و سریر	کوئی بھی ثروت نہیں اُس کا نظیر
مہربان اُن پر ہے خدایا تدبیر	حل مرے مشکلا کثا نے کی اتبیر
لیکے کیسی ہی کوئی مشکل گیا	
ایضاً	
طرفہ گل یار کسلا جاتا ہے	اچھے اچھو نکو چھپا جاتا ہے
رنگ ہر اک کا اُڑا جاتا ہے	چاندنی میں جو وہ آ جاتا ہے
چاند کو داغ لگا جاتا ہے	
کوئی دیکھتا نہیں لاغرا ہوا	ہو کے دنیا میں نہیں ہے گویا
سہ نزاکت میں کرتے ہی ہوا	کے قدر زار ہے عاشق تیرا

زنگ کیساتھ اڑا جاتا ہے	
قتل پر اُسے اٹھایا ہے حلف	پہر ضرور آئیگا وہ میسہی طرف
قتل گلمین بچپگی کو ہی صفت	سرکھٹ مین ہون وہ شیر بکھٹ
فیصلہ آج ہوا جاتا ہے	
طالب دید کو ترسائیں نہ آپ	جو ہو بیتاب اُسے تر پائیں نہ آپ
زلزلیں رخسار و پنچہ لائیں نہ آپ	آئینہ و یکمکے شرمائیں نہ آپ
دیکھیے کوئی کہا جاتا ہے	
زنگ الفت ہے زانیہ جدا	دور ہی رہنا ہے اس سے اچھا
لمکیا خاک مین جو اسمین پہنسا	دلگی سمجھے ہو آنا دل کا
جان جاتی ہے جب آ جاتا ہے	
آجکل جوش پہ ہے نشہ حسن	ہے مگر لطف کی شے نشہ حسن
بن نہ انگور کی مٹی نشہ حسن	اتنی تیزی نہ کرے نشہ حسن
کوی بیہوش ہوا جاتا ہے	
وصل کی اب نہیں کوی تدبیر	کچھ عجب اپنی ہے ثروت تقدیر
چپ رہے کیون نہ وہ مثل تصویر	کیسے مطلب کی جو اُس سے تو امیر
سنگے وہ صاف اڑا جاتا ہے	
خمسہ غزل جناب نواب مرزا خان صاحب دلغ و لہوی	
کیا مصیبت تہی شیدا رکھوں یا نکھوں	کس بلا مین ناگہنا رکھوں یا کھوں

قصہ ہجرین اسے یار کمون یا کمون	حال دل تجھے دل آزار کمون یا کمون
خوف سے مانع اظہار کمون یا کمون	
سخن سخت زبان پر مری جان لاتے ہو	بید ارزان کی طرح غمت سے تہرتے ہو
قتل کیواسطے جلاؤ کو بلواتے ہو	نام حجب آتا ہے ظالم کا بگاڑ جاتے ہو
آسمان کو بھی ستم گار کمون یا کمون	
گالیان سیکڑوں دین اپنے بھکواتنگ	پڑکایت نہیں آئی کبھی میرے لب تک
ضبط اُس درجہ کیا ہو سکا مجھے جب تک	آخر انسان ہو نہیں صبر و تحمل کب تک
سیکڑوں سکے بھی دو چار کمون یا کمون	
چپ مرے پیلوین بیٹھے ہو یہ کیا عقدہ ہے	بتے رہنے سے مطلب نہیں رہتا ہے
کچھ زبان سے تو کو تم یہ مر افشا ہے	ہاتھ کیوں رکھتے ہو نہ پر مر مطلب کیا ہے
باعثِ بخش و تکرار کمون یا کمون	
بزمین یہ بھی چلا آتے تھے ہمراہ مرے	پرہوی انہی طرف یاد تو مجھ پہلے
شوق سے کان لگا کر سُر قصے اُنکے	کہہ چکے غیر تو افسانے سب اپنا اپنے
مجھ کو کیا حکم ہے سرکار کمون یا کمون	
ہجر جانمیں ہوئی زاریہ اپنی حالت	اب نہیں ضبط کی دلیں کے بالکل قسٹ
لب پہ ہر دم ہر فغان زرد مر غلی نکت	نہیں چپ نہیں چپ نہیں چپ نہیں چپ
سب کے دیتے ہیں آنا کر کمون یا کمون	
سب پہ روشن ہو جو ہر نہین شوکت میری	ہوں وہ اُنساؤ زانیہیں ہر شہرت میری
نہیں پوشیدہ ہے ثروت حقیقت میری	دل غ سے نام ہر ابرق طبیعت میری

	گرم اسطر کے اشک رکھوں یا تکھوں	
	ایضاً	
بے بیج کسے کیا کوئی سہل نہیں آتا		محبور کبھی ظلم سے قاتل نہیں ہوتا
کیا لطف ستم یوں آئینہ حاصل نہیں ہوتا		کیا اور کوئی جور کے قابل نہیں ہوتا
	غنجے کو وہ ملتے ہیں اگر دل نہیں ہوتا	
ایسا نہو پہر و عدہ خلافت نہیں نہ بٹھارو		کچھ قول کیا تھا کبھی یہ تم یاد کرو تو
انکار تو کرتے ہو۔ مگر یہ بھی سمجھ لو		یہ بھی نہ سہی جانے دو لو اس کو تو اناؤ
	بیوجھ کسی سے کوئی سائل نہیں ہوتا	
دنیا سے ہرین سرکار کے انداز نالے		کیسے تو زرا کسے سکھائے یہ طریقے
کسل کیلے ہوں آپ جہان جا رہیں بیٹھے		سے اتنی حیا وصل میں عاشق سے تو اپنے
	یہ شہ بہ پردہ محفل نہیں ہوتا	
انداز نکالے ہیں یہ اچھے پے تسکین		بیمار سے ہی کرتے ہیں غم پے تسکین
بنجائے تہن نادان وہ کیسے پے تسکین		کیا خوب دے جاتے ہیں فقر کو تسکین
	رکتے ہیں دامن دامنہ جہان دل نہیں ہوتا	
دشمن یہ مری جان کا ہو جاتا ہے اکشر		ہے تیری طرح بار مرادوں ہی سنگر
رکھ لوں ترے پیکا نکلو کلیجے سے لگا کر		مینے ہی ہی شانی ہے اب جی میں مقرر
	اپنا کبھی ہوتا ہے کبھی دل نہیں ہوتا	
تکلیف سہی صبر کیا آہ نہ کیجی		آزاد محبت میں بیان جان ہی دیدی
یہ داؤ ملی اونسے مجھے کاوش دل کی		اپس رہی کوئی خوش نہیں تہریت تو کیسی

جس کام کی عادت ہو وہ شکل نہیں ہوتا	
ثروت عجب میرت میں ہو کچ بن نہیں آتی	مجموع محبت میں ہوں کچ بن نہیں آتی
مین کیسی مصیبت میں ہوں کچ بن نہیں آتی	اسی دل عکس آفت میں ہوں کچ بن نہیں آتی
وہ جیتے ہیں مجھ سے جداول نہیں ہوتا	
ایضاً	
خواہش وصل سو پہلو میں بٹالوں تو کمون	رنجشیں دل کی زرا پہلے مٹالوں تو کمون
داستان ہجر کی اپنے سین لوں تو کمون	درد کا کوئی پہلو جو نکالوں تو کمون
اپنے روئے ہوئے دلیر کو سنالوں تو کمون	
کیا کمون جن میں ہے وہ ستم آرا کیسا	حور کی شکل سے ایسی نہ پری کا نقشہ
ہمدرد یونہی نہیں اسکا یقین آجیگا	پوچھتے کیا ہو کہ کیسا ہے کتابی چہرہ
پہلے میں ہاتھ میں قرآن اٹھالوں تو کمون	
ہمنشین پاس تو بیٹھے ہیں وہ جلدی کیا ہے	راہ پر لاکے میں کہہ لوں گا جو کچھ کہنا ہے
ہاے یہ پوچھ نہ مجھے مرا کیا منشا ہے	جو مرے دل میں ہے کہہ دوئے جی ڈرتا ہے
گدگدالوں تو کمون بانوں دبالوں تو کمون	
کوی کہتا ہے کہ ہر مرد و فامین لذت	کوی کہتا ہے کہ ہے شرم و حیا میں لذت
خود وہ کہتا ہے کہ ہر جو رجفامین لذت	میں نے جو پای ہر اس تیغ اوامین لذت
سامنے حضور سجا کو بٹالوں تو کمون	
چہ گئیں دلین ہر سکی کیل گاتین	ہولی بہالی ہر نہیں جانتی چالین گاتین
یاد آتی ہیں مجھے اُسے وہ پیاری لائین	شب ہجران میں جو کچھ اس سے ہوئی ہیں باتین

ترمی تصویر کو سینے سے لگا لون تو کمون	
تاب وہ تذکرہ غم کی نین لائینگے	ابھی بچپن ہے وہ ماوان ہن گہرا لینگے
رفتہ رفتہ مگر اس راہ پہ وہ آئینگے	ایک بیک شکے مرا حال اکٹرا جائینگے
مہنشین مین انین بانو نین لگا لون تو کمون	
تنگ گیا دور سے آیا ہونین احواد و حشر	اپنے بیگانے سے جو ٹا ہو نین اسے داو و حشر
کیا کرون عشق کا بندہ ہونین احواد و حشر	رات بہر حرمین جاگا ہونین اسے داو و حشر
حال دل کوئی گہری آنکھ لگا لون تو کمون	
جان و دل جنکو لئے ہاتھ سریان کو بیٹھے	وہی کجخت مرے خونکے پیاسے نکلے
ناصحو کیا مین کمون کیسے اٹھائے صدے	جو گذرتی ہے مرے دم پہ نہ پوچھو مجھے
گالیان عشق و محبت کو سنا لون تو کمون	
پوچھو گلچین سے ترا سے بگاڑا کیا تا	کوٹنے برم مین ثروت ہے گرفتار با
واہ اچھی کسی اب صبر و تحمل کیسا	واغ پانید نفس ہون نین کچھ کر سکتا
دام صیاد سے مین چوٹ کر جا لون تو کمون	
ایضاً	
ہمنے بگڑ کے کیا کہا اسے جان جائے	دل مین نین ہے ٹٹے کا ارمان جائے
لیتے نین ہم آپ کا احسان جائے	اب وہ یہ کہہ رہے ہن مری مان جائے
اللہ تیری شان کے قربان جائے	
گھر غریب کے نین گئے مہمان جائے	بوجہ زلف و رخ ہن پریشان جائے
کتابا ہون ہاتھ جوڑ کے اسے جان جائے	اگر بے ہوئے مزاج کو پہچان جائے

سید ہی طرح نہ مانے گا مان جائیے	
سدا کاراؤن دیتا رہو نگاہیں تابہ کئے	بزمِ معدنِ جانیے یون کر کے جھگڑاٹے
کمدیجئے کہ تیری اجازت ہے کون شے	کک کا ہے خوف روکنے والا پکی ن ہے
ہر روز کیون نہ جائیے مہسان جائیے	
دنیا میں کون صاحبِ باطن ہے آپسا	روشن ہے حال آپ پر سارے جہان کا
کچھ تو زبانیے کئے کہ ہے کیا یہ ماجرا	مغل میں کئے آپ کو دل میں چپا لیا
اتنو نہیں کون چور سے پہچان جائیے	
ملنے کی وجہ نکال ہے یہ اپنے نئی	ایسا ہی کوئی ملتا ہے عاشق سوا پر ہی
ساتھ ہے نہ کن تو کمزورین و لایتی	ہے تیوری پہل تو نگاہیں پری ہوئی
جاتے ہیں ایسے آنے اوسان جائیے	
فرقت میں جی پہلے کا کچھ آسرا تو ہے	نسکینِ دل کے واسطے اک شغلہ تو ہے
چاہے وفا نہ ہو پر امید وفا تو ہے	گو وعدہ وصال ہو چھوٹا مزا تو ہے
کیونکر ایسے جھوٹ کے قربان جائیے	
آتی ہے دلہن اپکی صورت کہی کہی	خالی مکان میں وہ نہ گہرائے اسے پری
کچھ کچھ کٹک تو چاہے ہر دم مندور ہی	رجب بعد وصل ہی جینک لگی ہوئی
کچھ رکھئے کچھ نکال کے اراں جائیے	
باہر حضور دارہ عقل سے نہو	نادان اب نہیں ہو زرا آدمی بنو
صاحب کدہ ہو ہوش کی اپنے دوا کرو	ابھی کمی کہ غیہ کے گہر تک زرا چلو
میں آپکا نہیں ہون نگہبان جائیے	

ہے یہ چالین ہے یہ فقرے جناب کے	ارشاد ہے کہ دیکھئے آئے ہیں ہم تجھے
اور دے جا کے آپ یہ باتیں بنائیے	آئے ہیں آپ غیہ کے گھر سے کھرے کھرے
یہ اور کو جتا ئیے احسان جائیے	
اتنا اثر تو میری محبت میں بار ہو	شب بہر نہ میرے مالون سے چین آؤں آپ کو
بیتاب ہو کے ہاتون سے دل آپنا تھا لو	دل کو جو دیکھ لو تو ہی پیار سے کھرے
قربان جائیے تیرے تیرے قربان جائیے	
مجھ کوئے میں عشق کے مجھے یوں گذر گئے	لیکن حضور نے یہ کہی طے کیا اسے
مدت کے بعد آج اکیلے ملے مجھے	جانے نہ روں گا آپ کو بے فیصلہ کئے
دل کے معذرت کو ابھی چھان جائیے	
ہم تو سوال کرتے رہے اونے رات بہر	بات اس قدر بڑھی نہ ہوئی ختم تاسم
اک بات کہ کے اوسنے کیا قصہ مختصر	یہ مختصر جواب ملا عرض وصل پر
دل ماننا نہیں کہ تری مان جائیے	
اچھی یہ عادت آپ کی شک پر نہیں	کوئی کہے ہزار مگر سنتے ہی نہیں
ثروت یہ ٹیکا کہتے ہیں کچھ دنگی نہیں	وہ آرمودہ کار تو ہے گرد ولی نہیں
جو کچھ بتاے دماغ اوسے مان جائیے	
خمسہ بزرغل حضرت امیر نیسانی	
میری بلا سے شوق سے مہمان جائیے	بڑھتی ہے وہ ان کے جانے بغیر نشان جائیے
لیکن جتا کے مجھ پہ نہ احسان جائیے	گھر غیر کے مزے سے مر جان جائیے

شوخی و شرم و دہن نگہبان جائیے	
عاشق کے دفن کر نیکوایحسان جائیے	جانی ہے ہمیں آپ کی کیا شان جائیے
مصر کا محل نہیں ہے کما مان جائیے	رتبہ شیبہ عشق کا گرجہ بان جائیے
قربان ہو نوا لے پستہ بان جائیے	
عاشق کے قتل سے نہ پریشان جائیے	حور دن کے گھر سے اترو دہمان جائیے
خزوت جو کہہ رہا ہے اُسے مان جائیے	رتبہ شیبہ عشق کا گرجہ بان جائیے
قربان ہو نوا لے پستہ بان جائیے	
گریز میں آتے جاتے بیان مجبوری میں	کین خود کہی آپ نے ایسی غنائتیں
یہ جا کیا کہے سے نکالیں جو حسرتیں	اچھی نہیں اطاعت عاشق کی عادتیں
کسنا رقیب کا نہ کین مان جائیے	
زیبا نہیں حضور کو ایسی اطاعتیں	لہہ رہنے دیجئے اپنی غنائتیں
مشتوق میں نہ چاہیے اتنی مروتیں	اچھی نہیں اطاعت عاشق کی عادتیں
کسنا رقیب کا نہ کین مان جائیے	
لیکھ ملائیں مینے جو آغوش میں لیا	پہلے تو دل ہی دلیں وہ مجھ پر ہوئے خفا
غصہ بڑا تو پھر مرے پہلو سے ہو جدا	خنجر کمر سے کینچکے گردن پر رکھ دیا
اور بولے اب تو کہہ ترے قربان جائیے	
اک لفظ تاکہ پیار میں منہ سے نکل گیا	گالی خدا سخاوت یا کو سنا نہ تھا
جائے سے تم تو ہو گئے باہر کیا یہ کیا	خنجر کمر سے کینچکے گردن پر رکھ دیا
اور بولے اب تو کہہ ترے قربان جائیے	

حالِ مرض نہ سنے ولا ساندیجے	پان کا تنع میں مجھے تپ رہا نہ سنے
مر جاؤں تو جنازے کو کا نہ اندیجے	مٹی نہ بیجے مجھے اچھا نہ بیجے
اچھا ملا کے خاکین ارمان جائیے	
گھر جا کے آپکے مجھے فخر نہ بیجے	ایسا پس فدا ہی ولا ساندیجے
اچھا مرے جنازہ کو کا نہ اندیجے	مٹی نہ بیجے مجھے اچھا نہ بیجے
اچھا ملا کے خاکین ارمان جائیے	
اُسکی خطا نہیں میں ہی غفلت میں پڑ گیا	خود اُسکو نہ لگا کے مصیبت میں پڑ گیا
عاشق کا دل تو اب اسی حسرت میں پڑ گیا	کتے ہیں ہوسہ دیکھ میں آفت میں پڑ گیا
رٹ ہے اک اور بھی ترے قربان جائیے	
ارمان جو میرے دہن شہادت کرتے ہیں	تغصیب سے خود اپنے کے مزے و صلے لے
ہمت وہ میری دیکھ کے حیران ہو گئے	اس بانگین سے قتل ہوا میں کہ کہ اُسٹے
ایسا ہو جان نثار تو تہہ بان جائیے	
کہتے ہیں وہ کہ جانتے ہیں حبیبِ ہر قریب	منہ او لگا دیکھ دیکھ روتا ہوں غریب
ڈرتا ہوں راہ میں نہ کہیں گمیر لیں قریب	یہ شک بد بلا ہے دمِ نصرتِ حبیب
کیونکر کہوں خدا سے نگیں بان جائیے	
وہ اور یوں ملول ہوں عاشق کی مرگ سے	باور نہ آئے گا کوی گولا کھ کچھ کہے
ہم وہ چال کرتے ہیں پر دہین سوگ کے	آئے ہیں بال کو لے دمِ تنع اسٹے
دنیا سے جائے تو پریشان جائیے	
اتنا دمِ خیر ذرا بچھہ پہ ہو کرم	مر نکا میری آپ بہت کیجئے عزم

گہلری سجہمین اب جان پر الم	بالین باپ ہن تو نکلتا نہیں ہے دم
مشکل کو میری کیجئے آسان جائیے	
اب اختیار میں دل اندو گھین نہیں	ضبط فغان ہو جسے یہ مجھو یقین نہیں
یہ وقت ضد کا آپکی اسے ناز میں نہیں	آخر سہ رات وصل کی کبتک نہیں نہیں
بس بس حسد اکو مان کے اب چلی جائے	
بوسہ ملا نہ وصل کی نکل کو سی سبیل	نادان مفت جا کے بنا آپ ساقبیل
پولے وہ جائے کہ ہے غصہ مجھے قلیل	آخر ہوئے نہ حضرت دل جا کے وافی لیل
ہن اور دوڑ دوڑ کے مہسان جائیے	
یہ کیا کہ آہ آہ کئے جائیے امیر	قصہ اس طرف کا ہو تو چلے جائیے امیر
ثروت کی اتنی باتیں جائیے امیر	خلوت میں اُسکے دلو تو لیجائیے امیر
پردہ لہن کو مٹی لیکے نہ ارمان جائیے	
ایضاً	
دلہہ کیلئے اتنا ہی خیال اچھا ہے	بیقراری کا مرے دلکے مال اچھا ہے
جانکر بیتے ہونا دان یک سال اچھا ہے	ہولے پن سے دم خست یہ سوال اچھا ہے
ہاتھ سینے پہ ہے کیوں دلا تو حال اچھا ہے	
نشان لی جہین کد اب اوس سے کرونگا نہ کلام	بس مراد وہی سے ایسی محبت کو سلام
کیا غضب ڈھائے خدا یا جزو لون وصل کا نام	مانگیے بوسہ تو کتنا ہے وہ دیکر دشنام
کیوں جواب اچھا ہے اسکا کہ سوال اچھا ہے	
جان و دل وہی مکر پس تیر چہ سیر لہی	کہ زمانے میں کسین انکا نہیں ہے نان

نظر آنی نمین پراپتو کوئی ہی چستی	ناز کو جان کی ہے فکر ادا کو دل کی
دو وزن خوش نگین دو وزن کا خیم سال اچھا ہے	
کیون نہ قربان ہوں سو جانے تصور پر کہ	باد فافا ہونے میں دنیا میں حسین کب ایسے
دیکھ کر اسکی وفا ہو گئی نفرت تجھے	روز آتا ہے مرے دل کو تسلی دینے
تجھے اے دشمن جان تیرا خیال اچھا ہے	
خوبرو دیکھو نون دنیا میں مین اچھے اچھے	ڈھونڈ ہے کوئی تو تہزاروں ملین ہر سیرے
دم نہ کیٹائی کا اب بہرنا کیلے آگے	چلکے دیکھو آئینہ خانے میں مین کتنے تجھے
انجکھو سوچی ہے کہ میرا ہی مہال اچھا ہے	
ہائے گشتہ ہوئی میری کچھ ایسی تقدیر	وصف ابرو کی جگہ کر گیا کیا کچھ تیر
اب نہ پوچھو کہ ہے کواستے شروت دلگیر	رنگ سے بوسہ ابرو زمین دیتے وہ امیر
کیون کہا میں نے غزل میں کہ ہلال اچھا ہے	
خمسہ بر غزل جنابہ شیریہ معظمہ مرحومہ المتحنہ لعل برت	
دلکی تسکین نگار کرتا ہے	چھوٹے وعدے ہزار کرتا ہے
روز قول دہرا کرتا ہے	وعدہ وصل یار کرتا ہے
کون یاں اعتماد کرتا ہے	
کیا سنائیں فراق کا قصہ	مدتوں ہم ہے مین برق آسا
بارے صد شکر وقت وصل آیا	حب کی دیکھیں اب تلافی کیا
وہ تنہا افسانہ کرتا ہے	

لے لیا روئے بار کا بوسہ	دے مٹا یا معاف کر دے خطا
ہوں گنہگار اگر تو ہوں اُسکا	کیا کیا میں نے اسکا چہ نمٹا
جب بے اختیار کرتا ہے	
کچھ بہت دن ابھی سین گزرے	کہ کیئے تھے وصال کے وعدے
دوہی دن میں بہلا دیئے ایسے	کہتے ہیں وعدہ کب کیا سہنے
کیون کوئی انتظار کرتا ہے	
ایک بار آنے لگے دیکھ لیا	کہ ہوا بہت سارے بچ و بچلا
اب بھی کیا بچی سین بہا تیرا	پہر کیا قصہ مرضِ مطلب کا
کیا دل بقیہ دار کرتا ہے	
اسکو جی دینے کی تمنا ہے	کیسا بے ڈر ہے ڈھیٹ کتنا ہے
تیغ پر خود نشان ہوتا ہے	میرے دل کا بھی کیا کلیں ہے
اُس کے ابرو کو پیار کرتا ہے	
کر دیا تیغ بار نے گھاسل	سانس لینا بھی ہو گیا شکل
ثروت اب بھی نہیں ہے پُغافل	اے مسرت ہزار رخِ مینِ دل
شکر پروردگار کرتا ہے	
ایضاً	
مضطرب و لکڑہٹا پاؤ خدا کیوا سٹے	کچھ تسلی اسکی فرماؤ خدا کیوا سٹے
سامنے دم بہر کو آجاؤ خدا کیوا سٹے	چہرہ چر نور و کمالاؤ خدا کیوا سٹے
جان لب ہوں اب نہ ترساؤ خدا کیوا سٹے	

اک بلا لاتے ہو میری بزم میں آتے ہو کیا	کرتے ہو میری مذمت غیب کی بیخ و بن
رہتی ہے در و زبان اغیار کی مہر و وفا	ذکر کر کے غیر کا کیون دل جلاتے ہو مرا
جاؤ جاؤ بس دہن جاؤ خدا کیوا سٹے	
تا سحر میں راستہ دکھایا اسے رشک ماہ	انتظار دید میں آنکھیں تین واہ رشک ماہ
پر نظر آیا نہ چہرہ آپ کا اسے رشک ماہ	پکا وعدہ تاکے آئین کا تھا اسے رشک ماہ
کیون نہیں آئے یہ بتلاؤ خدا کیوا سٹے	
جب غمِ فرقت کا آیا لب پہ میری تذکرہ	رودِ روا کے تنافل کا کیا میںے گلا
ہو گیا فرطِ غضب سے لال چہرہ یار کا	شکوہ جو ردِ غم پر کیا ہی جہنملا کر کہا
بس زبان میری نہ کھلاؤ خدا کیوا سٹے	
مدتوں فرقت کے ہنسنے ماندن مسد سو	بعد برسوں کے خدا کا شکر اپنے دن پہرے
رحم کہا کر لیا ملنے کا وعدہ آپ نے	انتظار اب ہو نہیں سکتا دل بیتاب سے
جسلاؤ جاؤ وہ دکھلاؤ خدا کیوا سٹے	
دیکھ کر ہر دم تنے ابرو نگاہِ شگین	کچھ کے آنکھوں ہی میں آخر گئی جانِ بین
ابو ہو جائے نگاہِ حم سے زہرہ جبین	ہے کر کے گرمیاں دکھلا کر وئے اتقین
عشق کی آتش نہ بڑھاؤ خدا کیوا سٹے	
تشکل دکھلا سے نہ جب تک وجہِ سبب کہہ دو	رک نہیں سکتی مری جانِ حزن اسے ہمدو
یون لگی دلی ہی صحبتی ہے کہیں اسے ہمدو	میرے بھانپے کچھ حاصل نہیں ہے ہمدو
اُس بیت کا فر کو بھجاؤ خدا کیوا سٹے	
پاکد امانی جو بہکاتی ہے بہکاسے ہی دو	کچھ اگر گاتی ہے عصمت تو اس کا زہی دو

کھول دمنہ گر حجاب آتا ہے تو آنے ہی دو	آئے ہو وعدہ یہ تو ارمان نکل جا بھی دو
	آج کل شب تو نہ شراؤ خفہ اکیوا اسطے
و مجھ کیا ہے رات دن اشکو نہ سونہ دھو ہو کیون	کیا سب سے جان اپنی مفت میں کو تو ہو کیون
کچھ نہیں شروت یہ کھانا مضطرب ہو ہو کیون	آہن کیون بہر تہو ہر دم روز و شب روز و ہو کیون
	اے حسرت کچھ تو متلاؤ خفہ اکیوا اسطے
	خمسہ بر نزل خود
کسی پہلو ہنر تاجی نہ تھا دل	تڑپنے میں تاج بھلی سے سوال
	دھڑکتا کیون نہیں اب چلیلا دل
	چرا کر ہاے کوئی لگیسا دل
	مرانا زون کا پالا باؤندا دل
سے جا کر ستم اکبار کیا۔ کیا	نہیں تھا جان بچنے کا سہارا
	دھچھوڑا پھر ہی لیکن ڈھنگ اپنا
	پھر اس کو چے میں مجھ کو لچھلا دل
منہ دے دیدار کے لیتا ہے کوئی	عم غم فرت میں دیتا ہے کوئی جی
	پہرا کا کیا ہے قسمت اپنی اپنی
	لگائی غیغی غمروان اُنکے مہندی
	بیان ہاتھ کو سکر رگیا دل
وہ خود ہی لیگے پہلو سے میرے	بنے ہیں آپ ہی اسجان کیے
	غرض یہ ہے کوئی پوچھے نہ ان سے
	مجھ بیدل جو دیکھا تو وہ بولے
	اتنی کس نے اسکا لیلیا دل

نہیں چلنے کے ایسے مجھے چکے	بناؤ جا کے اور دن سے یہ نفرے
نہیں سے سینے پر چون تمہارے	ڈو پٹہ میں چپا رکھا ہے ننھے
نگاہیں کھ رہی ہیں ہے مراد دل	
اٹھائے سیکڑوں ہی ناز اُس کے	سے جو رستم لاکھوں ہی پہننے
ملے پہر ہی مہین الزام اُس لٹے	کیا شکوہ جفاؤ لگا تو بولے
بہلا پر تھے ہر کو کیوں دیا دل	
مریجان تم ہو خصمت مانگتے کیوں	پڑے ہو پیچھے میری جان کر کیوں
سناتے ہو بہلا ہر دم مجھے کیوں	متین جاڑوں اپنے پاس سر کیوں
کین پہلو سے ہوتا ہے جدا دل	
اثر اٹا دیا کما یا جذبِ دل نے	کہ خود ہی وصل کے خواہان وہ ہو کے
چلے آئے مرے گھر بے بلائے	مرے آغوش میں اگر وہ بولے
بڑا تقدیر والا ہے ترا دل	
گردن کس کو بینِ اثرات نصیحت	اسی میں مبتلا ہے ساری خلقت
جسے دیکھو اُسی کی ہے یہ عادت	عجب یہ رسم الٹی ہے کہ ثروت
آگیا جب دل تو بولے آگیا دل	
ایضاً	
آگیا غش چشمِ فغان کی شرارت دیکھ کر	ہو گیا سکتا مجھے اُس نکلِ طلعت دیکھ کر
بن گیا تصویرِ عارض کی لطافت دیکھ کر	نکلو یہ حیرت ہوئی اُس بت کی صورت دیکھ کر
ہو گیا آئینہ مشنِ شیرِ حیرت دیکھ کر	

اُسکے انداز و ادب اور جفا ظلم و ستم	دلِ غِ فرقت زخمِ دل تیرے قہقہہ و دودم
بقیہ اسی جانگنی و شست جنونِ رنج و الم	سوزِ ش و بتیابی و اندوہ در و دوسو زخم
گھر کیا ہے سب نے میرے ولین و بیکر	
راہِ کعبہ ہے نہ راہِ خانہٴ خمار ہے	شیخ صاحبِ تجربہ بیاں آپ کا بیکار ہے
سخت مشکل مہر ہی کو چہ دلدار ہے	حضرِ حلایا راہِ الفت میں بہت دشوار ہے
پائون رکھیے گا ذرا حضرت سلامت و بیکر	
تجھ کو بنیاد دیتا ہے جب وہ پہلو میں مرے	ہوتے ہیں اس وقت کن کن آفتوں کے سامنے
ایک دم ہی بیٹھنے پانا نین و وہ چن سے	رشتہ کیا کیا چٹکیاں لیتا ہے ولین و بیکر
میری الفت و بیکر تیری محبت و بیکر	
سے بہا تک چہا می ہر میرے پیامی پر اس	ننگے سر ہے ننگے پاؤں پارہ پارہ لباس
رنگِ نفق ہے چشمِ غم ہر ادھر چہرہ، اوداس	خیر ہو اسکی گل سے آرا ہے جو اس
تجھ کو و شست ہوتی ہے قاصد کی جا و بیکر	
بنگیا سے اُمید تو کس کے عربِ حسن سے	آکے چپ سا دھڑک ہو بیٹھا ہر میرے سامنے
کیون نہیں کرتا ملاست دل لگانے پر مجھے	نا صاحب وہ ترے چند و نصلح کیا ہو
چھا گئی تجھ پر ہجرت کسل صورت و بیکر	
جان و دل اپنے ہو گئیں جبے بندِ حسن کے	تب سے نفرت ہو گئی ہے دولت کو نین سے
جسکی حاجت تھی دیا ثروت مجھ والد نے	بار کے آگے نین حاجت کسی شکر کی محبت
دل غنی ہے اپنا اس دولت کو ثروت و بیکر	



ایضاً

ہو کہی وصل کا سامان بڑی مشکل ہو	گھر مرے آئین وہ مہمان بڑی مشکل ہے
بیشین ہلو میں کوئی آن بڑی مشکل ہے	وہ نکالین مرے ارمان بڑی مشکل ہے
ہو یہ مشکل کہی آسان بڑی مشکل ہے	
آج کل غیب کے رکھنے میں وہ کچھ ایسے ہیں	میری ہر بات سے بیزار خفا جمہ سے ہیں
ظن کر کے ہیں کہی طعنے کہی دیکھیں	جب کہو آپ پہ مہرماہوں تو فرماتے ہیں
جان و بنائین آسان بڑی مشکل ہے	
سوز و فراق نے کیا تاج و مرا حال زبون	جی میں آیا مرے یہ چلکے بیان اُنسو کروں
آکے وہ حال بیان دیکھا کہ شب نہ ہوں	کس طرح راز محبت میں بھلا اُس نے کون
غیب کے بھی ہیں ادھر کان بڑی مشکل ہے	
یوں تو ممکن نہیں نکلیں کہی ارمان میرے	آکے محفل میں شب وصل الگ ہیں بیٹھے
فائدہ کیا ہوا وعدے پہ چلے آفر سے	بزم خلوت میں بھی جاتے نہیں غمزدار کے
ساتھ رہتے ہیں نگہبان بڑی مشکل ہے	
کیا کون چہر میں جی پر مرے کیا صدمہ ہیں	شعلے رہ کے کیجے سر مرے اُستہ ہیں
دل جگر آتش جان سوز کے پر کاٹے ہیں	نہ قضا آتی ہے بالین پر نہ وہ آئے ہیں
کشمکش میں ہے مری جان بڑی مشکل ہے	
دیکھ کر جنگو مہر کہے جاتے ہیں	شرم سے شکل مہینوں نہیں دکھلاتے ہیں
حضرت موسیٰ ہی جس جلو غش گماشتہ ہیں	بے نقاب آج مری بزم میں وہ آئے ہیں
اب سلامت رہیں اوسان بڑی مشکل ہے	

کہ اُنہیں ذکر سے ہے چاند کراہی نفرت وصف مدائے نکرنا تھا مجھے اور ثروت	محبوہ معلوم نہ تھی پہلے سے یہ کیفیت ورنہ ہو لیسے ہی کہتا نہ اُنہیں مدِ طلعت
	ٹھننے دیتے ہیں وہ ہر آن بڑی شکل ہے
	خمسہ بر غزل حضرت غالب
کرنا اشارے ہونے سے کمرے دار باک یون غنیچہ ناشگفتہ کو دور سے مت دکھا کہ یون	باندہ کے جوڑا نماز سے بات نہ تو بنا کہ یون محبوہ بنا دے بر ملا چوم کے تہہ مرا کہ یون
	بوسے کو پوچھتا ہوں میں منہ سے مجھے بنا کہ یون
جان گیا وہ مدعا شکل ہماری دیکھ کے پرسش طرزِ دلیری کیجئے کیا کہ بن کہے	دیکھے نہیں میں صاف دل دوں جو بن نہیں کر ایسے سے کتنا ہی عبث جو کہ جواب آپ سے
	اوسکے ہر اک اشارے سے نکلے ہر یاد کہ یون
دیکھ کے مدعی مرا آتشِ رشک سے جلے رات کیونٹ مرے پے ساتھ قیب کو لیے	ملکے میں اپنے یار سے لوٹوں مگر وصال کے پر میں یہ سوچتا ہوں پہ شریکِ رشک غیب سے
	اے وہ یاں خدا کرے پردہ کرے خدا کہ یون
بات بلی ہی گر کو تو وہ اُسے بڑی لگے غیب سے رات کیا بیانی یہ جو کہا تو کیجئے	لگڑے جو خود میری گہری اُس سے بنے تو کیا بڑ پہر تو ہی کہدے ہنشین سکے کیون نہ جی چلے
	سامنے آن مٹھنا اور یہ دیکھنا کہ یون
ہوتے ہیں ہوش ہی ہوا چہرہ یار دیکھ کے بزم میں اداسے رو برو کیوں نہ خوش بیٹھے	رہتے نہیں جو اس ٹھیک جاتے اُسکے سامنے کہتے پہر عزم مدعا کو ہی کرے تو کیا کرے

	اُسکی تو خامشی میں بھی ہے یہی مدعا کہ یوں	
صدقے ہوں اس اوامین خوب ہو یا اوامین میں نے کہا کہ بزمِ ناز چاہے غیر سہرتی		آتا ہے جی میں بار بار لے لوں بلا میں کی دیکھئے اُسکی شوخیان دیکھئے اُسکی دلگی
	سکے ستم ظریف نے جھکوا تھا دبا کہ یوں	
دل سوز بانپہ آتا ہے عشق کا جوش کس طرح مجھ سے کہا جو بار نے جا تو میں ہوش کس طرح		ہوئے ہیں تیرے نالوں گنگ گنگ یہ گوں کس طرح کرتا ہے میرے چہرے میں آہ و زور کس طرح
	دیکھ کہ میری پیروی چلنے لگی ہو کہ یوں	
رہتی نہ تھی زبان بند لب پتی ہر گز ہی نہ تھی کب مجھے کوئی یار میں نہ تھی وضعِ یاد تو		پہلے کہی تو فضل لب تھی نہ میری خامشی آ کے بیاں کی رسمِ وراہ میں نے سین پیکیلی
	آئینہ دار بنگی حیرتِ نقش پاکہ یوں	
میرا کلام جو ہے میرا گمان غلط ہی جو یہ کہے کہ بخیتہ کہو نہ ہو شکِ فانی		لا کہہ کوں میں تیکے سے بات بہ ثروتِ بگی اسکو کہو نہ گایا مگر اگلہ نکاحِ قول ہے یہی
	گفتہ غالب ایک بار پڑھے اُسے سنا کہ یوں	
ایضاً		
ضبط کا حکم ہے تو پھر ہم سے نظرِ چراغِ کیون دل ہی تو ہے نہ گنگِ خفت دروسِ ہر ترازِ کیون		روئین نہ کیوں فراق میں صبر ہو دکھ ہو کیوں شیشہ نہ دکھو ظلم کا ہاتھ کوئی لگاے کیوں
	روئین گے ہم ہزار بار کوئی ہمیں تار کیوں	
خونِ قریب کا نہیں منتِ پاسبانِ نہیں دیرینِ حرمِ نہیں درمیں آستانِ نہیں		راہ میں ہیں پڑی ہو گئیں یہ مکانِ نہیں قیدِ مکان سے چپے گئے قید کوئی میانِ نہیں

میٹھے مین رکھد ریچہ کوی مین اٹھاؤ کیون	
جنڈش چشم تنگ کین تیر تضراری نگاہ	دام طلبا ہے سرسبز دوش پرگیسوی سسپاہ
دشمن جان ہر ادا کیون نہو حال دل تباہ	دشمن غمزہ جانشان ناوک ناز ہے پناہ
تیرا ہی عکس رخ سہی ساسنے تیر ترے کیون	
کہتے مین اسکو چغیا خیر وہ پر چغیا سہی	دشمن جان عاشقان دوست رقیب کا سہی
اچھی کمی بُرا ہے وہ یون ہی سہی بُرا سہی	ہاں وہ نہیں خدا پرست جاؤ وہ بونفا سہی
حسکو ہو مین دل عزیزا سکی گلی مین جا کیون	
مخمل ناز ہے وہی لاکون نیاز مند مین	نعرہ عشق اویسیع شام و سحر بلب مین
پرچے شروت اونے پر کیون وہ ایں پین	غالب خستہ کے بغیر کون سے کام بہن
روئے تار زار کیا کیجئے ہاے اے کیون	
خمسہ بر غزل حضور سرکار عالیہ دام اقبالما	
عشق کر کے ہون پشیمان بڑی مشکل ہے	اُس سے ملنا نہیں آسان بڑی مشکل ہے
اسلئے ہون مین پریشان بڑی مشکل ہے	دلکے آتے ہی گئی جان بڑی مشکل ہے
لنگھا کوئی بھی نہ ارمان بڑی مشکل ہے	
دل لگا کر ہون پشیمان بڑی مشکل ہے	ابتدا مین مین یہ سامان بڑی مشکل ہے
میرے تو بتائے مین اوسان بڑی مشکل ہے	سخن ہے عشق کا میدان بڑی مشکل ہے
ہون ابی سے مین پریشان بڑی مشکل ہے	
کیسے نادان بنے جاتے مین وہ نام نہا	جیسے واقف ہی نہ تھے مجھے کبھی وہ گویا

ہول جانیکل مگر خوب نکالی ہے ادا	جب میں جانا ہوں تو وہ پوچھتے ہیں نام مرا
جانکد بنتے ہیں اسخان بڑی مشکل ہے	
غیہ کے دم میں وہ آجائے ہیں ہم اکثر	میری الفت کا زرا دل پر نہیں اونکے گزر
میری تسکین کو یہ بات ہوا ونکے لب پر	میں نے دعویٰ کیا چاہت کا تو بولیں ہنکر
نہیں آسان یہ نادان بڑی مشکل ہے	
خیر کر نام سے اللہ یہ کیا ظلم ہوا	آج بن گئے ہیں کہ وہ آیا ہے بیان ہوش ربا
کیون نہ تیار ہوں ولکیکے او سکومیرا	بت کافر نے دکھائی ہے قیامت کی ادا
اب چلا اتم سے ایمان بڑی مشکل ہے	
لطف کے نام سے واقف نہ ہی نہیں وہ دلبر	نہ غایت نہ مروت نہ محبت کی نظر
اُنار کہتے ہیں پیر الزام وہ میرے دلبر	قہر سے کرتے ہیں بیدار و سحر وہ مجھ پر
اور پھر کہتے ہیں احسان بڑی مشکل ہے	
ثروت اُس شیخ سنگم پر چو لال ہے	مخ بسمل کی طرح سینہ میں یہ بسل ہے
سخت زحمت ہے تڑپا ہے چاک لال ہے	مٹا جو حسن تباں آفت جانِ دول ہے
عشق بازی نہیں آسان بڑی مشکل ہے	
خمسہ بر غزل نواب مرزا خاں صاحب دل غلامی	
رُک ہوئی نہ کچھ آواز ہی نکلتی ہے	پسی ہوئی نگہ ناز بھی نکلتی ہے
مٹی او امین نرا کت نئی نکلتی ہے	یہ بات بات میں کیا ناز کی نکلتی ہے
دوبی دبی ترے لب سے نہیں نکلتی ہے	

جلا کے خاک نکراؤ ستم شہزادہ ہونک	یہ گریبان مہین عبث اسکو زینہ بازہ ہونک
نہ ہونک دفعۃً اسی برق حسن بازہ ہونک	نہ ٹھہر کے جلا دل کو ایک بازہ ہونک
کہ اسمین بولے محبت ابھی نکلتی ہے	
و کہا تو دون اتر آہ مار سا اُسکو	چکپا تو دون ستم جو رکھا مڑا اُسکو
مگر وہ جان ہے میری کمونین کیا اُسکو	بجائے شکوہ ہی دیتا ہوں مین دعا اُسکو
مری زبان سے کون کیا وہی نکلتی ہے	
یہ سرخ چہرہ ترا چشم شگین دیکھی	دم عتاب تری ہر ادا حسین دیکھی
غضب کی شان جو دیکھی تو دل نشین دیکھی	خوشی مین مہنے یہ خوشی کہی نہیں دیکھی
دم عتاب جو رنگ تری نکلتی ہے	
دعا مین مانگنے سے روز فائدہ حاصل	کہ وقت خاص مین ہوتا ہے دعا حاصل
عبث عبث مہن یہ بات مین یہ فضل لا حاصل	نہ بار بار جو لگا کر دے تو کیا حاصل
دعا وہی ہے جو دے کہی نکلتی ہے	
یہ بات بات مین جڑ جڑتی ہے توری کیوں یہ	غضب مین جان ہر کلمتا نہیں کچھ کا سبب
کون جو کچھ نوکما ہے مین آپ چشم غضب	سمجھ تو لیجئے کہنے تو دیجئے مطلب
بیان سے پہلے ہی مجھ جڑی نکلتی ہے	
جو کیسے جی سے گزرا دنگا تو کہتے مین	اجل کے گھاٹ اور جاؤ دنگا تو کہتے مین
یہ کام جڑ مین کر جاؤ دنگا تو کہتے مین	کہا جو مینے کہ مر جاؤ دنگا تو کہتے مین
ہمارے ناپچے مین زندگی نکلتی ہے	
اے خموش ہی ہو مین نے بس نسی تقرر	فریب و دام سے خالی نہیں تری تقریر

میں سمجھا چن لینا کی ہے ہی تقریر	سمجھنے والے سمجھتے ہیں پیچ کی تقریر
کہ کچھ نہ کچھ تری باتو نمین فی نکلتی ہے	
یہ بولی بولی ہی صورت یہ چاند سا چہرہ	یہ پیاری پیاری سی رنگت یہ عارضِ زیبا
کچھ ہوا ہے نگاہِ نمین کیا پری نقشا	دمِ اخیرِ حضور ہے کس پر یوش کا
کہ میری روح بھی بنگر پری نکلتی ہے	
یکہ کیا کہا کہ نکالو بھی آرزو دل کی	اجی کمان مرے قابو کی آرزو دل کی
مٹا رہے کہنے کی ہے اپنی آرزو دل کی	مرے نکالے نہ نکلیگی آرزو دل کی
جو تم نکالنا چاہو ابھی نکلتی ہے	
حزبِ حال ہے دلِ مضطرب جگرِ بیتاب	اشارے کرتی ہیں آنکھیں کہ ہر نظر بیتاب
رہا ہے جہرِ منِ ثروت بھی راتِ بہ بیتاب	غمِ فراقِ منِ ہو داغ اس قدر بیتاب
ذرا سے رخِ منِ جان آپکی نکلتی ہے	

تہ کل



قطعہ تلایخ دیوان خود

دیوان چپ گیا مرزا ب ہے یہ آرزو پیدا کر کے کچھ اپنا زمانہ میں نام یہ

تلایخ اسکے طبع کی ثروت و عاین لکھا
مقبول خاص و عام ہو یا رب کلام یہ

دیگر دریاں سیحی

ہوا چپ کے ہر ہفت دیوان میب! تراشکر اے خالقِ دوسرا ہے

کما عیسوی سال کی سیر جسنے
گلستانِ ثروت عجب جانفزا ہے

قطعہ تلایخ طبع دیوان از شاخ افکار بلند و ثمرات خیالات ارحمنہ کا مکارو
کا مور میان قدر محمد خان صاحب متخلص بہ نامور فرزند و لبند مصنفہ
گرامی قدر سلمہ اللہ تعالیٰ

دیوان ہوا ہے حضرت ثروت کا منطبع
دلکی ہے کیا بساط جو اسپر نہ لوٹ ہو
پہونچنے کیوں فلک پہ دماغِ سخنوی
ایک ایک شعر حسن میں ہر غیرت پر ہی
یوسف یہ ایک اور زمانہ ہے شتری
آئین اوہر کمان ہن ضیائی و انوری
روشن باینون کی ذرا دل سے داودین

باتہ آیا سال طبع دل آویز نامور

یہ دلفریب ساحری ہے کیسی شاعری
۱۶؎

قطعہ تاریخ از تاج طبع وقاد و ذہن نقاد از نونال گلستان ستودہ اخلاقی
میان سید عبدالباقی متخلص بہ بانی نمبرہ سنجابی بی صاحبہ خواہرہ عزیزہ
سرکار نامہ اردو جاگیر وارسلہ اللہ تعالیٰ

گلستانِ ثروت کے چھینرے دل
نشانہ عیش و مست ہو
ہوئے یونو دیوان مزارون مگر
یہ ہمیشہ حضرت سلامت ہو

کسی اسکی باقی نے تاریخ یون
کہ مطلق دیوان ثروت ہو
۱۶؎

قطعہ تاریخ از فکر رفیع و اندیشہ بدیع توکل ریاض سخنوری خجستہ سیر میان
حافظ سید عبدالحق متخلص بہ بانسہ نمبرہ سنجابی بی صاحبہ وضو سلمہ اللہ تعالیٰ

دل یہ کہتا ہے پڑ ہے جاؤ اسے
کان کہتے ہیں سنائے جائیے
ہر سخنور دیکھ کر کہنے لگا
واقعی دیوان یہ کیا خوب ہے
روزمرہ کچھ عجب مرغوب ہے
یہ مرا مقصد مرا مطلوب ہے

طبع کی تاریخ اس دیون کہو
جو غزل اسمین ہے اک محبوب ہے
۱۶؎

ثانی عیسوی

چھالدا الحمد دیوان ثروت

سخنور کیون شاد و خرم ہوں آفسر

لکھا عیسوی سال خامہ نے میرے

عجب جان نظر ہے گلستان ثروت

قطعہ تاج تدوین و طبع دیوان از رشحات قلم بلاغت رقم چین آرائی گلشن
سخن دانی منشی سید جلیل احمد صاحب سہ سوانی منشی روبکاری سرکار عالیہ
والیہ ریاست بہوپال ام اقبالہ مالکما

کہ پیش نظر ہے گلستان ثروت
ہے ملک سخن زیر فرمان ثروت
نہیں جوش طبع سخن دان ثروت
کوئی ایسی ویسی نہیں شان ثروت
میں اسپر ہوں صدقے کہ قربان ثروت
کہ دولت سخن کی ہے شایان ثروت
زمانہ کی سر پر ہے احسان ثروت
یہ اعجاز ہے اسے دیوان ثروت

بہار چین کیا سائین نظرمین
سفنا میں نئے ہند بانہ کھڑے ہیں
امنڈنی چلی آتی ہے سیل دریا
کہیں بڑے کہے ہوں سر ہے ہند کیسا
جو دیکھایا دیوان تو کھنے لگا دل
ہر اک شعر پر داودی یون غنمی نے
ہوا طبع دیوان سے خوش مل نہانہ
جسٹیل اسکی تدوین کا سال لکھو

کہ طبع کا سنہ اگر کوئی پوچھے

کہ زبندہ ہی کیا ہے دیوان ثروت

قطعة تاج از لوله های طبیعت پر لطافت ملا عبدالحسین متخلص به لذت مستم
اصراف رو بکاری بطرز بختی

مرے سر کی قسم بیچ کیو باجی	کین دیکھا ہے اس صورت کا دیوان
بلائین لون کہ سر پر اسکو رکھون	ہوا ہے یہ میری چاہت کا دیوان
جگہ دیکھ ہین دلیں اسکو شاعر	دہنی ہے اسرو دلیں قسمت کا دیوان

لکھی یوں طبع کی لذت کے تاریخ	
ہوا ہے عیب سے شروت کا دیوان	

قطعة تاج از تاج طبع مستقیم محمد عبد السلام بخشی ڈیوڑھی خاص حضور سرکار و امرا
تلمیذ جناب افتخار الشعر حافظ خان محمد خالص صاحب شہیر

طبع فرمود چہ دیوان بلند	حب نشان منشر دلیں
منزہ اسے اہل سخن عام شہاست	بذل احسان منشر دلیں

مصیر سال بگو فلک سلیم	
فتنہ دیوان منشر دلیں	

قطعة تاج طبع زاد از ڈاکٹر فتح محمد تخلص بن حازق

حضرت شروت کا دیوان اندون	چپ گیا حضرت سلامت چپ گیا
اہل مطبع اسکی خوبی پر غیش	یہ کچھ ایسا خوبصورت چپ گیا

<p>دلسے ہتی مشتاق ک رست غلق طیج جس دیوان کی تہی مستند</p>	<p>خلق مین پانکیہ شہرت چپ گیا آج وہ اسے تیری قدرت چپ گیا</p>
<p>لکھنہ و حافظ بادل شاہ اسکا سال اولمین دیوان ثروت چپ گیا ۱۶ سہ ماہ</p>	
<p>قطعہ تانچ از معدن خوش گفتاری ملا عبد العلی نائب مہتمم اصراف روکاری سلمہ الباری</p>	
<p>شاہ کیون ہین آج شاعر اسقدر پائی اسنے غلق کے دلین جگہ چلکے یون ثروت سے کہنا چاہی</p>	<p>حضرت ثروت کا کیا دیوان چپا دانشین نام نہاد دیوان چپا لو مبارک آپ کا دیوان چپا</p>
<p>طیج کا سال اسکی ہی عبد العلی کیا نفیس و خوش نما دیوان چپا ۱۶ سہ ماہ</p>	
<p>قطعہ تانچ از معدن خوش گفتاری عبد العلی سلمہ الباری</p>	
<p>چپا کیا ہی ہمیش ثروت کا دیوان</p>	<p>ہین مشتاق جسکے وضع و شریف</p>
<p>لکھو طیج کا سال عبد العلی چپا خوب دیوان ثروت لطیف ۱۶ سہ ماہ</p>	
<p style="text-align: center;">* * *</p>	

قطعه تاج از شاعر شیوا میان محمد صفدر علی خان متخلص بہ صفدر مستم فرشتا نیکمیل

بھم اللہ مراد دل بر آئی کچھ جاتے تھیں کیا اکیطرن دل دل آرا شریار روز مرہ زالی بند شین مضمون انوکھے کچھ ایسا جب آیا اسکو سنکر جو سچ پوچھو تو ثروت کی بدولت	ہوا ثروت کا دیوان چپکے طیار نہیں دیوان کوئی دوسرے عیار نیکون سب دے ہون اسکے طلبگار ولا دیز استغاری نند گفثار او چالی شیخ نے آج اپنی دستار ہوا پھر شاعری کا گرم بازار
--	---

جو ہو طوب سال طبع صفدر کوئے گلشن سبب اشعار ۱۳۱۲ھ
--

قطعه تاج از شاعر طبع وقاد شمشاد علی شمشاد و اما و اعلیٰ عبدالحسین مستم
احصاف رو بکاری سلمہ اللہ تعالیٰ

یہ دیوان ہوا چپکے طیار جب پڑھی اک غزل جسے خوش ہو وہ ہوا پڑکے اسکو زمانہ سال ہوا طبع دیوان خدا کا ہے شکر	زمانہ ثنا خوان ثروت ہوا دل و جان سے قربان ثروت ہوا زمانہ یہ احسان ثروت ہوا کہ پورا یہ ارمان ثروت ہوا
لکھا طبع کا سال شمشاد نے کہ طبع دیوان ثروت ہوا ۱۳۱۲ھ	

قطعة تاریخ از تہجہ مطبع مولوی محمد واسع صاحب صفا

الفاظ شگفتہ بین مضامین رنگین

جنت کا چمن سے یا کلام ثروت

دیوان کے ہر شعر سے ظاہر ہے صفا

ہے نازک و سبے بے نیا کلام ثروت

قطعة تاریخ از فکر محمد النور علی متخلص بہ النور ملازم محکمہ تعمیرات بہاول

رقم کر دو چوں ثروت ارجمند

سواوش - سواوش زلف یار

زانداز و طرز بیان خوش

چو مطبوع گردید بآب و تاب

کتابے کہ ہر جوت آن دل پسند

بیاضش بیاض رخ بہرہ مند

آب سایش آید دل و رو منہ

بہارش بفضل احد شد و چہند

رقم کر دو النور سے سال طبع

بہار مضامین طبع بلبند

قطعة تاریخ طبع از حکیم محمد فضل الحسن متخلص بہ حاذق فرزند جناب حکیم محمد الحسن

چو این دیوان پاکیزہ شد مطبع باز نیت

ز سے سنجیدہ گفتار می ز سے نظم گہر بار

سواوش نور ہر دیدہ بغیر و از خوش آئینی

ز سے فرخندہ سروا کردین جوہر کہ مژنی

سروش این مصرع موزون فرو خواند از فلک آفاق

گلستان بہارینی چہ مطبوعی رنگینی

	ایضاً	
چو بستان نگارین راحت افزا		چو دیوان نو آئین گشت مطبوع
	سنین عیسوی حاذن تسلّم د بارین گلستان عیشیہ افزا سے	
قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر محمد قادر علیخان ولد احمد خان صبیحی مرحوم مؤلف و مترجم مطبعہ مصطفیٰ گاہ		
<p>جب کہ ہن ملح سب اہل کمال آج تک دیکھا نہ ایسا خوش مقال نقطہ نقطہ میں دکھایا ہے کمال ہوں نمایاں جسطرح عارض ہوا اس سے عمدہ کہنا ہر محال اور چاہا اوسنے لکھا ماہ و سال بینظیر و عجیب بل و بی مثال</p>		<p>واہ فروت کیا لکھا دیوان عجیب کیا ہی عمدہ ہے طبیعت آپ کی ابتداء سے انتہا تک آپ نے نقطہ ایسے صفحہ کا غذبہ ہن شعر گوئی خستہ ہم بس آپ پر جب ہوئی تاریخ کی قادر کو فکر دی یہ ہانت نے نہ از رو و جد</p>
قطعہ تاریخ طبع محمد ناصر علیخان ولد احمد خان صوفی مرحوم مؤلف و مترجم		
<p>مضامین ہن جسکے نایت عجیب نداوی یہ ہانت نے اگر قریب</p>		<p>نایت ہی عمدہ ہر دیوان ثروت ہوئی فکر تاریخ ناصر کو جب</p>
	<p>لکھو اسکی تاریخ از رو سے کار ہے دیوان ثروت عجیب و غریب</p>	
<p>بِالْخِصِّ</p> <p>Post Graduate Library College of Arts & Commerce, O. S.</p>		

